

الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ



اللغة العربية

إعداد

أ. محمود مصطفى خشبة

الحف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

3

2026

المحتويات

- ١٧٩ • **الدرس الرابع: نشيد (أخلاقنا)**
- ١٩٢ • **مراجعة شهر نوفمبر**
- ١٩٧ • **قصة: الرسالة الصغيرة**

الوحدة الثالثة: أحب بلدي

- ٢٠١ • **الدرس الأول: الاستماع: العصفور الجريء**
- ٢١١ • **الدرس الثاني: صندوق الابتكار**
- ٢٢٥ • **الأساليب والتراكيب: حروف الجر**
- **القواعد الإملائية: التاء المفتوحة والتاء**
- ٢٣١ **المربوطة والهاء**
- ٢٣٩ • **أتحدث وأعبر (زهرة جميلة)**
- ٢٤٢ • **الدرس الثالث: القراءة: ورقة من التاريخ**
- ٢٥٦ • **الأساليب والتراكيب: حروف العطف**
- **القواعد الإملائية: مراجعة على التاء المفتوحة**
- ٢٦٤ **والتاء المربوطة والهاء**
- ٢٦٥ • **أتحدث وأعبر (في المتحف)**
- ٢٦٧ • **الدرس الرابع: نشيد (وطني)**
- ٢٧٩ • **مراجعة شهر ديسمبر**
- ٢٨٥ • **قصة: الأسد المميز**
- ٢٨٨ • **نصوص الاستماع**
- **معجم كلمات الكتاب المدرسي**
- ٢٩١ • **(الصف الثالث الابتدائي)**



- ٤ • **ملف التأسيس الذهبي**
- ١٣ • **مراجعة على ما سبقت دراسته**

الوحدة الأولى: العمل والأمل

- ٢٢ • **الدرس الأول: الاستماع: ازرع نبتة**
- ٣٣ • **الدرس الثاني: القراءة: من فضلك كرر المحاولة**
- ٥٨ • **التعبير الكتابي (القصة المصورة)**
- ٦٧ • **الدرس الثالث: القراءة: البطل الخفي**
- **الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة**
- (هؤلاء - أولئك)
- ٨١ • **القواعد الإملائية: مراجعة على المقاطع الصوتية**
- ٨٣ • **أتحدث وأعبر (شكرًا لك)**
- ٨٤ • **الدرس الرابع: نشيد: (أسرار النجاح)**
- ٨٧ • **مراجعة شهر أكتوبر**
- ١٠٠ • **قصة: الطائفة التي حلقت أخيرًا**
- ١٠٦ • **الوحدة الثانية: صفاتي الجميلة**

- ١١٠ • **الدرس الأول: الاستماع: الزهرة والصبار**
- ١٢٠ • **الدرس الثاني: القراءة: السعادة في المساعدة**
- ١٣٤ • **الأساليب والتراكيب: المفرد والمثنى والجمع**
- ١٤٢ • **القواعد الإملائية: التنوين**
- ١٤٩ • **أتحدث وأعبر (أساعد غيري)**
- ١٥٠ • **التعبير الكتابي (كتابة نهاية جديدة لقصة)**
- ١٥٥ • **الدرس الثالث: القراءة: أول من رفع يده**
- ١٦٩ • **الأساليب والتراكيب: أسلوب النفي**
- ١٧٣ • **ورقة عمل: في الفرق بين (لَمْ / لَمْ)**
- ١٧٥ • **القواعد الإملائية: مراجعة على التنوين**
- ١٧٦ • **أتحدث وأعبر (أنا مبادر)**





ملف التأسيس الذهبي

استعد للانطلاق:

الفتحة أو الفتح:

الفتحة



يفتح الفم

سُمِّيَتِ الْفَتْحَةُ فَتْحَةً؛ لِأَنَّهَا نَفَتْحُ فَمَنَا عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا، وَتُرْسَمُ كَشَرْطَةٍ صَغِيرَةٍ مَائِلَةٍ أَعْلَى الْحَرْفِ (َ).

صَوْتُ الْحَرْفِ: حَرْفٌ + حَرَكَةٌ، مِثْلُ: ع + فَتْحَةٌ = عَ

رَمَنُ الْفَتْحَةِ: نِصْفُ رَمَنِ أَلِفِ الْمَدِّ.

نشاط كلمات بحركة الفتح (قراءة + إملاء):

مَرَجَ	نَذَرَ	صَبَرَ	سَجَنَ	دَفَنَ	هَجَمَ
كَفَرَ	رَفَضَ	شَرَعَ	بَرَزَ	حَشَرَ	لَمَسَ
بَحَثَ	عَفَرَ	سَحَرَ	قَتَلَ	نَزَعَ	وَكَزَ
وَصَفَ	سَكَتَ	وَعَدَ	حَضَرَ	بَسَطَ	خَاطَ
هَلَكَ	بَلَغَ	عَرَضَ	شَغَلَ	عَقَلَ	ظَفَنَ
حَسَدَ	رَجَعَ	كَشَفَ	هَزَمَ	وَعَظَ	لَمَعَ
حَسَبَ	وَحَزَ	طَبَعَ	بَدَأَ	وَأَدَ	صَرَفَ
سَلَفَ	نَبَعَ	وَجَبَ	فَصَلَ	مَشَى	مَكَثَ
نَحَرَ	رَسَخَ	قَصَدَ	نَقَدَ	رَأَفَ	طَبِخَ
قَرَضَ	لَعَنَ	حَسَفَ	خَطَرَ	وَسَطَ	نَصَحَ
فَلَقَ	قَتَلَ	صَلَحَ	وَلَجَ	رَحَلَ	ظَهَرَ
نَفَذَ	خَدَمَ	طَلَبَ	فَحَصَ	حَجَمَ	نَثَرَ
سَلَكَ	فَطَرَ	حَرَصَ	شَرَدَ	حَبَسَ	رَجَرَ
نَقَبَ	سَعَلَ	بَغَتَ	لَفَظَ	دَلَكَ	عَقَلَ
يَنَعَ	خَلَعَ	عَدَرَ	شَنَقَ	رَجَمَ	سَفَكَ

الكسرة أو الكسر:

سُمِّيَتِ الْكُسْرَةُ كُسْرَةً؛ لِأَنَّهَا نَكُسِرُ فَمِنَّا عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا، وَتُرْسَمُ كَشَرْطَةٍ صَغِيرَةٍ مَائِلَةٍ أَسْفَلَ الْحَرْفِ (—).

الكسرة



يُخَفِّضُ الْفَكَ السُّفْلَى

صَوْتُ الْحَرْفِ: حَرْفٌ + حَرَكَةٌ، مِثْلُ: خ + كُسْرَةٌ = خِ

لَا جِزَاةَ: الْكُسْرَةُ تَشُدُّ الْحَرْفَ لِأَسْفَلِ.

زَمَنُ الْكُسْرَةِ: نِصْفُ زَمَنِ يَاءِ الْمَدِّ.

نشاط كَلِمَاتٌ بِحَرَكَتَيْ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ):

جَهْلٌ	شَهْدٌ	شَرِبَ	بَقِيَ	حَمَقَ
طَعِمَ	حَمَدَ	غَفَلَ	غَنِيَ	سَهَرَ
فَزَعَ	فَطِنَ	عَلِمَ	وَجَلَ	رَوَى
سَمِعَ	وَرِمَ	فَهِمَ	هَوَى	حَسِبَ
خَطَفَ	قَبِلَ	سَفِهَ	غَنِمَ	فَشَلَ
تَبِعَ	خَطِي	قَلِقَ	عَجِبَ	كَرِهَ
هَزَلَ	نَفَدَ	رَغِبَ	لَحِقَ	طَفِقَ
عَمِيَ	نَعِمَ	بَكِمَ	أَنَسَ	حَنَثَ
حَزَنَ	فَنِيَ	حَبِطَ	لَزِمَ	لَيْسَ
أَلَفَ	ضَمِنَ	رَبِحَ	أَزَفَ	مَرَحَ
قَجَلَ	عَجَلَ	بَطَرَ	حَصَرَ	خَشِيَ
غَضِبَ	طَمِعَ	ثَكَلَ	نَصِبَ	قَذَرَ

الضَّمَّةُ:

الضَّمَّةُ



بِضْمِ الشَّفَتَيْنِ

سُمِّيَتِ الضَّمَّةُ ضَمَّةً؛ لِأَنَّهَا نَضُمُ فَمَنَا عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا، وَتَرَسُمُ
كَوَاوٍ صَغِيرَةً فَوْقَ الْحَرْفِ (ؕ).

صَوْتُ الْحَرْفِ: حَرْفٌ + حَرَكَةٌ، مِثْلُ: ص - ضَمَّةٌ = صُ

زَمَنُ الضَّمَّةِ: نِصْفُ زَمَنِ وَاوِ الْمَدِّ.

نشاط كَلِمَاتٌ بِحَرَكَةِ (الضَّم - الْكُسْرِ - الْفَتْحِ) (قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ):

طُمَسَ	طُرِقَ	طُلِبَ	طُرِدَ	شُغِلَ
شُرِعَ	شُرِحَ	شُكِرَ	شُعِرَ	دُبِحَ
ذُكِرَ	ذُخِرَ	ذُهِبَ	ذُهِلَ	عُرِفَ
عُزِمَ	عُقِلَ	عُدِلَ	عُبِدَ	وُصِفَ
وُضِعَ	وُزِنَ	وُثِبَ	وُصِلَ	تُقِلَ
تُكِلَ	تُقِبَ	تُرِدَ	تُلِجَ	خُسِرَ
خُطِفَ	خُشِعَ	خُبِرَ	خُتِمَ	صُرِفَ
صُعِدَ	صُفِحَ	صُدِيقٌ	صُدِعَ	ضُيِّطَ
ضُرِبَ	ضُغِطَ	ضُرِعَ	ضُمِدَ	كُشِطَ
كُتِمَ	كُسِبَ	كُشِفَ	كُسِرَ	يُفَعُ
يُسِرَ	يُنِعَ	يُبَسَ	يُمِنَ	هُبِطَ
هُجِرَ	هُجِمَ	هُضِمَ	هُمِسَ	ظُفِرَ
ظَلِمَ	ظُهِرَ	ظُعِنَ	ظُرِفَ	عُمِرَ
غُلِبَ	غُمِسَ	غُفِرَ	غُسِلَ	جُرِحَ

السُّكُونُ

لاحظ:  الحَرْفُ السَّاكِنُ لَا يُنْطَقُ وَحْدَهُ (ت)، بَلْ نَلْفِظُهُ دَائِمًا مَعَ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ الَّذِي قَبْلَهُ كَمَقْطَعِ صَوْتِي وَاحِدٍ (أَتْ، أَثْ، فَأْ، رَأْ)، وَلَا نَقُولُ: (أ) ثُمَّ (ت). نَقُولُ مَرَّةً وَاحِدَةً: (أَتْ).

نشاط كَلِمَاتٌ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ (قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ):

تَفْرَحُ	يَجْعَلُ	تَأْخُذُ	يَخْبِرُ	يَغْرِسُ	يَهْدِمُ	يَنْقُلُ	تَعْجَلُ
نَعْرِفُ	يَرْكَعُ	يَخْرُجُ	يَجْلِسُ	يَسْجُنُ	يُصْرِفُ	يُطْعَنُ	أَفْهَمُ
أَنْزَلَ	أَكْرَمَ	نَقَرَأُ	أَعْلَمَ	أَخْرَجَ	أَفْلَحَ	يَسْتَمِعُ	أَسْفَلَ
يَعْمَلُ	يَضْرِبُ	يُطْبِخُ	يُظْهِرُ	يَفْسُدُ	يَخْدُمُ	تَحْتَ	فَوْقَ

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

لاحظ:  الْمَدُّ بِالْأَلِفِ ثَمَرَةٌ  كِتَابِيَّةٌ لِفَتْحَةٍ طَوِيلَةٍ. أَلِفُ الْمَدِّ لَيْسَ لَهُ نُطْقٌ بِمُفْرَدِهِ، إِنَّمَا تَكُونُ قِرَاءَتُهُ بِتَطْوِيلٍ فَتَحَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ.

نشاط كَلِمَاتٌ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ (قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ):

أَحْجَارٌ	عِنْدَمَا	صَبَاحٌ	إِنْسَانٌ	الْفَتَى	عَالِمٌ
أَشْرَارٌ	كَمَا	تَحْتَاجُ	نَارٌ	دِرَاسَةٌ	حَيَاةٌ
خَلَوَى	أَسْرَارٌ	حِصَانٌ	زَاخِرَةٌ	أَسْتَكْشِفُهَا	مَا
تَمْسَاحٌ	نُحَافِظُ	أَشْجَارٌ	آيَةٌ	أَدْنَى	سَافِرٌ
سَاعَةٌ	قِطَارٌ	غَابَ	سَاحَةٌ	بَارِدٌ	يَتَشَارَكَانِ
مَلَابِسٌ	سَمَا	شِعَارٌ	صِرَاقَةٌ	تَجْلِسَانِ	بَيْنَمَا
طَاوِلَةٌ	خَارِجٌ	أَمْرِيكَا	مِنْهُمَا	مُبَاشِرٌ	آدَمُ

المدّ بالياء

فائدة المدّ بالياء ثمرة 🍓 كتابيّة لكسرة طويلة.

نشاط كلمات بها مدّ بالياء (قراءة + إملاء):

أخير	تدريب	زفير	قدير	تحفيظ
أمين	جديم	عنيذ	تحضير	تريد
تأجيد	شهيق	نليل	نصير	حميد
مفيدة	مجد	هدير	خير	تعليل
حليب	مدرستي	رصيف	تأهيل	ضعيف
وكيل	تشجيع	أمير	تكوين	قوانين
تقويم	مُهين	تمرين	سمير	قرين

المدّ بالواو

فائدة المدّ بالواو ثمرة 🍓 كتابيّة لضمّة طويلة.

نشاط كلمات بها مدّ بالواو (قراءة + إملاء):

عُصُور	مُوسُوعَة	تَعُود	يُزُور	سُرُور
جُيُوش	مُخْتَلِفُونَ	جُلُوس	مُيُول	يَشْكُونَ
سَأَكُون	طُفُولَة	عُبُور	يَرْفُضُونَ	يُوعِظُ
يَدُور	يَسْتَطِيعُونَ	سَتَكُونُ	أُمُور	يُقْبِلُونَ
مَهْمُوم	يَرْكَبُونَ	يَسْتَغْرِقُونَ	نَقُود	يَقُومُ
جُهُود	قُصُور	قُبُول	بَشُوش	مُرُور
حَاسُوب	يَتَبَانَلُونَ	مَجْمُوعَة	مَشْرُوع	عُيُوب
صُعُوبَات	طُيُور	مَخْرُوسَة	نُسُور	ثَلَاثُونَ

التنوين بالضم

التَّوْنِينَ بِالضَّمِّ: هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِي نَهَايَةِ الْإِسْمِ تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَيُرْسَمُ هَكَذَا (تُضَمَّتَانِ) مِثْلُ: (حَقْلٌ) يُنْطِقُ (حَقْلُنْ).

لَا حِظَّ:  شَكْلُ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ $(\text{ـ}^{\text{و}}) = (\text{ـ}^{\text{و}})$ ، كَلِمَةُ $(\text{بَيْت}^{\text{و}}) = (\text{بَيْت}^{\text{و}})$.

نشاط كَلِمَاتُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ):

مَكَانٌ	جَدِيدٌ	قَلَمٌ	غَابَةٌ	حَجَرٌ	خَشَبٌ
عُصُورٌ	أَحْجَارٌ	مِنْطَقَةٌ	قَلْبٌ	عَالَمٌ	أَرْضٌ
كَثِيرٌ	مَعْمَلٌ	زَاخِرَةٌ	قِطْعٌ	عَرَضٌ	طَبِيعَةٌ
فَصْلٌ	عَظِيمٌ	كَوْكَبٌ	نَائِرٌ	حَيَاةٌ	نَجْمٌ
عَقْلٌ	رَسْمٌ	طَعَامٌ	وَجْبَةٌ	عُلُومٌ	قَوْلٌ
بَيْضٌ	وَقْتُ	خُبْرٌ	طَاوِلَةٌ	طَبَقٌ	مُنْدَهَشٌ
حَفْلٌ	مُخْتَلِفٌ	مَعْرِفَةٌ	صَدِيقٌ	كَبِيرٌ	رَوْعَةٌ

التنوين بالفتح

■ **التَّوِينُ بِالْفَتْحِ:** هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِي نِهَآيَةِ الْإِسْمِ تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَيُرْسَمُ هَكَذَا (ـَ فَتَحَتَانِ)، وَيَأْتِي غَالِبًا بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ، مِثْلُ: (حَقْل) (حَقْلًا).

نشاط كَلِمَاتُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ (قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ):

مَعْبَدًا	صَيْفًا	بَحْرًا	مِسَاحَةً	مُسْرِعًا	رِمَالًا	نَفُوسًا
لَيْلًا	نَهَارًا	سَاحَةً	بَيْتًا	نَاعِمَةً	مُزْدَجِمًا	قَمَحًا
اِحْتِفَالًا	مَسَاءً	صَدِيقًا	طَبَقًا	مَنْقُوشَةً	عُرْفَةً	أُنْيَقًا
خُيُوطًا	كَبِيرَةً	صَبَاحًا	أُسْبُوعًا	نَظْرَةً	حَزِينَةً	قَلِيلًا
طَرِيقًا	تَاجًا	قَلْبًا	لَيْلَةً	جِلْبَابًا	حَزِينًا	بَحُورًا
جَرَسًا	بَابًا	جَاهِرًا	عِطْرًا	سَعَادَةً	وَرَقًا	كَأْسًا

التَّوِينُ بِالْكَسْرِ

■ **التَّوِينُ بِالْكَسْرِ:** هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِي نِهَائَةِ الْإِسْمِ تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَيُرْسَمُ هَكَذَا: (ـِ كَسْرَتَانِ) مِثْلُ: (حَقْلٍ).

نشاط كَلِّمَاتُ بِهَا تَوِينٌ بِالْكَسْرِ (قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ):

مَسْرَحٍ	لَيْلَةٍ	لَجَنَةٍ	أَطْفَالٍ	خَيْرَةٍ
كَلَامٍ	اِقْتِرَاحَاتٍ	جَوَارٍ	طَرِيقَةٍ	إِشَارَةٍ
حَرَكَاتٍ	أَرْقَامٍ	حُرُوفٍ	جِسْمٍ	قَادِرٍ
فَرْدٍ	وَقْتٍ	تَجْرِبَةٍ	قَلِيلٍ	عَدِيدٍ
مَدْرَسَةٍ	سُرُورٍ	مُمْتَعٍ	أَصْوَاتٍ	فَتْرَةٍ
فِيلٍ	جَوْلَةٍ	تَوَاصِلٍ	سَرِيعٍ	دَوْرَةٍ
زَمَانٍ	قَدِيمٍ	بَهْجَةٍ	قُدْرَةٍ	مَعْرِفَةٍ

الشَّدَّةُ

■ **الشَّدَّةُ:** تُوَضَعُ فَوْقَ حَرْفٍ أَصْلُهُ مُكَرَّرٌ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ. وَنُكْتُبُ الشَّدَّةَ مَعَ حَرَكََةِ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ.

نشاط كَلِّمَاتُ بِهَا شَدَّةٌ (قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ):

رَدٌّ	مَرٌّ	جَمْعٌ	فَرَقٌ	عَرَفٌ	سَبَخٌ
حُمْلٌ	كُبْرٌ	حُصْلٌ	عُظْمٌ	جُرْبٌ	صُنْفٌ
يُحِبُّ	يَذُلُّ	يَمُنُّ	يَمُدُّ	يَشْقُ	تَشُدُّ
دُبٌّ	رَفٌّ	فُلٌّ	قِطٌّ	حَقٌّ	شَرٌّ
أُمٌّ	فَجٌّ	أَفٌّ	نَبِيٌّ	شَكٌّ	مُسْتَمِرٌّ
حُبًّا	مِقْصَا	سَدًّا	عِزًّا	حَرًّا	هَشًّا

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: لَامٌ سَاكِنَةٌ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ، وَلَا تُشَدَّدُ الْحُرُوفُ بَعْدَهَا.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: لَامٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَالْحُرُوفُ بَعْدَهَا تَأْتِي مُشَدَّدَةً.

لَا حِظَّ وَاحْتِشَافِ الْفَرْقِ بَيْنَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

نشاط (قراءة + إملاء):

الرَّيْنَةُ	النَّفُوسُ	الدُّعَاءُ	الصَّبَاحُ	المُجْتَهِدُ
المُهَنْدِسُ	المُعَلِّمُ	الطِّينُ	المُمْتَمِزُ	الرُّسُلُ
العِلْمُ	الصَّاعِدُ	الحَسَدُ	النُّورُ	العَامِلُ
الصَّيْفُ	الرُّوحُ	الضَّيْفُ	الغُرُوبُ	الجُوعُ
المُسْلِمُ	الخُرُوجُ	القَلَقُ	الصَّدَقُ	البُخْلُ
السُّوقُ	النَّظَارَةُ	الْمِنْشَارُ	المَاءُ	الشِّتَاءُ
المَالُ	البَقَرَةُ	الدُّنْيَا	القَدِيمُ	الحَلِيبُ
الحِذَاءُ	الرَّيْحُ	النِّسَاءُ	السَّاعَةُ	التُّفَاحُ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)، التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة، ة)، التَّاءُ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)

نشاط (قراءة + إملاء):

ت	ة، ة	ه، هـ	ت	ة، ة	ه، هـ
ضَحِكْتُ	مُهَمَّةٌ	رَأْسُهُ	نَبَاتَاتٌ	مُخْتَلِفَةٌ	إِلَيْهِ
كَانَتْ	مَطْلُوبَةٌ	مَنْزِلُهُ	كَادَتْ	أَعْطِيَتْ	دَاخِلُهُ
أَخْبَرْتُ	حَيْرَةٌ	طَرِيقُهُ	فَكَرْتُ	شُرْفَةٌ	يُشْبِهُ
أَحَدْتُ	ضَحَلَةٌ	ذَكَرَهُ	اسْتِكْشَافَاتٌ	عَمِيقَةٌ	تُرِيدُهُ
عُدْتُ	حَادَّةٌ	مَعَهُ	زَيْتٌ	قَرْيَةٌ	زَمِيلُهُ
ذَهَبْتُ	صُورَةٌ	حَدِيثُهُ	فَتَيَاتٌ	أَجْنَحَةٌ	شَقِيقُهُ
حُجَرَاتٌ	عُرْفَةٌ	أُخْتُهُ	مَحَطَّاتٌ	سَبُّورَةٌ	مَدْرَسَتُهُ
مُسْلِمَاتٌ	مَكْتُوبَةٌ	بَلَدُهُ	زَهْرَاتٌ	مَعِيشَةٌ	قَلَمُهُ

جَمَلٌ لِإِتْقَانِ الْقِرَاءَةِ وَالِإِمْلَاءِ

١ الولدُ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ.	٢ الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ.
٣ مَحْمُودٌ يَجْلِسُ أَمَامَ التَّلْفَازِ.	٤ الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ.
٥ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.	٦ الْخَيْرُ مُنْتَشِرٌ.
٧ الْوَلَدُ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ.	٨ الْوَلَدَانِ مُجِدَّانِ.
٩ الْفَتَيَاتُ نَشِيطَاتُ.	١٠ الْعُصْفُورُ فِي الْعُشِّ.
١١ الْمُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ.	١٢ وَقَفَ الْمُتَّهَمُ أَمَامَ الْقَاضِي.
١٣ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ.	١٤ سَأَزُورُ جَدَّتِي مَسَاءً.
١٥ أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي.	١٦ يَضَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذُورَ فِي الْأَرْضِ.
١٧ كَتَبَ أَمِيرٌ بِالْقَلَمِ.	١٨ قَفَزَ الْقِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
١٩ يَحْتَرِمُ الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ.	٢٠ ذَاكُرْتُ دُرُوسِي مَسَاءً.
٢١ الْمُسْلِمُ يُسَاعِدُ النَّاسَ.	٢٢ وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِييَةِ.
٢٣ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	٢٤ يَغُوصُ التَّمْسَاحُ تَحْتَ الْمَاءِ.
٢٥ الْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ مُفِيدَةٌ.	٢٦ كَتَبْتُ الدَّرْسَ بِالْقَلَمِ.
٢٧ تُحَضِّرُ أُمِّي الطَّعَامَ.	٢٨ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.
٢٩ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.	٣٠ أَسْأَلُ عَنْ صَدِيقِي.
٣١ أَحِبُّ الْفَاكِهَةَ اللَّذِيذَةَ.	٣٢ تَظْهَرُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ إذا وجدنا علامة الترقيم (!) نهاية الجملة، فنوع الأسلوب يكون أسلوب

(استفهام - نهي - تعجب)

(الضمة - الفتحة - الكسرة)

(اسمية - فعلية)

(مفرد - مثنى - جمع)

(زمان - مكان - كلاهما)

(ثلاثة - أربعة - خمسة)

(استفهام - تعجب - نفي)

(مفرد - مثنى - جمع)

(ماضية - مضارعة - أمر)

(اسمية - فعلية)

(استفهام - تعجب - نفي)

(ماذا - متى - أين)

(الماضي - المضارع - الأمر)

(اسمية - فعلية)

(الضمة - الفتحة - الكسرة)

(ماضية - مضارعة - أمر)

(داخل - فوق - خلف)

٢ كلمة (دراجة) بها شدة بـ

٣ الجملة التي تبدأ بفعل تسمى جملة

٤ كلمة (التلاميذ) تدل على

٥ الكلمات (صباحًا، مساءً، ظهرًا، عصرًا) ظروف

٦ الفعل أنواع.

٧ لم يقرأ أحمد القصة. أسلوب

٨ كلمة (المهندستان) تدل على

٩ (باع، صام، ذهب، لعبت) أفعال

١٠ الجملة التي تبدأ باسم تسمى جملة

١١ ما لون السماء؟ أسلوب

١٢ ظرف الزمان نسأل عنه بـ

١٣ الفعل الذي يدل على حدث انتهى هو الفعل

١٤ الأم تعد الطعام. نوع الجملة:

١٥ كلمة (المعلم) بها شدة بـ

١٦ (أذهب، تكتب، نشرب، يعيش) أفعال

١٧ يسير الجنود القائد.

١٨ كَلِمَةُ (الْقَلَم) تَدُلُّ عَلَى

(مُفْرَدٍ - مُثْنًى - جَمْعٍ)

١٩ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَايَةِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ:

(اِسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٢٠ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ؛ لِلْأَقْوَى جِسْمِي. الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِهَا

(لَامُ جَرٍّ - لَامُ تَعْلِيلٍ - لَامُ أَصْلِيَّةٌ)

٢١ مَا كَذَبَ الْوَلَدُ. أُسْلُوبٌ

(اِسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ)

٢٢ ظَرَفُ الْمَكَانِ نَسَأَلُ عَنْهُ بِ

(أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا)

٢٣ (قُمْ، صُمْ، ذَاكِرِي، اجْتَهِدْ) أَفْعَالٌ

(مَاضِيَّةٌ - مُضَارِعَةٌ - أَمْرٌ)

٢٤ حَدَائِقُ كَثِيرَةٌ.

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٢٥ الْفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مَا زَالَ مُسْتَمِرًّا هُوَ الْفِعْلُ

(الْمَاضِي - الْمُضَارِعُ - الْأَمْرُ)

٢٦ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ

(لَيْلًا - ظَهْرًا - صَبَاحًا)

٢٧ تَلَامِيذُ نَاجِحُونَ.

(هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

٢٨ أَدَاةُ النَّدَاءِ هِيَ

(لَا - مَتَى - يَا)

٢٩ كَلِمَةُ (عُشْ) بِهَا شِدَّةٌ بِ

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)

٣٠ اِلِسْمُ الْمُثْنَى يَدُلُّ عَلَى

(وَاحِدٍ - اثْنَيْنِ - ثَلَاثَةٍ)

٣١ لَنْ تَقْطِفَ بَسْمَةَ الْوَرْدَةِ. أُسْلُوبٌ

(نَفْيٍ - تَعَجُّبٍ - أَمْرٍ)

٣٢ اِشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ لِلرَّسَمِ. الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِهَا

(لَامُ جَرٍّ - لَامُ تَعْلِيلٍ - لَامُ أَصْلِيَّةٌ)

٣٣ مَا أَجْمَلَ الصَّدَقَ

(؟ / . / !)

٣٤ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٣٥ يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نَوْعُهُ

(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٣٦ الْفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى طَلَبٍ هُوَ فِعْلٌ

(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٣٧ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ.

(ظَرْفُ الزَّمَانِ - ظَرْفُ الْمَكَانِ - أُسْلُوبُ التَّعْجُبِ)

(؟ / ؛ / !)

٣٨ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ.

(هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

٣٩ جُنْدِي شَجَاعٌ.

(وَاحِدٍ - اثْنَيْنِ - ثَلَاثَةٍ أَوْ أَكْثَرَ)

٤٠ الْإِسْمُ الْجَمْعُ يَدُلُّ عَلَى

(اسْتِفْهَامٍ - تَعْجُبٍ - نَفْيٍ)

٤١ لَا يُشَاهِدُ الْوَلَدُ التَّلْفَازَ. أُسْلُوبٌ

(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٤٢ أَفْعَلُ الْخَيْرِ دَائِمًا. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نَوْعُهُ

(نِدَاءٍ - تَعْجُبٍ - نَفْيٍ)

٤٣ يَا أَمِيرُ، الْفَرْجُ قَادِمٌ. أُسْلُوبٌ

(هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

٤٤ طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ.

(مَا - الْبَحْرَ - أَرْوَعَ)

٤٥ مَا أَرْوَعَ الْبَحْرَ! الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ هُوَ

(مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)

٤٦ إِيمَانٌ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ

(مَا - أَسْوَأُ - !)

٤٧ مَا أَسْوَأَ الْكَذِبِ! أَدَاةُ التَّعْجُبِ

(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٤٨ الْأَبُّ عَادَ مِنَ الْعَمَلِ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نَوْعُهُ

(نَهْيٍ - تَعْجُبٍ - نَفْيٍ)

٤٩ لَا تَنْصُرِ الظَّالِمَ. أُسْلُوبٌ

(لَمْ - لَنْ - أَيْنَ)

٥٠ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي أَمْسٍ.

(هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

٥١ مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.

(زَمَانٍ - مَكَانٍ - كِلَاهُمَا)

٥٢ الْكَلِمَاتُ (فَوْقَ، تَحْتَ، بَيْنَ، شَمَالَ) ظُرُوفٌ

(عَلَامَةٌ اسْتِفْهَامٍ - نَقْطَةٌ - عَلَامَةٌ تَعْجُبٍ)

٥٣ عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ هَذِهِ (!) تُسَمَّى

(لَمْ - لَنْ - مَاذَا)

٥٤ يُسَافِرُ أَبِي غَدًا.

(مَا - مَتَى - أَيْنَ)

٥٥ جُمْلَةُ التَّعْجُبِ تَبْدَأُ بِـ التَّعْجُيبِيَّةِ.

(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٥٦ مَا أَجْمَلُ الْفَرَّاشَةِ! نَوْعُ الْفِعْلِ (أَجْمَلُ):

٥٧ (هَؤُلَاءِ، هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ):

(أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ - ضَمَائِرُ غَائِبٍ - أَسْمَاءُ مَوْصُولَةٍ)

نشاط ٢ أجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ أَسْعِدَ الْأَصْدِقَاءَ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)
- ٢ الْمُهَنْدِسَانِ. (اسْمُ مُنْتَى)
- ٣ ثِيَابِكَ. (فَعْلُ أَمْرٍ)
- ٤ مَا أَقْبَحَ الْخِيَانَةَ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)
- ٥ مُجْتَهِدٌ. (اسْمُ مُفْرَدٍ)
- ٦ تُهْمِلُ تَنْظِيمَ وَقْتِكَ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)
- ٧ مُخْلِصُونَ. (اسْمُ جَمْعٍ)
- ٨ طَبِيبَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- ٩ يَا ، رَتَّبِي غُرْفَتَكَ. (مُنَادَى)
- ١٠ أَمِيرٌ الْقِصَّةَ. (فَعْلُ مُضَارِعٍ)
- ١١ يَغْبِرُ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
- ١٢ أَسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ؛ الْجَنَّةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ)
- ١٣ أَذَاكِرُ دُرُوسِي لِاتَّفَوقَ. (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)
- ١٤ يَعِيشُ السَّمَكُ الْمَاءِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- ١٥ لَاعِبٌ بَارِعٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- ١٦ أَحْمَدُ الدَّرْسَ. (فَعْلُ مَاضٍ)
- ١٧ يُسَافِرُ أَخِي غَدًا. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
- ١٨ أَذَاكِرُ دُرُوسِي (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ١٩ أَنَا أُمِّي. (فَعْلُ بِهِ شِدَّةٌ)
- ٢٠ سَمِيرُ، احْرِصْ عَلَى الْعِلْمِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|--------------------------|---|
| (أَدَاةُ التَّعَجُّبِ) | ١ مَا أَفْضَلَ الشَّجَاعَةَ! |
| (الاسْمُ الْمُثْنِي) | ٢ يَلْعَبُ التِّلْمِيزَانِ فِي الْحَدِيقَةِ. |
| (الاسْمُ الْجَمْعُ) | ٣ تُكْرِمُ مِصْرُ الْعُلَمَاءَ. |
| (الفِعْلُ الْمُضَارِعُ) | ٤ لَنْ أَكْذِبَ عَلَى أَحَدٍ. |
| (ظَرْفُ الزَّمَانِ) | ٥ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ شِتَاءً. |
| (مُنَادَى) | ٦ يَا مَحْمُودُ، اسْتَنْقِظْ مُبَكَّرًا. |
| (الفِعْلُ الْمَاضِي) | ٧ عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. |
| (أَدَاةُ نَفْيِ) | ٨ لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي. |
| (فِعْلُ الْأَمْرِ) | ٩ يَا سَمِيرَةُ، نَظِّمِي غُرْفَتَكَ. |
| (ظَرْفُ مَكَانٍ) | ١٠ يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ بَيْنَ مَدْنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ. |
| (أَدَاةُ نَفْيِ) | ١١ لَا أَحِبُّ تَضْيِيعَ الْوَقْتِ. |
| (كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ) | ١٢ أَحْمَدُ يَنْظُرُ إِلَى النُّجُومِ. |
| (أَدَاةُ نِدَاءٍ) | ١٣ يَا أَمِيرُ، احْرِضْ عَلَى الْقِرَاءَةِ. |
| (اسْمُ إِشَارَةٍ) | ١٤ هَذَانِ التِّلْمِيزَانِ مُخْلِصَانِ. |
| (أَدَاةُ نَهْيِ) | ١٥ لَا تَهْمِلِ الْمَذَاكِرَةَ. |

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- | | |
|-------|--|
| | ١ مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ؟ |
| | ٢ لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا. |
| | ٣ هَذِهِ فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. |
| | ٤ لَنْ أَزُورَ صَدِيقِي الْمَرِيضَ أَمْسَ. |
| | ٥ هَذَا تِلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ. |

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ يَنْتَهِي بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ (؟). ()
- ٢ الْإِسْمُ الْمُثَنَّى يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ. ()
- ٣ الْإِسْمُ الْجَمْعُ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ. ()
- ٤ نَسْتَحْدِمُ (مَتَى) لِلتَّعْبِيرِ عَنِ النَّفْيِ. ()
- ٥ يَجْرِي الْحِصَانُ مُسْرِعًا. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. ()
- ٦ كَلِمَةُ (يَأْكُلُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ. ()
- ٧ جُمْلَةُ «أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِأَقْرَأَ الْقِصَصَ» بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٌ. ()
- ٨ كَلِمَةُ (صَبَاحًا) ظَرْفُ مَكَانٍ. ()
- ٩ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ. ()
- ١٠ كَلِمَةُ (دَاخِلَ) ظَرْفُ مَكَانٍ. ()
- ١١ كَلِمَةُ (نَهَارًا) ظَرْفُ زَمَانٍ. ()
- ١٢ (هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ) أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ. ()
- ١٣ كَلِمَةُ (سَلَّةٍ) بِهَا شِدَّةٌ بِالضَّمَّةِ. ()
- ١٤ كَلِمَةُ (شَرِبَ) فِعْلٌ أَمْرٌ. ()
- ١٥ (يَا) أَدَاةُ نِدَاءٍ. ()
- ١٦ أَمِيرٌ تَلْمِيزٌ مُتَفَوِّقٌ. جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ. ()

نشاط ٦ ضع خطأ تحت الكلمة المختلفة في كل مجموعة، واكتب ما تدل عليه

الكلمات الأخرى، كالمثال:

• الكلمات الأخرى: مُثَنَّى.

١ زَهْرَتَانِ - وَلَدَانِ - أَطِبَاءٌ - رَجُلَانِ.

٢ مَدْرَسَةٌ - أَشْجَارٌ - أَقْلَامٌ - مَنَازِلٌ.

- ٣ اَكْتُبْ - يَرْسُمُ - اَذْهَبْ - اَسْمَعْ.
- ٤ مُعَلِّمَةٌ - طَبِيبَانِ - ضَاطِبٌ - تَلْمِيزٌ.
- ٥ لَمْ - لَنْ - لَا - أَيْنَ.
- ٦ مَسَاءٌ - فَوْقَ - تَحْتَ - بَيْنَ.
- ٧ سَافِرٌ - نَحْيًا - تَقُولُ - يَكْتُبُ.
- ٨ شِتَاءٌ - صَيْفًا - فَوْقَ - لَيْلًا.
- ٩ مَكْتَبَةٌ - دَرَجَةٌ - تَفَاحَةٌ - سَجَّادَةٌ.
- ١٠ يَشْرَبُ - نَذْهَبُ - اَذْهَبُ - قَالَ.
- ١١ هَذَا - أَنَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ.

نشاط ٧ حَوْلِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ:

- ١ هَذَا مُهَنْدِسٌ نَاجِحٌ.
- ٢ التَّلْمِيزُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٨ حَوْلِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى الْمُثْنَى:

- ١ الرَّجُلُ مُخْلِصٌ.
- ٢ الْمُهَنْدِسَةُ نَشِيطَةٌ.

نشاط ٩ حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسِ:

- ١ يَكْتُبُ أَحْمَدُ الْوَاجِبَ.
- ٢ أَمِيرٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- ٣ الْمُعَلِّمُ يُسَاعِدُ التَّلَامِيزَ.
- ٤ تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً جَمِيلَةً.

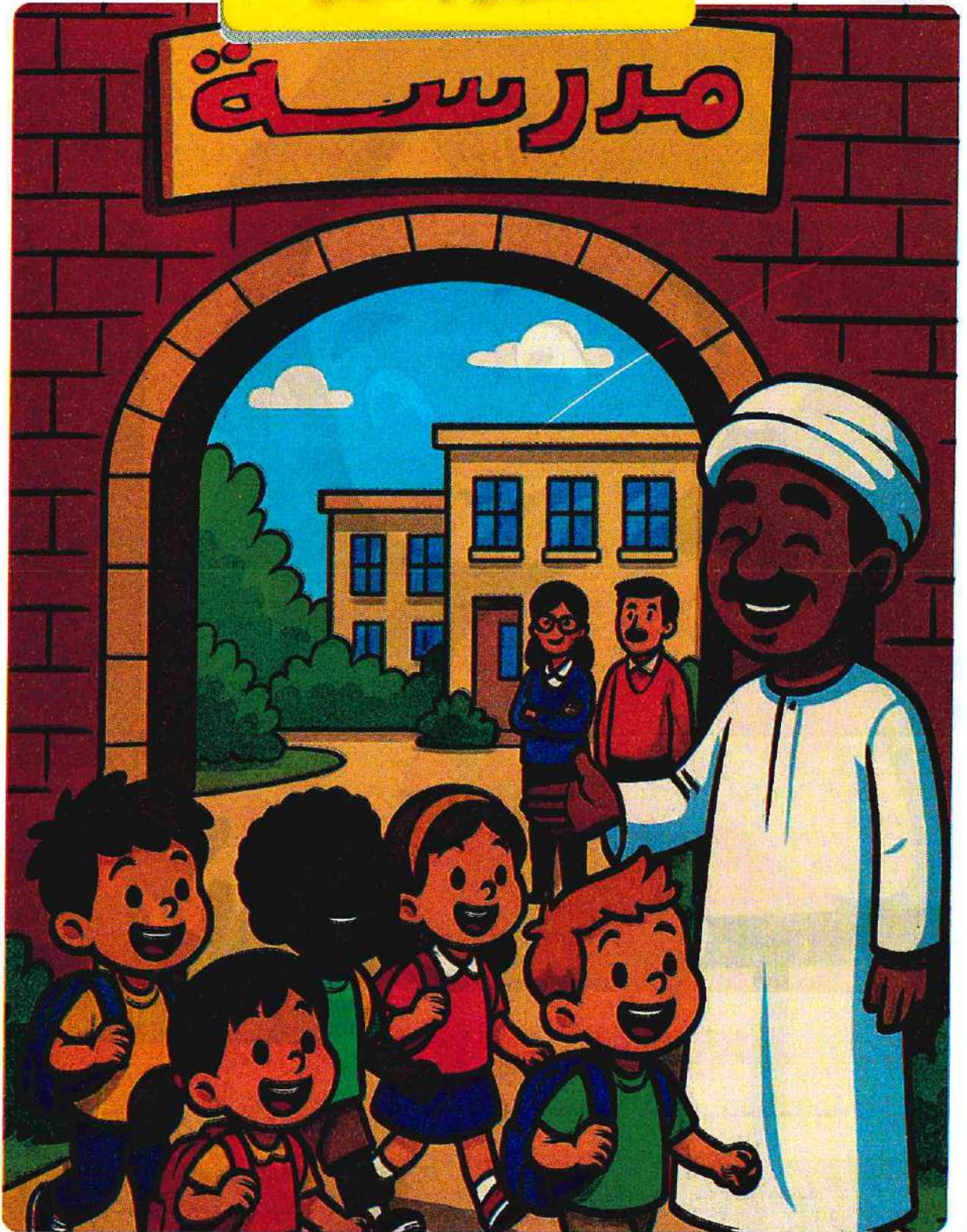
نشاط ١٠ هَاتِ مَا يَلِي:

- ١ جُمْلَةٌ تَعْجُيبِيَّةٌ:
- ٢ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ جَمْعٍ:
- ٣ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ مُثَنَّى:
- ٤ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ مُفْرَدٍ:
- ٥ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ:
- ٦ جُمْلَةٌ بِهَا اسْمُ إِشَارَةٍ:
- ٧ جُمْلَةٌ بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ:
- ٨ جُمْلَةٌ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:
- ٩ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ:
- ١٠ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ:
- ١١ جُمْلَةٌ بِهَا أُسْلُوبُ نَفْيٍ:
- ١٢ جُمْلَةٌ بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ:
- ١٣ جُمْلَةٌ بِهَا شِدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ:
- ١٤ جُمْلَةٌ بِهَا شِدَّةٌ بِالضَّمَّةِ:
- ١٥ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ:
- ١٦ جُمْلَةٌ بِهَا شِدَّةٌ بِالْكَسْرِ:
- ١٧ جُمْلَةٌ بِهَا أُسْلُوبُ نِدَاءٍ:
- ١٨ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ:

الوَحْدَةُ الْأُولَى

الْعَمَلُ وَالْأَمَلُ

مدرسة



ارزغ نبتة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:
الاسْتِمَاعُ



في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يميّز الفكر الواردة في النص.
- يتعرّف مشاعر أبطال القصة في مواقف مختلفة.
- يُعبّر عن فكرة تخيلية وفق فهمه النص.
- يُوظّف ما فهمه من النص في مواقف مناسبة.

ازرع نبتة



مريم تحب النباتات، لكنها لم تنجح في الزراعة أول مرة:

مريم تحب النباتات والوردة؛ لذلك أرادت أن تزرع نبتة في شباك غرفتها. بدأت تبحث في الإنترنت عن كيفية الزراعة في المنزل، وطلبت من والدها أن يشتري لها بعض البذور. وفي يوم العطلة أحضرت زجاجة بلاستيكية فارغة، وطلبت من والدها أن يقطعها؛ لتكون مناسبة للزراعة فيها.

كانت الزجاجة شفافة؛ ليستطيع مريم مراقبة ما يحدث بداخلها. وضعت مريم قطعة قطن في الزجاجة، ووضعت البذور على القطن، ثم وضعت عليه الماء. وبعد فترة وجدت مريم أن البذور لم تنبت؛ فحزنت، فقال لها والدها: «يا مريم، حاولي مرة أخرى، ربّما تكون البذور غير صالحة».

المفردات

المعنى	الغطلة	الإجازة	فارغة	حالية	مراقبة	ملاحظة	فترة	مدة
المضاد	تُحِبُّ	تَكْرَهُ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	فَارِغَةٌ	مَمْلُوءَةٌ	حَزِنَتْ	فَرِحَتْ
الجمع	الْمَنْزِل	الْمَنْازِل	الْعُطْلَة	الْعُطَلَات	رُجَاجَةٌ	رُجَاجَات	فَتْرَةٌ	فَتَرَات
المفرد	النَّبَاتَات	النَّبَات	الْوَرْد	الْوَرْدَة	البُذُور	البُذْرَة		





سؤال وجواب

١ مَآذَا تُحِبُّ مَرْيَمُ؟ وَمَآذَا أَرَادَتْ؟

ج مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوُرْدَ، وَقَدْ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شَبَّكَ عُرْفَتِهَا.

٢ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ بَحَثَتْ مَرْيَمُ فِي الْإِنْتَرْنِت؟ وَمَآذَا طَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا؟

ج بَحَثَتْ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ.

٣ مَآذَا أَحْضَرَتْ مَرْيَمُ وَمَآذَا فَعَلَتْ يَوْمَ الْعُطْلَةِ؟

ج أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً فَارِعَةً، ثُمَّ وَضَعَتْ قِطْعَةً قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتْ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ.

٤ لِمَآذَا حَزِنَتْ مَرْيَمُ؟ وَمَآذَا قَالَ وَالِدُهَا؟

ج حَزِنَتْ مَرْيَمُ لِأَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ. وَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: يَا مَرْيَمُ، حَاولِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ.





مريم تحاول مرة أخرى، وتنجح في الزراعة:

فَأَسْرَعَتْ مَرِيْمٌ وَوَضَعَتْ بُدُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُدُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً. ظَلَّتْ مَرِيْمٌ تَتَابَعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ، الْجُدُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضِرَاءُ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفْتَحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ. تَفَاجَأَتْ مَرِيْمٌ عِنْدَمَا رَأَتْ الْوَرْدَةَ، قَفَزَتْ مَرِيْمٌ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ»، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكَ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتَ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكَ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتَ».

مَهْمَةُ عَمَلٍ ١٢
ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ.

المعنى	ظَلَّتْ	اسْتَمَرَّتْ	رِعَايَةٌ	اهْتِمَامٌ	تَنْمُو	تَزِيدُ	تَفُوحُ	تَنْتَشِرُ
المضاد	صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ	بِطْءٍ	بِسُرْعَةٍ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ
الجمع	وَرْدَةٌ	وَرْدٌ	رَائِحَةٌ	رَوَائِحُ	سَعِيدٌ	سَعْدَاءُ	مَرَّةً	مَرَاتٍ
المفرد	أَيَّامٌ	يَوْمٌ	الْجُدُورُ	الْجَذَرُ				

سؤال وجواب

١ مَآذَا فَعَلَتْ مَرِيْمٌ بَعْدَ نَصِيحَةِ وَالِدِهَا؟ وَمَآذَا حَدَّثَ؟

جَاسْرَةٌ مَرِيْمٌ وَوَضَعَتْ بُدُورًا أُخْرَى وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُدُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.

٢ لِمَآذَا قَفَزَتْ مَرِيْمٌ مِنَ الْفَرَحِ؟

جَاسْرَةٌ لِمَآذَا زِرَاعَةِ وَرْدَةٍ قَدْ نَجَحَتْ، وَتَفْتَحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ يَفُوحُ الْعِطْرُ مِنْهَا.

٣ لِمَآذَا سَعِدَ الْوَالِدُ بِمَرِيْمٍ فِي النِّهَايَةِ؟

جَاسْرَةٌ لِأَنَّهَا لَمْ تَيْأَسَ، وَتَمَسَّكَتْ بِالْأَمَلِ وَحَاوَلَتْ حَتَّى نَجَحَتْ.



عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الزَّرْعُ نَبْتَةٌ)

ظَوَاهِرُ وَلُغَوِيَّاتٍ

نشاط اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ) ↓	كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ) ↓	كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ) ↓
ضَمِيرٌ غَائِبٌ ↓	كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ) ↓	كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) ↓
كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ) ↓	كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ) ↓	كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ) ↓
كَلِمَةٌ بِهَا (حَرْفٌ مُفَخَّمٌ) ↓	ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ ↓	كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) ↓
كَلِمَةٌ بِهَا (شِدَّةٌ بِالضَّمِّ) ↓	كَلِمَةٌ بِهَا (شِدَّةٌ بِالْكَسْرِ) ↓	أَسْمًا جَمْعًا ↓

تحليل نص الاستماع (ارزع نبتة)

الفكرة الرئيسة:

– محاولة زراعة نبتة.

الفكر الفرعية:

- ١ مريم تحب النباتات، لكنها لم تنجح في الزراعة أول مرة.
- ٢ مريم تحاول مرة أخرى وتنجح في الزراعة.

الدروس المستفادة:

- ١ النباتات جميلة ومفيدة للبيئة.
- ٢ أهمية المحاولة وعدم اليأس.
- ٣ طاعة الوالد واجبة.
- ٤ الصبر وقوة التحمل من عناصر النجاح.

تلخيص الدرس في نقاط:

- ١ مريم تحب النباتات وتريد زراعة نبتة في شباك غرفتها.
- ٢ والد مريم يحضر لها بعض البذور.
- ٣ البذور لم تنبت، ومريم تحاول مرة أخرى.
- ٤ مريم تنجح في الزراعة.

عناصر القصة:

- ١ **الشخصيات:** مريم، والاب.
- ٢ **المكان:** المنزل (غرفة مريم، عند الشباك).
- ٣ **الزمان:** خلال عدة أيام متتالية، من بداية المحاولة حتى نجاح الزراعة.
- ٤ **البداية:** مريم أرادت أن تزرع نبتة في شباك غرفتها.
- ٥ **المشكلة:** مريم زرعت البذور لكنها لم تنبت.
- ٦ **الحل:** قال لها والدها: حاولي مرة أخرى، ربما تكون البذور غير صالحة.
- ٧ **النهاية:** نجحت مريم في زراعة نبتة صغيرة، وتفتحت منها وردة حمراء جميلة.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على نص الاستماع (الزرع نبتة)

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كلمة «فارغة» بها مدّ بِـ (الألف - الواو) والمضادُّ (مُمْتَلئة - ثَقِيلَة)
- ٢ كلمة «العطلة» بها لامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمَعْنَى (الدَّرَاسَة - الإِجَازَة)
- ٣ كلمة «قليلة» بها تنوينٌ بِـ (الْفَتْح - الكَسْر) والمضادُّ (كَثِيرَة - نَاقِصَة)
- ٤ كلمة «تفوح» بها مدّ بِـ (الواو - الألف) والمَعْنَى (تَنْتَشِرُ - تَمُوتُ)
- ٥ كلمة «بدأت» فعلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) والمضادُّ (فَشَلَتْ - انْتَهَتْ)
- ٦ كلمة «رعاية» بها مدّ بِـ (الألف - الياء) والمَعْنَى (إِهْمَال - اهْتِمَام)
- ٧ كلمة «الورد» بها لامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمُفْرَدُ (المُورِد - الوَرْدَة)
- ٨ كلمة «حزنت» فعلٌ (مُضَارِعٌ - مَاضٍ) والمضادُّ (تَحَدَّثْتُ - فَرِحْتُ)
- ٩ كلمة «تُحِبُّ» بها شدةٌ بِـ (الضَّمَّة - الكَسْرَة) والمضادُّ (تَكْرَهُ - تَرْغَبُ)
- ١٠ كلمة «فترة» بها (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ نِهَايَة الْكَلِمَة) وَالْجَمْعُ (فَتَرَات - فُتُور)
- ١١ كلمة «البذور» بها مدّ بِـ (الألف - الواو) والمُفْرَدُ (البَذْرَة - التَّبْذِير)
- ١٢ كلمة «أيام» اسمٌ (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ) وَبِهَا مدّ بِـ (الألف - الواو)
- ١٣ كلمة «وردة» بها (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ نِهَايَة الْكَلِمَة) وَالْجَمْعُ (وَرْد - مَوْرِد)
- ١٤ كلمة «جميلة» بها مدّ بِـ (الألف - الياء) والمضادُّ (قَبِيحَة - كَارِهَة)
- ١٥ كلمة «مراقبة» بها مدّ بِـ (الألف - الياء) والمَعْنَى (مُلاحَظَة - رَجِيل)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (اِزْرَعْ نَبْتَةً)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النُّمُودَجِيَّةُ، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ، لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا. بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ.

أَوَّلًا: الْمَفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: ١ عَبِّرْ عَمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ جَمْعُ (النَّبَاتِ)	٢ مُفْرَدُ (الْمَنْزِلِ)	٣ جَمْعُ (الْبُذُرَةِ)
		

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ كَلِمَةٌ بِهَا (مَدَان):
٢ كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ):

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيفَاءُ:

ج) مَاذَا طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا؟

د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَرْيَمُ تُحِبُّ (الْحَيَوَانَاتِ - الرَّسَمَ - النَّبَاتَاتِ)

٢ بَحَثَتْ مَرْيَمُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ كَيْفِيَّةِ (الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ - الطَّبْخِ - السَّبَاحَةِ)

ثَالِثًا: وَظَائِفُ لُحُوءِيَّة: هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ اسْمًا جَمْعًا:
٢ فِعْلًا مُضَارِعًا:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ الْإِضْلَاءِ: و) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ تَبَحَّسْ:
٢ الْبُزُورُ:

خَامِسًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِي: ز) مَا الْفَائِدَةُ الَّتِي سَتَعُودُ عَلَى مَرْيَمَ مِنْ زِرَاعَةِ نَبْتَةٍ

بِشُبَّاكِ غُرْفَتِهَا؟

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ طَلَبْتُ مَرِيْمَ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ وَرْدٍ أَحْمَرَ. ()
- ٢ بَحَثْتُ مَرِيْمَ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ. ()
- ٣ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ سَافَرْتُ مَرِيْمَ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهَا. ()
- ٤ بَدَأْتُ مَرِيْمَ تَتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ. ()

نشاط ٣ اكْتُبْ شُعُورَ مَرِيْمَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:



٢



١

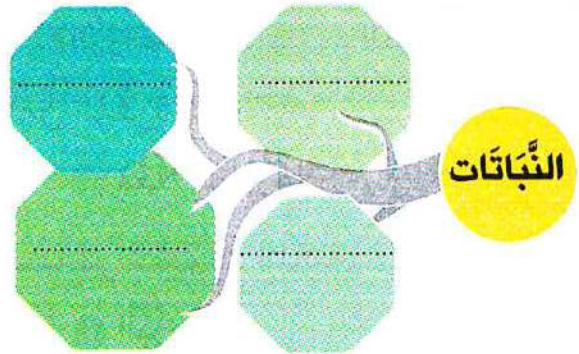
نشاط ٤ اكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (النَّبَاتَات):

شَبَكَةُ الْمُفْرَدَاتِ

مَجْمُوعَةُ كَلِمَاتٍ قَدْ تَشْتَرِكُ فِي نَفْسِ الْجَذْرِ وَقَدْ لَا تَشْتَرِكُ، لَكِنَّهَا تَرْتَبِطُ بِالْكَلِمَةِ.

الْهَدَفُ

تَوْسِيعُ الْمُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ وَاجِدٍ.
مَكْتَبَةٌ: كِتَابٌ، كُتِبَ، يَكْتُبُ، كَاتِبٌ. (نَفْسُ الْجَذْرِ)
مُعَلِّمٌ، قَلَمٌ، طُلَّابٌ، قِصَصٌ. (لَيْسَ نَفْسُ الْجَذْرِ)



نَوَائِجُ التَّعْلَمِ، الْقِرَاءَةُ مُتَحَدِّثَةٌ الْمُخْتَوَى عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (اِزْرَعْ نَبْتَةً)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُهَنْدٌ طِفْلٌ يُحِبُّ التَّجَرُّبَةَ، فَقَرَّرَ أَنْ يَزْرَعَ نَبْتَةَ الْفَاصُولِيَا فِي كُوْبٍ شَفَافٍ لِيَرَى الْجَذْوَرَ وَهِيَ تَنْمُو. وَضَعَ بَذْرَةً، وَأَضَافَ الْقُطْنَ وَالْمَاءَ، وَانْتَظَرَ بِصَبْرٍ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ نَبَتَتِ الْفَاصُولِيَا، وَفَرِحَ مُهَنْدٌ كَثِيرًا، وَقَالَ: النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ وَصَبْرٍ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مُضَادَّ (يَكْرَهُ):
٢ مُفْرَدَ (بُذُور):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ قَرَّرَ مُهَنْدٌ أَنْ يَزْرَعَ نَبْتَةً
(الْبُرْتَقَالِ - الْفَاصُولِيَا - الرُّمَّانِ)

٢ نَبَتَتِ الْفَاصُولِيَا بَعْدَ مِنْ زِرَاعَتِهَا.
(يَوْمٍ - شَهْرٍ - أُسْبُوعٍ)

ج لِمَاذَا زَرَعَ مُهَنْدٌ نَبْتَةَ الْفَاصُولِيَا فِي كُوْبٍ شَفَافٍ؟

د اكْمِلْ: قَالَ مُهَنْدٌ: النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى وَ

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَرَّرَتْ سَارَةُ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةَ الْجَرَجِيرِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَأَحْضَرَتْ وَعَاءً مِنَ الْفَخَّارِ، وَمَلَأَتْهُ بِالتُّرْبَةِ، ثُمَّ وَضَعَتِ الْبُذُورَ فِيهِ. كَانَتْ تَسْقِي النَّبْتَةَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَتَرَاقِبُهَا بِحُبٍّ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ ظَهَرَتْ أَوَّلَى الْأَوْرَاقِ، فَشَعَرَتْ سَارَةُ بِسَعَادَةٍ لَا تُوصَفُ، وَقَالَتْ: «سَأَزْرَعُ نَبَاتَاتٍ أُخْرَى، فَالزَّرَاعَةُ مُمْتَعَةٌ».

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ شَعَرَتْ سَارَةُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا
(اِشْتَرَتْ الْبُذُورَ - ظَهَرَتْ الْأَوْرَاقُ - سَقَتِ النَّبْتَةَ)

٢ قَرَّرَتْ سَارَةُ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي
(شُرْفَةٍ - شَبَاكٍ - حَدِيقَةٍ)

ب مَا الْخُطُواتُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا سَارَةُ لِزَّرَاعَةِ نَبْتَةِ الْجَرَجِيرِ؟

ج حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

١ حَدِيقَةٍ:
٢ الْأَوْرَاقُ:

عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (ازْرَعْ نَبْتَةً)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ



(نُصُوصُ الْإِسْتِمَاعِ فِي نِهَآيَةِ الْكِتَابِ)

نشاط ١

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()

١ لَا نَوَاجِهُ أَيَّ صُعُوبَاتٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

()

٢ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ زِرَاعَةِ الْوَرْدِ.

ب لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَاءِ الْمَاضِي؟

نشاط ٢

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَرَادَتْ لَيْلَى زِرَاعَةَ (شَجَرَةٍ - وَرْدَةٍ حَمْرَاءَ - نَبْتَةٍ فَاصُولِيَا)

٢ قَالَتْ لَيْلَى: أَجْمَلُ مَا فِي الْحَيَاةِ أَنْ نَرَى

(النُّقُودَ - التَّلْفَازَ - ثَمَرَةَ جُهْدِنَا)

ب مَاذَا طَلَبَتْ لَيْلَى مِنْ وَالِدَيْهَا؟

نشاط ٣

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()

١ الشَّجَرَةُ تَسْتَظِلُّ بِهَا وَحْدَكَ.

()

٢ زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ غَيْرُ ضَرُورِيَّةٍ.

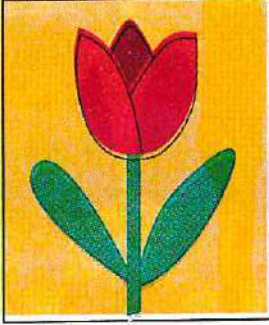
ب اذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ الشَّجَرَةِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقِرَاءَةُ

مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمَحَاوَلَةَ



هَلْ وَاجَهْتَ يَوْمًا صُعُوبَةً فِي
تَحْقِيقِ هَدَفٍ؟ مَاذَا فَعَلْتَ؟



- يتعرَّف أدوات الاستفهام (مَنْ - ما - هل - لماذا).
- يُوظَّف أدوات الاستفهام (مَنْ - ما - هل - لماذا) بشكل صحيح.
- يَصِفُ مشاهدًا من قصةٍ مُصَوَّرة.
- يُعَبِّرُ عن مشاعرِ شخصيَّاتٍ وردَّت بالقِصَّة.
- يُعَبِّرُ شفهيًّا عن تجربة شخصيةٍ مراعيًا تسلسل الأحداث.



فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيذُ أَنْ:

- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقات الترادف والتضاد، وصيغة المفرد والجمع.
- يُجِيبُ عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُوظَّف ما تعلَّمه في أنشطة جماعية وفردية مناسبة.
- يتعرَّف مشاعر أبطال القصة.
- يستنتج أهمية الإصرار والمحاولة في الوصول إلى الهدف.

- يتعرف عناصر كتابة القصة المصورة.
- يكتب قصة مصورة مراعيًا عناصرها.
- يُحلِّل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.

- يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يُكوِّن كلمات من مقاطع صوتية معطاة.
- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة.

مِنْ فَضْلِكَ.. كَرَّرِ الْمَحَاوَلَةَ



مُسَابَقَةُ «ارِسْمْ حُلْمَكَ»:

بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفْتُ هَبَّةً تَحْكِي لِرُؤْمَلَائِهَا رِحْلَةً نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أَجِبُ الرَّسْمِ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَغْلَنْتُ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارِسْمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرْتُنَا أَنَّ اللُّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ ارِسْمُ، لَكِنَّ اللُّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ رُؤْمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي»

مَهْمَةُ عَمَلٍ

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَمْ قَمَرِيَّةً.



خَلْمٌ يَتَحَقَّقُ بِالْمَحَاوَلَةِ:

جَلَسَ وَالِدِي بِجَوَارِي، وَقَالَ: يَا هَبَّةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ
يُكَرِّرَ الْمَحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَاسَةً
جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكَ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكَ».

وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا.
وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ. وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛
لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلِّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهَبَّةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا،
وَهُوَ أَنَّ لَا أَسْتَسْلِمَ، أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أَحَاوِلَ وَأَحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».



ظَوَاهِرُ وَلَعَوِيَّاتٍ

عَلَى دَرَسِ (مِنْ فَضْلِكَ.. كَرَّرَ الْمَحَاوَلَةَ)

نشاط

اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (يَاءٌ مُلَكِّيَّةٌ)



.....

اسْمُ إِشَارَةٍ



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالضَّمَّةِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ)



.....

فِعْلًا مَاضِيًا



.....

فِعْلًا مُضَارِعًا



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)



.....

اسْمًا مَوْصُولًا



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ)



.....

اسْمًا جَمْعًا



.....

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِذَرَسِ (مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِ الْمُحَاوَلَةَ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

زُمَلَائُهَا	أَصْدِقَائُهَا	أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	تَتَحَسَّنُ	تَتَطَوَّرُ
جِدَارٌ	خَائِطٌ	بِجَوَارِي	بِجَانِبِي	مَهَارَتِي	قُدْرَتِي
تَحَيَّلْتُ	تَصَوَّرْتُ	يُكَرِّرُ	يُعِيدُ	الْأَمَلُ	الرَّجَاءُ
مَرَقْتُ	قَطَّعْتُ	الْمُحَاوَلَاتُ	التَّجَارِبُ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

وَقَفْتُ	جَلَسْتُ	الْأَوَّلُ	الْأَخِيرُ	جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ
نَجَاحٌ	فَشَلٌ	أَفْوزُ	أَخْسَرُ	مَسَاءٌ	صَبَاحٌ
أُحِبُّ	أَكْرَهُ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	السَّعَادَةُ	الشَّقَاءُ
كَثِيرًا	قَلِيلًا	شَجَعَنِي	تَبَطَّنِي	أَسْتَسْلِمُ	أُقَاوِمُ
بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ	أَعْطَى	أَخَذَ	الْأَمَلُ	الْيَأْسُ

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

إِغْلَانٌ	إِغْلَانَاتٌ	الْفَائِزَةُ	الْفَائِزَاتُ	مَهَارَةٌ	مَهَارَاتٌ
رِحْلَةٌ	رِحَلَاتٌ	جِدَارٌ	جُدْرَانُ / جُدُرٌ	أُسْبُوعٌ	أَسَابِيعٌ
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ
مُسَابَقَةٌ	مُسَابَقَاتٌ	كُرَّاسَةٌ	كُرَّاسَاتٌ	دَرْسٌ	دُرُوسٌ
حُلْمٌ	أَحْلَامٌ	مَسَاءٌ	أَمْسِيَّةٌ	الْأَمَلُ	الْأَمَالُ

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

زُمَلَاءٌ	زَمِيلٌ	اللُّوْحَاتُ	اللُّوْحَةُ	أَخْطَاءٌ	خَطَأٌ
الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ	الْمُحَاوَلَاتُ	الْمُحَاوَلَةُ	—	—

تَحْلِيلُ دَرَسٍ (مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرَ الْمُحَاوَلَةَ)

الفكرة الرئيسة:

– الإصرارُ طريقُ تحقُّقِ الأحلام.

الفكر الفرعية:

- ١ مُسَابَقَةُ «ارْسُمْ حُلْمَكَ».
- ٢ هِبَةُ تَتَخَيَّلُ نَفْسَهَا طَيِّبَةً.
- ٣ الْوَالِدُ يُشَجِّعُ، وَهِبَةُ تُحَاوِلُ.
- ٤ حُلْمُ يَتَحَقَّقُ بِالْمُحَاوَلَةِ.

الدروس المستفادة:

- ١ تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ ضَرْوْرِيٌّ لِلْأَطْفَالِ.
- ٢ النَّجَاحُ لَا يَأْتِي مِنْ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ.
- ٣ الصَّبْرُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.
- ٤ عَدَمُ الْيَأْسِ أَمَامَ الْعَقَبَاتِ، وَالْمُحَاوَلَةُ أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ.
- ٥ التَّعَلُّمُ مِنَ الْأَخْطَاءِ أَمْرٌ مُهِمٌّ.

تلخيص الدرس في نقاط:

- ١ هِبَةُ تَحْكِي لِزَمَلَائِهَا رِحْلَةَ النَّجَاحِ.
- ٢ الْمَدْرَسَةُ تُعَلِّنُ عَنْ مُسَابَقَةِ فِي الرَّسْمِ.
- ٣ هِبَةُ تُحَاوِلُ، لَكِنَّهَا لَمْ تَوْفُقْ.
- ٤ الْوَالِدُ يُشَجِّعُ هِبَةَ وَيَطْلُبُ مِنْهَا الْمُحَاوَلَةَ.
- ٥ هِبَةُ تُكَرِّرُ الرَّسْمَ أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ.
- ٦ فَازَتْ هِبَةُ نَتِيجَةً كَثْرَةَ التَّكَرَّارِ.

عناصر القصة:

- ١ الشَّخْصِيَّاتُ: هِبَةُ، الْمُعَلِّمَةُ، وَالِدُ هِبَةَ، زُمَلَاءُ الصَّفِّ.
- ٢ الْمَكَانُ: الْمَدْرَسَةُ، الْمَنْزِلُ.
- ٣ الزَّمَانُ: ذَاتَ يَوْمٍ.
- ٤ الْمَشْكِلةُ: عَدَمُ إِعْجَابِ هِبَةَ بِلَوْحَتِهَا فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ، وَتَمْزِيْقُ وَرَقَةِ الرَّسْمِ، وَإِحْسَاسُهَا بِأَنَّهَا لَنْ تَفُوزَ لِأَنَّ زُمَلَاءَهَا أَفْضَلُ مِنْهَا.
- ٥ الْحَلُّ: شَجَّعَهَا وَالِدُهَا وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَةَ وَتَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهَا، وَأَعْطَاهَا كُرَاسَةً جَدِيدَةً كَتَبَ عَلَيْهَا «مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِي الْمُحَاوَلَةَ».
- ٦ النِّهَايَةُ: فَوْزُ هِبَةَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، وَتَعْلِيْقُ لَوْحَتِهَا عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرَسٍ (مِنْ فَضْلِكَ كُزِّرَ الْمُحَاوَلَةُ)

السُّؤَالُ	الإِجَابَاتُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَاذَا فَعَلْتَ هِبَةُ بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ؟	وَقَفْتُ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا.
٢ مَا هَوَايَةُ هِبَةُ؟	الرَّسْمُ.
٣ مَا اسْمُ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؟	ارْسُمْ حُلْمَكَ.
٤ مَا الَّذِي أَخْبَرْتُهُ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ اللُّوْحَاتِ الْفَائِزَةِ؟	أَخْبَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّلَابَ أَنَّ اللُّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.
٥ مَا الْحُلْمُ الَّذِي حَاوَلْتُ هِبَةُ رَسْمَهُ؟	تَخَيَّلْتُ نَفْسَهَا طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى.
٦ مَاذَا فَعَلْتُ هِبَةُ فِي أَوَّلِ وَرَقَةٍ رَسَمْتُهَا؟ وَمَاذَا قَالَتْ؟	مَزَقْتُهَا وَقَالَتْ: لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي.
٧ كَيْفَ شَجَّعَ الْوَالِدُ هِبَةَ؟	جَلَسَ بِجَوَارِهَا وَقَالَ لَهَا: يَا هِبَةُ، مَنْ يُرِيدُ النَّجَاحَ فَعَلَيْهِ أَنْ يُكْرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ وَأَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ. وَشَجَّعَهَا، وَأَعْطَاهَا كُرَّاسَةً كَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكَ كُزِّرِي مُحَاوَلَاتِكَ».
٨ مَا سَبَبُ شُعُورِ هِبَةَ بِالسَّعَادَةِ؟	أَنَّهَا فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، وَسَتُعَلَّقُ لَوْحَتُهَا عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.
٩ مَا الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ هِبَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟	تَعَلَّمْتُ أَلَّا تَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَلَّا تَسْتَسْلِمَ، وَأَنْ تُحَاوَلَ حَتَّى تَنْجَحَ.
١٠ اذْكُرْ مَوْقِفًا نَجَحْتَ فِيهِ بِالْإِصْرَارِ وَتَكَرَّرِ الْمُحَاوَلَةِ؟	كُنْتُ أَحِبُّ السَّبَاحَةَ لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْعَوْمَ بِمَهَارَةٍ، لَكِنْ مَعَ التَّدْرِيبِ وَتَكَرَّرِ الْمُحَاوَلَةِ نَجَحْتُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا مَاهِرًا.

اِخْتِبَارُ ظَوَاهِرِ وَلُغَوِيَّاتٍ وَمُفْرَدَاتٍ عَلَى دَرَسِ (مِنْ فَضْلِكَ.. كَرَّرِ الْمَحَاوَلَةَ)

نشاط اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ «الْمُسَابَقَةُ» بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ) وَالْجَمْعُ (الْمُتَسَابِقُونَ - الْمُسَابَقَاتُ)

٢ كَلِمَةُ «الْيَوْمُ» بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْجَمْعُ (الْأَيَّامُ - الْيَوْمَانِ)

٣ كَلِمَةُ «كَثِيرًا» بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الْفَتْحِ - الضَّمِّ) وَالْمُضَادُّ (قَلِيلًا - زَائِدًا)

٤ كَلِمَةُ «جِدَارٌ» مَعْنَاهَا (حَائِطٌ - جَانِبٌ) وَالْجَمْعُ (جِيرَانٌ - جُدْرَانٌ)

٥ كَلِمَةُ «صَفَّقَ» فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَبِهَا شِدَّةٌ بِـ (الْفَتْحَةِ - الْكُسْرَةِ)

٦ كَلِمَةُ «أَخْطَأَ» بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْمُفْرَدُ (مَخْطَأٌ - خَطَأٌ)

٧ كَلِمَةُ «الْأَمَلُ» بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمُضَادُّ (الْيَأْسُ - التَّعَبُ)

٨ كَلِمَةُ «مَزَّقَتْ» فِعْلٌ (مُضَارِعٌ - مَاضٍ) وَالْمَعْنَى (رَمَتْ - قَطَعَتْ)

٩ كَلِمَةُ «أَحَبُّ» بِهَا شِدَّةٌ بِـ (الضَّمِّ - الْكُسْرَةِ) وَالْمُضَادُّ (أَمِيلٌ - أَكْرَهُ)

١٠ كَلِمَةُ «جَوَارِي» بِهَا (مَدٌّ وَاحِدٌ - مَدَّانٌ) وَالْمَعْنَى (جَانِبِي - بَعِيدًا عَنِّي)

١١ كَلِمَةُ «الْفَائِزَةُ» بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْجَمْعُ (الْفَائِزُونَ - الْفَائِزَاتُ)

١٢ كَلِمَةُ «يَتَعَلَّمُ» فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَبِهَا شِدَّةٌ بِـ (الضَّمِّ - الْفَتْحَةِ)

١٣ كَلِمَةُ «اللَّوْحَةُ» بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ) وَالْجَمْعُ (اللُّوْحَاتُ - الْأَلْوَاحُ)

١٤ كَلِمَةُ «مَسَاءٍ» بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الضَّمِّ - الْكُسْرِ) وَالْمُضَادُّ (صَبَاحٌ - لَيْلٌ)

١٥ كَلِمَةُ «الَّذِي» (اسْمُ إِشَارَةٍ - اسْمُ مَوْصُولٍ) وَبِهِ شِدَّةٌ بِـ (الْفَتْحَةِ - الضَّمِّ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ عَلَى دَرَسِ (مِنْ فَضْلِكَ.. كَرَّرِ الْمَحَاوَلَةَ)

نشاط ١: الْفِقْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَلَسَ وَالِدِي بِجَوَارِي، وَقَالَ: يَا هَبَّةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمَحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ. وَسَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِي مُحَاوَلَاتِكَ».

أَوَّلًا: الْمَفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: ١ عَبَّرَ عَمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُضَادُّ (وَقَفَ)	٢ مُفْرَدُ (كُرَّاسَات)	٣ مَعْنَى (جَانِبِي)
		

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): ٢ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ):

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيْقَابُ:

ج) كَيْفَ سَجَّعَ الْوَالِدُ هَبَّةَ؟

د) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ جَلَسَ وَالِدُ هَبَّةَ بَعِيدًا عَنْهَا. ()

٢ النَّجَاحُ يَأْتِي مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ. ()

هـ) اكْمِلْ: أَعْطَى الْوَالِدُ هَبَّةَ كُرَّاسَةً جَدِيدَةً كَتَبَ عَلَيْهَا

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ: ١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فِعْلًا مُضَارِعًا: ٢ فِعْلًا مَاضِيًا:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: ١ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ الزِّي: ٢ كُرَّاتَةٌ:

خَامِسًا: التَّفَكُّيرُ النَّاقِذُ الْإِبْدَاعِيُّ: ح) هَلْ يُحَقِّقُ تَكَرَّرُ الْمَحَاوَلَةِ - وَحْدَهُ - النَّجَاحَ؟

وَضِّحْ رَأْيَكَ.

نشاط ٢ صل عبارات العمود (ب) بما يناسبها من العمود (أ):

ب

- أ أعلنت عن مسابقة (ارسم حلمك).
- ب تحب الرسم.
- ج مكتوب عليها «من فضلك كرري محاولتك».
- د شجع هبة بكلمات جميلة تحمّل الأمل.

أ

- ١ هبة
- ٢ والد هبة
- ٣ المعلمة
- ٤ الكُرَاسَةُ الجديدة

نشاط ٣ في الجمل التالية، ضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(جدار - يُكرّر - الرسم - كرري محاولتك)

- ١ كانت هبة تحب كثيراً.
- ٢ علقت المدرسة اللوحات على المدرسة.
- ٣ كتبت والد هبة على كُرَاسَتِهَا: «من فضلك».
- ٤ من يريد أن ينجح، فعليه أن المحاولات.

نشاط ٤ املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ يصحح المعلم التلاميذ.
- ٢ نحقق أحلامنا بالإجتهد و
- ٣ انتهت العامل من دهن

(جمع خطأ)

(مضاد اليأس)

(مفرد الجدران)

نشاط ٥ ارسم حلمك.

مَهَارَاتُ الْقِرَائِيَّةِ وَالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ (مِنْ فَضْلِكَ .. كَرَّرِ الْمَحَاوَلَةَ)

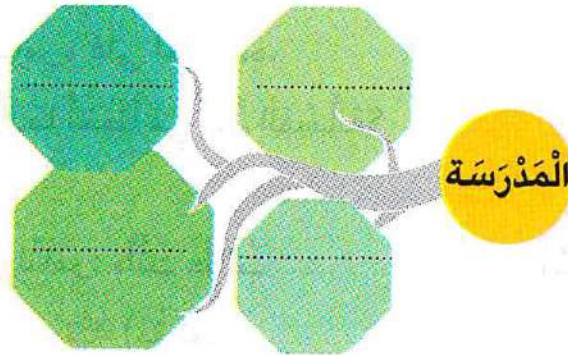
نشاط ١ حُلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- ١ جِدَارٌ:
- ٢ يُكَّرَّرُ:
- ٣ أَعْطَانِي:

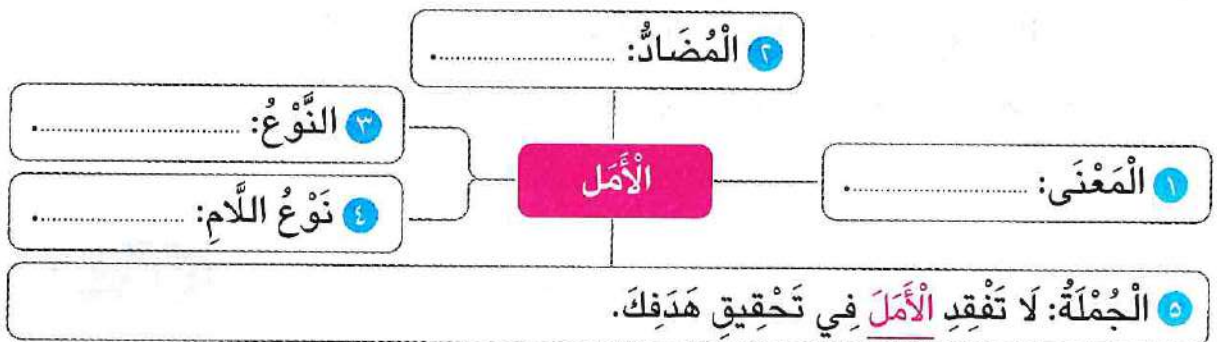
نشاط ٢ اذْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ:

- ١ مَ + سَا + ءَ =
- ٢ أُسَ + بُو + عُ =
- ٣ السَّ + سَ + عَا + دَ + ةُ =

نشاط ٣ اكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٤ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَّاهِهَا اللَّغَوِيَّةَ:



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى عَلَى دَرْسٍ (مِنْ فَضْلِكَ .. كَرَّرِ الْمُحَاوَلَةَ)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

حَاوَلَ تَامِرٌ أَنْ يَحُلَّ مَسْأَلَةً صَعْبَةً فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، لَكِنَّهُ أَخْطَأَ فِيهَا. وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يَغْضَبَ، طَلَبَ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَشْرَحَ لَهُ الْخَطَأَ، ثُمَّ كَتَبَ الْمَسْأَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَاجْتَهَدَ حَتَّى حَلَّهَا بِنَفْسِهِ. كَانَ الْمُعَلِّمُ وَاقِفًا بِجَوَارِهِ فَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، أَحْسَنْتَ الْمُحَاوَلَةَ».

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مُضَادٌّ (سَهْلَةٌ): ٢ مُفْرَدٌ (الْأَخْطَاءُ):

٣ مَعْنَى (جَانِبِهِ): ٤ ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ:

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ غَضِبَ تَامِرٌ عِنْدَمَا أَخْطَأَ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ. ()

٢ مَدَحَ الْمُعَلِّمُ «تَامِرَ» عَلَى اجْتِهَادِهِ. ()

ج ماذا فعل تَامِرٌ عِنْدَمَا أَخْطَأَ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟

د اكْمِلْ: قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَامِرٍ: «أَنْتَ طَالِبٌ أَحْسَنْتَ ..».

ه حَلَّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (يَغْضَبُ)

نشاط ٢ فقرة إملاءٍ خارجية:

الْمُحَاوَلَةُ أَوَّلُ طَرِيقِ النِّجَاحِ. وَالْإِصْرَارُ مِفْتَاحُ التَّفَوُّقِ. وَمَنْ يُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَةَ وَيَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِهِ يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ فِي النِّهَايَةِ. لَا تَيْأَسْ إِذَا فَشِلْتَ، بَلْ قُمْ وَجَرِّبْ مِنْ جَدِيدٍ، فَكُلُّ مُحَاوَلَةٍ تُقَرِّبُكَ مِنَ النِّجَاحِ

نشاط ٣ الْخَطُّ: اكَتُبْ بِخَطِّ النُّسْخِ:

(الْحَيَاةُ أَمَلٌ وَعَمَلٌ)



عَلَى دَرَسِ (مَنْ فَضْلِكَ.. كَرَّرِ الْمَكَوَلَةَ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ وَقَفْتُ هِبَةً تَحْكِي لِرُزْمَلَائِهَا (رَحْلَةٌ نَجَاحَهَا - قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ - حِكَايَةٌ مُرَعِبَةٌ)
- ٢ هِبَةٌ تُحِبُّ (الْأَكْلَ - الرَّسْمَ - الرِّيَاضَةَ)
- ٣ اسْمُ الْمُسَابِقَةِ الَّتِي أَعْلَنْتُ عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ هُوَ: (ارْسُمْ نَفْسَكَ - ارْسُمْ حُلْمَكَ - ارْسُمْ شَجَرَةً)
- ٤ اللُّوْحَاتُ الْفَائِزَةُ فِي الْمُسَابِقَةِ سَتُعَلِّقُ عَلَى (الْمَنْزِلِ - جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ - مَعْرِضِ أَفْضَلِ لَوْحَةٍ)
- ٥ تَخَيَّلْتُ هِبَةً نَفْسَهَا (طَبِيبَةً - مُعَلِّمَةً - رَسَامَةً)
- ٦ مَعْنَى (جَوَارِي) (بَعِيدًا - خَلْفِي - جَانِبِي)
- ٧ مَزَقْتُ هِبَةً الْوَرَقَةَ وَقَالَتْ: (سَأَشْتَرِكُ فِي مُسَابِقَةٍ أُخْرَى - لَنْ أَفُوزَ - أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً)
- ٨ قَالَ وَالِدُ هِبَةَ: الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ (يُغَامِرَ - يُكْرِّرَ الْخَطَأَ - يُكْرِّرَ الْمَحَاوَلَاتِ)
- ٩ شَجَعَ وَالِدُ هِبَةَ ابْنَتَهُ وَأَعْطَاهَا (كُرَّاسَةً جَدِيدَةً - كُرَّاسَةً قَدِيمَةً - سَاعَةً)
- ١٠ كَتَبَ وَالِدُ هِبَةَ عَلَى الْكُرَّاسَةِ «مَنْ فَضْلِكَ»..... (نَفَّذِي مَهَامِّكَ - لَا تَغْضَبْنِي - كَرَّرِي مُحَاوَلَاتِكَ)
- ١١ مَعْنَى (جِدَار) (شُبَّانِك - حَائِط - كُرَّاسَةً)
- ١٢ شَعَرْتُ هِبَةً بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّ لَوْحَتَهَا (سَتُعَلِّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ - خَسِرْتُ - مَزَّقْتُ)
- ١٣ قَالَتْ هِبَةُ: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ (الرَّسْمَ - دَرَسًا مُهِمًّا - فِكْرَةً جَدِيدَةً)
- ١٤ الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ هِبَةُ هُوَ (عَدَمُ الْإِسْتِسْلَامِ - أَلَّا نَفْقِدَ الْأَمَلَ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ)
- ١٥ يَجِبُ أَنْ نَحَاوِلَ حَتَّى (نَنْجَحَ - نَفْشَلَ - نَهْرُبَ)



عَلَى دَرَسِ (مِنْ مُضَلِّكَ.. كَرَّرِ الْمُكَوَّلَةَ)

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى

(التربية والتعليم)



نشاط ١ قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةِ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ لَيْلَى تُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، لَكِنَّهَا سَقَطَتْ فِي أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ، وَشَعَرَتْ بِالْخَوْفِ، لَكِنْ وَالِدَتَهَا شَجَعَتْهَا وَقَالَتْ لَهَا: «حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، كُلُّنَا نَخْطِئُ فِي الْبِدَايَةِ». ابْتَسَمَتْ لَيْلَى، وَجَرَّبَتْ مَرَّةً أُخْرَى، حَتَّى نَجَحَتْ.

١ اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُضَادٌّ (تَكَرَّهَ): ٢ مُفْرَدٌ (الْبِدَايَاتِ):

ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْخَوْفِ بَعْدَ سُقُوطِهَا. ()

٢ لَمْ تُجَرِّبْ لَيْلَى رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى. ()

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تُحِبُّ لَيْلَى (الرَّسْم - رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ - السَّبَاحَةِ)

٢ جَمْعُ (مَرَّةً): (مَرَّاتٍ - مَرُورٍ - مَرَّتَانِ)

د كَيْفَ سَاعَدَتْ الْأُمُّ لَيْلَى عَلَى النَّجَاحِ؟

نشاط ٢ قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةِ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

السُّقُوطُ لَا يَغْنِي الْفَشْلَ. الْفَشْلُ هُوَ أَنْ تَسْقُطَ وَلَا تُحَاوِلَ الْوُقُوفَ مَرَّةً أُخْرَى، وَتَيَاسَّ وَتَنْهَارَ. تَمَسَّكَ دَائِمًا بِالْأَمَلِ وَاجْعَلْهُ صَدِيقَكَ فِي الْحَيَاةِ.

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ جَمْعُ (الْحَيَاةِ): (الْحَيَوَاتِ - الْأَحْيَاءُ - الْمَوْتِ)

٢ مُضَادٌّ (الْأَمَلِ): (الرَّجَاءُ - الْغَضَبُ - الْيَأْسُ)

٣ اجْعَلِ الْأَمَلَ فِي الْحَيَاةِ. (عَدُوَّكَ - صَدِيقَكَ - قَلِيلًا)

ب مَا الْمَقْصُودُ بِالْفَشْلِ؟

ج ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ السُّقُوطُ يَغْنِي الْفَشْلَ. ()

٢ إِنْ سَقَطْتَ فَلَا تُحَاوِلِ الْوُقُوفَ مَرَّةً أُخْرَى. ()

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

«أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ»

مُكَوِّنَاتُ أُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ

يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ، ثُمَّ الشَّيْءِ الْمُسْتَفْهَمِ
عَنْهُ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ (?).

حَرْفَا الْإِسْتِفْهَامِ

(الْهَمْزَةُ «أ» / هَلْ) **مِثَالٌ**: أَتُحِبُّ مِصْرَ؟
(ج) نَعَمْ، أُحِبُّ مِصْرَ.

الِاسْتِخْدَامُ

يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ شَيْءٍ غَيْرِ مَعْلُومٍ /
السُّؤَالُ عَنِ الْأَشْيَاءِ.

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ

(كَمْ / مَتَى / أَيْنَ / كَيْفَ / مَاذَا /
لِمَاذَا / مَنْ / مَا).

عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ

؟

+

الشَّيْءُ الْمُسْتَفْهَمُ عَنْهُ
تَلْمِيذًا فِي الْفَصْلِ

+

أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ
كَمْ

مِثَالٌ

عِشْرُونَ تَلْمِيذًا.

(ج)

عَلَى «أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ»

النَّشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نَشَاطٌ ١ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (كَمْ / مَتَى / أَيْنَ / كَيْفَ / مَاذَا / لِمَاذَا / مَنْ / مَا) تُسَمَّى أَدَوَاتٌ

(نَفِي - اسْتِفْهَام - نَهْي)

(! - ؟ - ، - ؛)

٢ أُسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ يَنْتَهِي بِ.....

٣ كُلُّ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ أَسْمَاءٌ مَا عَدَا.....

٤ أَيْنَ تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ.....

ب أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١ حَرْفَا الْإِسْتِفْهَامِ هُمَا:

٢ أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ:

(ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ)

(! - ، - ؛ - ؟ - .)

(فِي - مَاذَا - لَا - هَلْ - لِمَاذَا - كَيْفَ)

ج أَجِبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: ١ أَيْنَ يَقَعُ مَنْزِلُكَ.....

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ عَلَامَةِ الْإِسْتِفْهَامِ:

٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ:

اقْرَأْ وَلَدِّحِ اسْتَخْدَامَ أَدَوَاتِ الدِّسْتِفْهَامِ

أَيْنَ

يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ.

أَيْنَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟
أَنَا فِي النَّادِي.

كَيْفَ

يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالَةِ أَوْ
الْوَسِيلَةِ.

- ١ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ (الْوَسِيلَةُ)
• أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَةِ أَبِي.
- ٢ كَيْفَ عَادَ أَمِيرٌ مِنَ الرَّحْلَةِ؟ (الْحَالَةُ)
• عَادَ أَمِيرٌ مِنَ الرَّحْلَةِ مَسْرُورًا.

مَتَى

يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ
(الْوَقْتِ).

مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟
ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
صَبَاحًا.

كَمْ

يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ.

كَمْ وَجَبَةً تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟
أَتَنَاوَلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ.

لِمَاذَا

يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.

لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟
أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

هَلْ / أ

طَلَبُ النَّفْيِ أَوْ الْإِثْبَاتِ عَنِ
الْفِعْلِ أَوْ الْإِسْمِ، وَالْإِجَابَةُ
عَنْهُمَا بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا).

- ١ أَتَذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ نَعَمْ، أَذَاكِرُ دُرُوسِي.
- ٢ هَلْ تُحِبُّ الْعِلْمَ؟ نَعَمْ، أُحِبُّ الْعِلْمَ.

مَنْ

يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ.

مَنْ الَّذِي جَاءَ؟
مُحَمَّدٌ.

مَاذَا / مَا

يُسْتَفْهَمُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ
الْعَاقِلِ.

- ١ مَاذَا تَأْكُلُ؟ أَكُلُ عَسَلًا.
- ٢ مَا هَذَا؟ هَذَا صُنْدُوقٌ.

نشاط ٢ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَصِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ:

- | | |
|---|--|
| • السَّاعَةُ الْآنَ الثَّلَاثَةُ عَصْرًا. | ○ كَيْفَ حَالُكَ؟ |
| • بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. | ○ هَلْ تُحِبُّ الْفَرَاوِلَةَ؟ |
| • سَأَذَاكِرُ دُرُوسِي. | ○ مَاذَا سَتَفْعَلُ الْآنَ؟ |
| • لَا أُحِبُّ الْفَرَاوِلَةَ، أُحِبُّ الْمَوْزَ. | ○ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟ |
| • أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ. | ○ لِمَاذَا تَذَاكِرُ؟ |
| • أَذَاكِرُ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً. | ○ كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟ |

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|----------------------------|--|
| (الْوَقْتُ - الْمَكَانُ) | ١ نَسْتَخْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ: |
| (الْوَقْتُ - الْمَكَانُ) | ٢ نَسْتَخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ: |
| (السَّبَبُ - الْأَشْخَاصُ) | ٣ نَسْتَخْدِمُ (مَنْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ: |
| (السَّبَبُ - الْأَشْخَاصُ) | ٤ نَسْتَخْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ: |
| (الْحَالُ - الْعَدَدُ) | ٥ نَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ: |
| (الْحَالُ - الْعَدَدُ) | ٦ نَسْتَخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ: |

نشاط ٤ اخْتَرِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْإِجَابَةِ:

- | | |
|--|--|
| ١ سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ. | ٢ مَتَى سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ |
| ٣ اشْتَرَيْتُ عَشْرَةَ كُتُبٍ بِالْأَمْسِ. | ٤ كَيْفَ سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ |
| ٥ كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتُهُ؟ | ٦ لِمَاذَا اشْتَرَيْتُ كُتُبًا؟ |

نشاط ٥ لَوْنُ عَلامَةِ الاسْتِفْهَامِ:



فَائِذَةٌ:

أَخْطَأُ إِمْلَائِيَّةً شَائِعَةً:

عَلَيْكَ (X)



عَلَيْكَ (✓)



نشاط ٦ اخْتَرِ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:

(مَتَى - كَمْ - مَاذَا)

(لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ)

(أَيَّنَ - مَنْ - مَتَى)

(مَتَى - مَنْ - أَيْنَ)

(أَيَّنَ - كَمْ - مَنْ)

(لِمَاذَا - مَاذَا - مَا)

١ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟

٢ حَالُكَ الْيَوْمَ؟

٣ سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٤ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟

٥ تَرَكَ الْبَابَ مَفْتُوحًا؟

٦ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

نشاط ٧ كَوْنُ سُؤْلاً مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

١ ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

٢ ؟

لَا أَحِبُّ الْكَذِبَ.

٣ ؟

ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ.

٤ ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

٥ ؟

نشاط ٨ ضَعْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:



١

تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟
نَعَمْ، أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ.



٢

تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ؟
فِي النَّادِي.



٣

يَشْرَحُ الدَّرْسَ؟
الْمُعَلِّمُ.



٤

لَوْنُ التُّفَاحَةِ؟
أَحْمَرُ.

نشاط ٩

ضَعْ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:

(كَمْ - مَتَى - أَيْنَ - هَلْ - لِمَاذَا - كَيْفَ)



تَلْمِيزًا فِي الْفَصْلِ؟
خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ تَلْمِيزًا.



تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟
تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ.



اصْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ؟
اصْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ بِالصَّنَارَةِ.



يَعِيشُ الْأَسَدُ؟
يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَايَةِ.



تَنَامُ مُبَكِّرًا؟
أَنَا مُبَكِّرًا، لِأَسْتَقِظَ نَشِيطًا.



تُحِبُّ مَدِينَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟
نَعَمْ، أُحِبُّ مَدِينَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

نشاط ١٠ اختر أداة الاستفهام المناسبة كالمثال: (مَا، هَلْ، لِمَاذَا، مَنْ)

مِثَالٌ هَلْ تُحِبُّ السَّباحَةَ يَا هِنْدُ؟

نَعَمْ، أُحِبُّ السَّباحَةَ.

١ تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ؟

لَأَبْحَثَ عَنْ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ.

٢ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟

هَذِهِ قِصَّةُ «مَنْ فَضْلِكَ كَرَّرِ الْمَحَاوَلَةَ».

٣ يُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ؟

يُوسُفُ يُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ.

نشاط ١١ اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين:

١ هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

(مَا - لِمَاذَا - مَنْ) الرَّسْمُ.

٢ الْكُونُ مَلِيٌّ بِالْعَجَائِبِ؟

(مَنْ - مَا - هَلْ) نَعَمْ.

٣ تَنَامُ مُبَكِّرًا؟

(لِمَاذَا - هَلْ - مَا) لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.

٤ فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

(لِمَاذَا - مَا - مَنْ) صَدِيقَتِي هَالَةَ.

نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- ١ اسأل
• نَجَحَ ثَلَاثُونَ تَلْمِيزًا.
- ٢ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
• أَجِبْ
- ٣ اسأل
• نَعَمْ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.
- ٤ كَيْفَ كَانَ الْحَقْلُ الْمَدْرَسِيُّ؟
• أَجِبْ
- ٥ اسأل
• يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي الْمُحِيطِ الْمُتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ.
- ٦ لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟
• أَجِبْ

نشاط ١٣ اقرأ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(يَذْهَبُ أَمِيرٌ إِلَى النَّادِي؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ)

- ضَعْ سُؤَالَيْنِ لِلْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مُسْتَحْدِمًا أَدَاتِي الْإِسْتِفْهَامِ التَّالِيَتَيْنِ (أَيْنِ، لِمَاذَا):

١؟

٢؟

نشاط ١٤ أَجِبْ كَالْمِثَالِ:

السُّؤَالُ	أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ	عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ
١ أَيْنَ تُوْجَدُ الْأَهْرَامَاتُ؟	أَيْنَ	الْمَكَانِ	؟
٢ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟			
٣ كَيْفَ حَالُ صَدِيقِكَ الْمَرِيضِ؟			
٤ كَمْ كِتَابًا فِي الْحَقِيبَةِ؟			
٥ لِمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ؟			

عَلَى «أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ»

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى

نشاط ١ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ سُؤَالًا مُنَاسِبًا كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ أَمَجَدُ - لِمَاذَا - جَلَسَ - ؟ - صَامِتًا. لِمَاذَا أَمَجَدُ جَلَسَ صَامِتًا؟

- ١ مَا - ؟ - هَذَا - اسْمُ - الطَّائِرِ
- ٢ هَلِ - فِي - الْكُتُبُ - ؟ - الْحَقِيقَةُ
- ٣ يَغْسِلُ - أَسْنَانَهُ - يَوْمَ - كُلِّ - مَنْ - ؟

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ مَا اشْتَرَكَ فِي الرَّحْلَةِ؟ خَالِدٌ. مَنْ اشْتَرَكَ فِي الرَّحْلَةِ؟

- ١ أَيْنَ هَذَا؟ هَذَا كُرْسِيٌّ.
- ٢ هَلْ تَأْكُلُ الْخَضِرَاوَاتِ؟ لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ.
- ٣ مَنْ الْجَوُّ بَارِدٌ؟ لَا.

نشاط ٣ اكْتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ لِمَاذَا ارْتَدَيْتَ الْمِعْطَفَ؟

- ١ لَأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ.
- ٢ نَعَمْ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.
- ٣ عُنْوَانُ الْكِتَابِ «غَرَائِبُ وَعَجَائِبُ».
- ٤ الَّتِي فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ هِيَ مَا جَدَّةٌ.

نشاط ٤ اخْتَرِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً، وَضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ صُورَةٍ: (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا):



٢



١

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ)

قِصَّةُ التَّحْلِيلِ لِمَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ



الْكَلِمَةُ وَجَبَةُ جَمِيلَةٌ، وَطَبَّاحُهَا مَاهِرٌ يُجِيدُ قَطْعَ
الْكَلِمَةِ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ، فَلَا تَقِفُ أَمَامَهُ أَيُّ كَلِمَةٍ مَهْمَا
كَانَ عَدَدُ حُرُوفِهَا، فَهُوَ يَسْتَخْدِمُ سَكِينًا سَحْرِيًّا
لِتَقْطِيعِ الْكَلِمَاتِ، حَيْثُ يَأْخُذُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْمَمْدُودِ
مَعًا (مَ، مَوْ، مِي)، وَلَئِنَّهُ مَاهِرٌ فَهُوَ يَأْخُذُ أَيْضًا الْحَرْفَ
السَّائِكِينَ مَعَ الَّذِي يَسْبِقُهُ مَقْطَعًا وَاحِدًا (فَأْ)، وَالْمُدْهَشُ أَنَّهُ جَعَلَ التَّنْوِينَ مَقْطَعًا مُنْفَصِلًا
كَأَنَّهُ يَسْتَمْتِعُ بِصَوْتِ التَّنْوِينِ (عُ، عِ، عَا)، وَلِخَبَرَتِهِ الْفَائِقَةِ فَهُوَ يَفْكُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ
إِلَى (سَاكِينٍ + مُتَحَرِّكٍ) (شَّ = شُ + شَ)، وَفِي النِّهَايَةِ يَتْرُكُ الْحَرْفَ الْمُتَحَرِّكَ وَحْدَهُ
مَقْطَعًا (ضُبٌّ، رٍ، بٍ).

مِنْ مُعَادَلَاتِ الْأَسْتَاذِ النَّاسِيَةِ

- حَرْفٌ مَمْدُودٌ + حَرْفٌ مَدٌّ = مَقْطَعًا صَوْتِيًّا (عَا، عُو، عِي).
- حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِينٌ = مَقْطَعًا صَوْتِيًّا (شَم).
- حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ) = سَاكِينًا + مُتَحَرِّكٌ «مَقْطَعَيْنِ صَوْتِيَّيْنِ» تَّ = (تَ + تَ).
- حَرْفٌ مُنَوَّنٌ = مَقْطَعًا صَوْتِيًّا (بُ، بٍ، بَا).
- حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ = مَقْطَعًا صَوْتِيًّا (بَ، بٌ، بِ).
- الـ (قَمَرِيَّةٌ) = مَقْطَعًا صَوْتِيًّا.
- الـ (شَمْسِيَّةٌ) مَعَ الْحَرْفِ السَّائِكِينَ بَعْدَ فَكِّ الشَّدَّةِ = مَقْطَعًا صَوْتِيًّا (الذَّ / نَ).



* **فائدة:** فِكْرَةُ التَّحْلِيلِ لِمَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ يَعْتمِدُ فِي الْأَسَاسِ عَلَى سَمَاعِ الْكَلِمَةِ.

• **فَمَثَلًا كَلِمَةُ (بَحْرٍ)** سَمِعْتَ فِي مَقْطَعَيْنِ؛ لِأَنَّهَا نُطِقَتْ فِي مَقْطَعَيْنِ: فَالْمَقْطَعُ الْأَوَّلُ: (بَحْ)، وَالْمَقْطَعُ الثَّانِي (رْ).



أَغْنِيَّةُ التَّحْلِيلِ لِمَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ



قَطَّعْنِي لِمَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

أَنَا كَلِمَةً عَرَبِيَّةً

كَمَثَلِ بَابٍ وَتُوتٍ

مِثْلَ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْمَمْدُودِ

كَمَثَلِ فَائِسٍ وَرَأْسٍ ثَابِتٍ

وَمِثْلِ الْمُتَحَرِّكِ مَعَ السَّاكِنِ

لِمُتَحَرِّكِ وَسَّاكِنٍ ظَاهِرٍ

وَفَكُّ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ لَازِمٍ

مَقْطَعٌ مُنْفَرِدٌ مَوْجُودٌ

وَالْمُتَحَرِّكُ بِدُونِ مَدٍّ وَسُكُونٍ

وَلَهُ نَغْمٌ صَوْتِيٌّ مُنْتَشِرٌ

تَنْوِينٌ مُنْفَرِدٌ فَاَنْتَبِهْ



لَا حِظَّ:

١ **عِنْدَ تَحْلِيلِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:** نَكْتُبُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ (الـ) مَعَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ بَعْدَ فَكِّ الشَّدَّةِ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا (أَوَّلُ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ مَقْطَعٌ).

• **النُّورُ:** النُّ / نُو / رُ.

٢ **عِنْدَ تَحْلِيلِ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:** نَكْتُبُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ (اِـ) مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا (أَوَّلُ حَرْفَيْنِ مَقْطَعٌ).

• **الْأُسْتَاذُ:** اِـ / أَسَدُ / تَا / دُ.

٣ **شَمْسٌ = شَمُ / سْ.**

١ **بَابٌ = بَا / بْ.**

٤ **أَسَدٌ = أَ / سَدُ / دُ.**

٢ **تَفَاحَةٌ = تَفْ / فَا / حَ / ةُ.**

٥ **التَّيْنُ = التَّ / تِي / نُ.**

٣ **الْحَوْتُ = اِـ / حُو / تُ.**

على «المقاطع الصوتية»

أنشطة وتدريبات الأستاذ

نشاط 1 حلل إلى مقاطع صوتية كالمثال:

الكلمة	التحليل لمقاطع صوتية	عدد المقاطع
١ السَّمَاءُ	السَّ / مَ / ءُ	٤
٢ قَلْبٌ		
٣ إِبْرِيْقُ		
٤ الْوَرْدُ		
٥ النَّمْلَةُ		
٦ مِشْشَارٍ		
٧ مُعَلِّمَةٌ		
٨ تَلْمِيذًا		
٩ الْإِبْرَةُ		
١٠ ثَوْتُ		

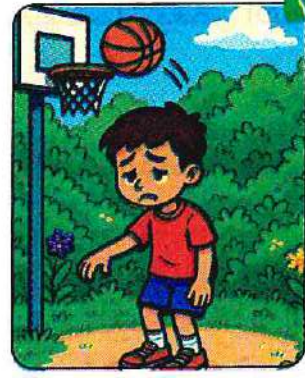
نشاط 2 ادمج المقاطع الصوتية التالية، وكون كلمة، كالمثال:

١ كَ / بِ / رُ	كَبِيرٌ	٢ مَ / صَا / نَ / عُ
٣ النَ / نُو / رُ		٤ مَوْ / لُو / نَ
٥ سَ / لَ / ةُ		٦ بَخَا / رَا
٧ اَلْ / قَ / لَ / مْ		٨ نِيْ / لَ
٩ مُ / هَرُ / رَ / جُ		١٠ مَوْ / زُ

حَاوَلْ مَرَّةً أُخْرَى

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

نشاط لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَخْدِمِ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

أ صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ.

ب مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

الآن حان دورك

• تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ مَوْقِفِ مُشَابِهِ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدِّثْ مَعَكَ. وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِيهِ؟

تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النُّسخِ:

أَحْسَنْ خَطِّي

لَاحِظِ

الْأَسْهُمُ: لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِخَرْفِ

(س) فِي خَطِّ النُّسخِ: عَيْشِ

الخطأ ليس نهاية الطريق، بل بداية التعلم.

الخطأ ليس نهاية الطريق، بل بداية التعلم.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ)

• ذَهَبَ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ «رَامِي» إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِأَجْمَلِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ. جَلَسَا فِي رُكْنِ الْقِرَاءَةِ، وَأَخَذَا يَتَصَفَّحَانِ بَعْضَ الْقِصَصِ الْقَدِيمَةِ لِيَفْهَمَا كَيْفَ تُكْتَبُ الْقِصَصُ الْمُصَوَّرَةُ.

• قَالَ «رَامِي» وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى أَوَّلِ صَفْحَةٍ: انْظُرْ يَا أَحْمَدُ! اسْمُ الْقِصَّةِ مَكْتُوبٌ هُنَا ... أَظُنُّ أَنَّ هَذَا هُوَ **١** العنوان، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

• ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: بَلَى، العنوان يُخْبِرُنَا عَنْ مَوْضُوعِ الْقِصَّةِ. هَذِهِ الْقِصَّةُ اسْمُهَا «الْمُسْتَكْشَفُ الصَّغِيرُ». إِذَنْ فَبَطَلُ الْقِصَّةِ يُحِبُّ الْمَغَامِرَةَ!

• ثُمَّ نَظَرَ «رَامِي» إِلَى الصَّفْحَةِ الْأُولَى وَقَالَ: فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ نَرَى الْوَلَدَ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِرِحْلَةٍ. يَبْدُو أَنَّهُ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ، وَيَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. أَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ هِيَ

٢ البداية

• هَذَا أَحْمَدُ رَأْسُهُ قَائِلًا: صَحِيحٌ، البداية تُعَرِّفُنَا الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ، وَالزَّمَانَ.
• تَقْدَمًا فِي الصَّفْحَاتِ، فَظَهَرَتْ مَوَاقِفُ كَثِيرَةٍ: الْوَلَدُ يَعْبُرُ النَّهْرَ، وَيُقَابِلُ دُبًّا، ثُمَّ يَضِلُّ طَرِيقَهُ، ثُمَّ يَجِدُ خَرِيطَةً فِي كَهْفٍ مُظْلِمٍ.
• قَالَ «رَامِي» مُتَحَمِّسًا:

• هَذِهِ هِيَ **٣** الأحداث! مَغَامِرَاتٌ وَمُشْكَلاتٌ تَحْدُثُ لِلْبَطَلِ فِي الطَّرِيقِ.

• وَفِي الصَّفْحَةِ الْأَخِيرَةِ وَجَدَ الْوَلَدُ الْكَنْزَ، ثُمَّ عَادَ إِلَى قَرْيَتِهِ سَعِيدًا، وَأَهْلُ الْقَرْيَةِ يَحْتَفِلُونَ بِهِ.

• قَالَ أَحْمَدُ بِسَعَادَةٍ: إِذَنْ فَهَذِهِ هِيَ **٤** النهاية، نَعْرِفُ فِيهَا كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ.

• ضَحِكَ «رَامِي» وَقَالَ: أَصْبَحْنَا خَبِيرَيْنِ فِي الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ! وَالْآنَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَكْتُبَ قِصَّتَنَا نَحْنُ أَيْضًا!

• ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: وَلَا نَنْسَى الْعُنَاصِرَ الْأَرْبَعَةَ: الْعُنْوَانَ، وَالْبَدَايَةَ، وَالْأَحْدَاثَ، وَالنِّهَايَةَ.

الْقِصَّةُ:

فَنَّ أَدَبِيٌّ يُعَالِجُ قِصَّةً مِنْ قِصَايَا الْحَيَاةِ، مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ الَّتِي تُشَكِّلُ هَذِهِ الْقِصَّةَ، وَقَدْ تَسْتَنِدُ الْقِصَّةُ إِلَى الْوَاقِعِ أَوْ إِلَى الْخَيَالِ أَوْ الْإِثْنَيْنِ مَعًا، وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ مَغْزَى تَسْعَى لِإِيصَالِهِ لِلْقَارِئِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

١ العُنْوَانُ: يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُخْتَصَرًا وَمُعْبَّرًا عَنْ مَضْمُونِ الْقِصَّةِ.

٢ الْبِدَايَةُ: نَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.

٣ الْأَحْدَاثُ: فِيهَا مَا يَحْدُثُ مِنْ مَوَاقِفَ وَمُشْكِلَاتٍ فِي الْقِصَّةِ، وَمَا يَقُومُ بِهِ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ مِنْ أَقْوَالٍ وَأَفْعَالٍ.

٤ النِّهَايَةُ (الْحَلُّ): نَعْرِفُ فِيهَا كَيْفَ انْتَهَتْ الْأَحْدَاثُ وَيُوضَّحُ فِيهَا الْكَاتِبُ الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ.

■ لَاحِظِ الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ؛ إِذْ لِكُلِّ كَاتِبٍ هَدَفٌ مِنْ قِصَّتِهِ:

- لِكَيْ تَفْهَمَ مَغْزَى الْكَاتِبِ مِنَ الْقِصَّةِ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنِ الْمُسْكِلَةِ فِي الْقِصَّةِ: مَا هِيَ؟ وَكَيْفَ حُلَّتْ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْنَا مِنْ حَلِّهَا؟

■ مَهَارَاتٌ تُسَاعِدُ ابْنَكَ عَلَى كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ:

- الْقِرَاءَةُ ثُمَّ الْقِرَاءَةُ ثُمَّ الْقِرَاءَةُ لِإِثْرَاءِ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِابْنِكَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ.
- أَنْ يَكُونَ لِلْقِصَّةِ هَدَفٌ تَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
- التَّدْرِيبُ عَلَى تَدْوِينِ الْأَفْكَارِ فِي أَيِّ وَقْتٍ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ.
- تَجْمِيعُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فِي ذَهْنِكَ قَبْلَ الْبَدْءِ بِهَا.
- مُرَاعَاةُ التَّسْلُسِ الْمَنْطِقِيِّ لِلْأَحْدَاثِ بِمَا يُقْنِعُ الْقَارِئَ.

نشاط ١ اقرأ القصة المصورة، ثم لاحظ عناصرها:

العنوان: مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ



النهاية

اسْتَطَاعَتْ هَبَةُ الرَّسْمِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ، وَفَارَزَتْ بِالمُسَابَقَةِ.



الأحداث

بَدَأَتْ هَبَةُ تَرْسُمُ، وَلَكِنْ لَمْ تُعْجِبْهَا رَسْمُهَا، فَنَصَحَهَا وَالِدُهَا بِتَكَرُّارِ المَحَاوَلَةِ.



البداية

كَانَتْ هَبَةُ مُتَحَمِّسَةً لِلإِشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ بِالمَدْرَسَةِ.

نشاط ٢ عناصر القصة المصورة:



عَلَى (الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ (ب):

ب

- أ تَصِفُ مَا حَدَثَ لِلشَّخْصِيَّاتِ مِنْ مَوَاقِفَ.
- ب تُظْهِرُ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ وَالْعِبْرَةَ مِنْهَا.
- ج مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ، وَنَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.
- د يُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الْقِصَّةِ.

أ

- ١ الْعُنْوَانُ
- ٢ الْبِدَآيَةُ
- ٣ الْأَحْدَاثُ
- ٤ النِّهَآيَةُ

نشاط ٢ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (النِّهَآيَةُ، الْأَحْدَاثُ، بَدَآيَةُ، الصُّورَ، الْعُنْوَانُ)

- ١ الْقِصَّةُ تُوضِّحُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَالشَّخْصِيَّاتِ.
- ٢ تَدُلُّ عَلَى مَا حَدَثَ لِلشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ.
- ٣ تُوضِّحُ كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ.
- ٤ فِي الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ تُسَاعِدُنِي عَلَى الْفَهْمِ السَّرِيعِ.
- ٥ يَدُلُّنِي عَلَى فِكْرَةِ الْقِصَّةِ.

نشاط ٣ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الْبِدَآيَةُ لَا تُذَكِّرُ فِيهَا الشَّخْصِيَّاتُ أَبَدًا. ()
- ٢ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ: الْعُنْوَانُ، وَالْبِدَآيَةُ، وَالْأَحْدَاثُ، وَالنِّهَآيَةُ. ()
- ٣ الْأَحْدَاثُ هِيَ مَا يَحْدُثُ فِي الْقِصَّةِ مِنْ مَوَاقِفَ. ()
- ٤ فِي الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الصُّورُ وَاضِحَةً وَمُعْبَّرَةً. ()
- ٥ النِّهَآيَةُ لَا تَحْتَوِي عَلَى نَتِيجَةٍ أَوْ دَرَسٍ. ()
- ٦ الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ أَسْهَلُ فَهْمًا مِنَ الْقِصَّةِ الْمَكْتُوبَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الصُّورِ. ()

نشاط ٤ اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ.

نُفُودُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٥ اقرأ القِصَّة، ثُمَّ اكْمِلْ:

مُسَابَقَةُ الشُّطْرُنْجِ



سَجَلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةِ الشُّطْرُنْجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.



نَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ .. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ؛ حَتَّى شَعَرْتُ بِالْإِزْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفُوزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي؛ شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ؛ فَقَمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفُوزِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

١ العُنْوَانُ:

٢ الْبِدَايَةُ:

٣ الْأَحْدَاثُ:

٤ النِّهَايَةُ:

نشاط ٦ لَاحِظِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلْ عَنَّا صِرَهَا:

الصَّيَّادُ وَالتَّمْسَاحُ



فِي الصَّبَاحِ، خَرَجَ الصَّيَّادُ لِيَصْطَادَ سَمَكًا مِنَ النَّهْرِ، فَرَكِبَ الْقَارِبَ وَالْقَى الشَّبَكَةَ فِي النَّهْرِ.



لَكِنَّهُ وَجَدَ شَيْئًا عَجِيبًا يَتَحَرَّكُ فِي النَّهْرِ، فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ فَوَجَدَ تَمْسَاحًا مُفْتَرِسًا يُهَاجِمُهُ.



أَسْرَعَ الصَّيَّادُ هَارِبًا مِنَ التَّمْسَاحِ، وَعَادَ بِدُونِ سَمَكٍ، لَكِنَّهُ كَانَ سَعِيدًا؛ لِأَنَّهُ هَرَبَ مِنَ التَّمْسَاحِ وَنَجَا بِحَيَاتِهِ.

عَنَّا صِرِ الْقِصَّةِ	إِكْمَالِ الْعَنَّا صِرِ
١ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	
٢ الشُّخْصِيَّاتُ:	
٣ الزَّمَانُ:	
٤ الْمَكَانُ:	
٥ الْبِدَايَةُ:	
٦ الْمَشْكَلَةُ (الْعُقْدَةُ):	
٧ الْحُلُّ (النَّهَآيَةُ):	

نشاط ٧ اقرأ القصة، ثم اكمل:

الأخلاق الرياضية



في صباح يوم مُباراة «ماراثون الأولمبية»، كان المُتسابقون من كلِّ بلادِ العالمِ يستعدُّونَ للبَدْءِ .



بَدَأَ السِّبَاقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهِمَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدَفُهُ الْفَوْزَ.



في مُنْتَصَفِ وَقْتِ السِّبَاقِ، أُصِيبَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ بِالتَّعَبِ وَالْإِزْهَاقِ، وَتَوَقَّفَ عَنِ الْجَرْيِ.



حَدِّد:

١ العُنْوَان:

٢ الْبِدَايَةُ:

٣ الْأَحْدَاث:

٤ النِّهَايَةُ:

نشاط ٨

تَأَمَّلِ الصُّوْرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩

تَأَمَّلِ الصُّوْرَ وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:

.....

.....



.....

.....



.....

.....



عَلَى دَرَسِ (مِنْ فَضْلِكَ.. كَرَّرِ الْمَحَاوَلَةَ)

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

فِي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ صَدِيقَتِي سَارَةَ تَلْتَقِطُ صُورًا رَائِعَةً، وَلَكِنَّهَا سَأَلَتْنِي بِتَرَدُّدٍ: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مُصَوِّرَةً مَشْهُورَةً» أَجَبْتُهَا: «طَبَعًا! صُورُكَ رَائِعَةٌ». فَقَالَتْ: «وَلَكِنِّي أُرْتَكِبُ الْأَخْطَاءَ أحيانًا». كَانَتْ الْمُعَلِّمَةُ بِجَانِبِي، وَسَمِعْتُ مَا قَالَتْهُ سَارَةُ، فَقَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ: «الْخَطَأُ لَيْسَ فَشَلًا يَا سَارَةُ، بَلْ خُطْوَةٌ نَحْوَ النُّجَاحِ، اسْتَمِرِّي وَلَا تَخَافِي». ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَشَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَصَدِيقَتَهَا.

أ استخرج من الفقرة:

١ معنى (بحوارٍ): ٢ مفرد (الأخطاء):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كانت سارة تمسك دفتر ملاحظات في الرحلة. ()

٢ المعلمة شجعت سارة على التعلم من الخطأ. ()

ج أكمل: الخطأ لا يعني وَلَكِنَّهُ طَرِيقٌ لـ

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين:

١ ستسافر إلى الإسكندرية؟ • لأزور مكتبة الإسكندرية. (أين - ما - لماذا)

٢ تحبُّ البرتقال؟ • نعم. (هل - ماذا - كيف)

٣ رسم اللوحة؟ • وائل. (ماذا - من - ما)

٤ لون الحقيبة؟ • أسود. (هل - لماذا - ما)

ثالثًا: الإملاء: اكتب اسم الصورة، ثم حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية:

٣
..... / /٢
..... / /١
..... / /

ب اكتب ما يملأ عليك.

البَطَلُ الْخَفِيُّ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْقِرَاءَةُ

اذكُرْ بعضَ الشخصياتِ التي
تقومُ بأدوارٍ مُهمّةٍ في مدرستك.

- يحكي قصة من خلال صُورٍ مُعبّرة.
- يُعبّر شفهيًا عن تجربة شخصية.

- يتعرّف بعض أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك).
- يستخدم أسماء إشارة مألوفة استخدامًا صحيحًا.

- يكتب قصة مُصوّرة مُراعياً عناصرها.
- يُحلّل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.
- يكتب جملة بخط النسخ مُحاكيًا نمطًا.

في نهاية الدرس سَتُطَبِّقُ التَّلْمِيذُ أَنْ:

- يتعرّف مفردات جديدة من خلال علاقات:
(الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُظهر تقديرًا واحترامًا للأعمال والمهّن المختلفة.
- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة.
- يُحلّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يُكوّن كلمات من مقاطع صوتية مُعطاة.
- يُوظّف ما تعلّمه في أنشطة فردية وجماعية مناسبة.

البَطْلُ الخَفِيّ

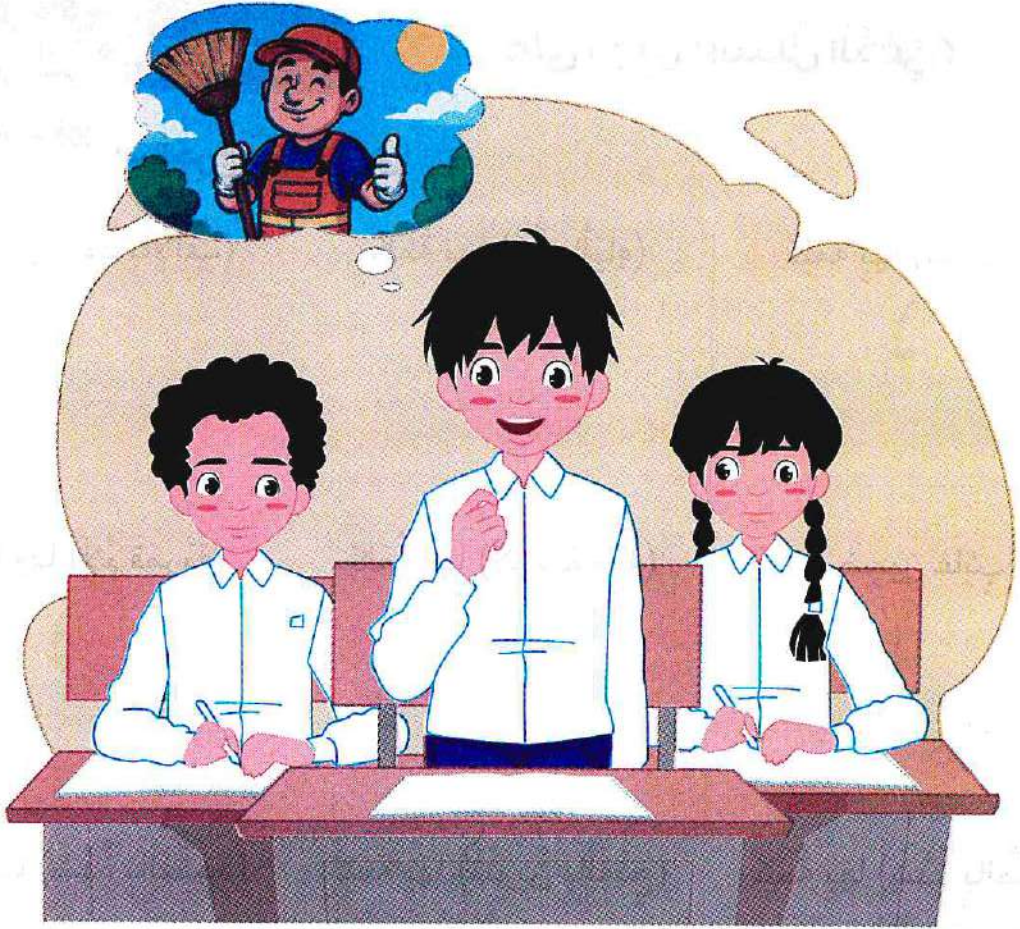


أَلغازُ الأُسْتاذِ أَحْمَدَ:

نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الأُسْتاذَ أَحْمَدَ)، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا،
وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ
مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

فِي بَدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الأُسْتاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ:
«الْيَوْمَ سَوْفَ أَقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ
مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطْلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشَعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا
نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي **فِنَاءِ** المَدْرَسَةِ، وَهُوَ **يَحْرُسُنَا**،
وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الأَشْخَاصِ فِي المَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟».





أنس يكمل الأثر:

هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا».

زَمِيلُنَا أَنَسُ صَاح: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينُ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ».

دور وصفات العم أمين حارس المدرسة:

فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحُ يَا أَنَسُ، (الْعَمُّ أَمِينُ) طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنْظِفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطْلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».

مَهْمَةٌ عَمَلٍ ٢

صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَمْ قَمَرِيَّةٌ.

مَهْمَةٌ عَمَلٍ ٣

صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ.

عَلَى دَرَسِ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)

ظَوَاهِرُ وَلُغَوِيَّاتٌ

نشاط اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ)



.....

ضَمِيرٌ غَائِبٌ



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالضَّمَّةِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ)



.....

فِعْلًا مَاضِيًا



.....

فِعْلًا مُضَارِعًا



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)



.....

اسْمًا مَوْصُولًا



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ)



.....

اسْمًا جَمْعًا



.....

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

لُعْز	سُؤَالٌ يَتَطَلَّبُ تَفْكِيرًا عَمِيقًا	فَنَاءٌ	سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ	صَاحٌ	رَفَعَ صَوْتَهُ
تَشْعُرُ	نُحِسُ	يُخْرُسُنَا	يَحْمِينَا	دَوْرٌ	مَكَانَةٌ مُهِمَّةٌ / مَنْزِلَةٌ
بِدُونِهِ	مِنْ غَيْرِهِ	هَمَسَ	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	—	—
نَسْتَطِيعُ	نَقْدِرُ	يُغَادِرُ	يَتْرَكَ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُضَادَّهَا)

نُحِبُّ	نَكْرَهُ	غَابَ	حَضَرَ	الصَّبَاحُ	الْمَسَاءُ
كَثِيرًا	قَلِيلًا	هَمَسَ	صَاحَ	نَهَايَةً	بِدَايَةً
جَمِيلَةً	قَبِيحَةً	يُغَادِرُ	يَصِلُ / يَأْتِي	يُسَاعِدُ	يَحْذِلُ
بِدَايَةً	نَهَايَةً	الْأَمِينُ	الْخَائِنُ	—	—
مُبْتَسِمًا	غَاسِمًا	طَيِّبٌ	شَرَّيرٌ	—	—

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمُونَ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	حَارِسٌ	حُرَّاسٌ / حَارِسُونَ / حَرَسَ
اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	مُدِيرٌ	مُدِيرُونَ	فَنَاءٌ	أَفْنِيَّةٌ
الْأُسْتَاذُ	الْأُسَاتِذَةُ	شَيْئًا	أَشْيَاءٌ	—	—
حِصَّةٌ	حِصَصٌ	رَمِيلٌ	رُمْلَاءٌ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

أَلْغَاؤٌ	لُعْزٌ	الْأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ	—	—
مَعْلُومَاتٌ	مَعْلُومَةٌ	الْآخَرِينَ	الْآخَرَ	—	—

تَحْلِيلُ دَرَسِ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)

الفكرة الرئيسة:

- البطل الحقيقي.

الفكر الفرعية:

٢ دور الحارس في المدرسة.

١ أَلغازُ الأستاذ أحمد.

٤ صفات العم أمين.

٣ أنس يحلُّ اللُّغز.

الدروس المستفادة:

٢ تقدير الناس وعدم نكران الجميل.

١ تقدير واحترام المعلم.

٣ معرفة دور حارس المدرسة.

٤ البطل هو الشخص الذي يساعد الآخرين ويقوم بدور مهم في حياتهم.

تلخيص الدرس في نقاط:

١ التلاميذ يحبون معلم اللغة العربية.

٢ الأستاذ أحمد مبتسم كعادته عند بداية الحصّة.

٣ لغز عن أول من يأتي المدرسة وآخر من ينصرف.

٤ الحارس الأمين العم أمين صاحب لغز اليوم.

عناصر قصة (البطل الخفي):

١ الشخصيات: الأستاذ أحمد، التلميذ، أنس، العم أمين حارس المدرسة.

٢ المكان: المدرسة. ٣ الزمان: يوم دراسي، أثناء حصّة اللغة العربية.

٤ البداية: دخول الأستاذ أحمد مبتسمًا، وطرحه لغزًا على التلميذ.

٥ المشكلة: من هو الشخص المهم في المدرسة الذي لا يعرفه التلميذ بسهولة؟

٦ الحل: زميلهم أنس عرف الإجابة: العم أمين.

٧ النهاية: شرح المعلم معنى البطل الحقيقي، وهو من يساعد الآخرين ويؤثر في حياتهم.



الإجابات المتوقعة

السؤال

لأنَّه يُعَلِّمُهُمْ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ الْأَعَارِزِ مُسَلِّيَةً جَمِيلَةً.

١ لِمَاذَا يُحِبُّ الطُّلَّابُ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

يَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

٢ مَاذَا يَسْتَفِيدُ الطُّلَّابُ مِنَ الْأَعَارِزِ؟

يَدْخُلُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا.

٣ صِفْ دُخُولَ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ عَلَى طُلَّابِهِ.

اللُّغْزُ: لَيْسَ مُعَلِّمًا وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطْلٌ، إِذَا غَابَ نَشَعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَخْرُسُنَا وَيَخْرُسُ مَدْرَسَتَنَا.

٤ مَا اللُّغْزُ الَّذِي عَرَضَهُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ عَلَى طُلَّابِهِ؟

حَلُّ اللُّغْزِ: الْعَمُّ أَمِينُ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ. وَأَنْسَ هُوَ الَّذِي حَلَّ اللُّغْزَ.

٥ مَا حَلُّ اللُّغْزِ؟ وَمَنِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ؟

١ - طَيِّبٌ جِدًّا. ٢ - يَخَافُ عَلَى الطُّلَّابِ.

٣ - يَتَوَّاجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا عِنْدَ دُخُولِ الطُّلَّابِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

٦ عَدَّدَ صِفَاتِ الْعَمِّ أَمِينٍ، كَمَا ذَكَرَهَا الطُّلَّابُ؟

٤ - يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَأَمْنَةً.

الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ وَيَقُومُ بِدَوْرٍ مُهِمٍّ فِي حَيَاتِهِمْ.

٧ مَنْ هُوَ الْبَطْلُ، كَمَا قَالَ الْمُعَلِّمُ؟

أَنْ يَكُونَ لَنَا دَوْرٌ نَافِعٌ فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ.

٨ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا عَمَّا تَقَدَّمْتُمْ مِنْ أَعْمَالٍ لِلطُّلَّابِ وَالْمَدْرَسَةِ.

٩ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَشْكُرَ الْعَمَّ أَمِينًا، فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

أَقْدِمُ لِلنَّاسِ مُسَاعَدَاتٍ وَلَا أُنْتَظَرُ الْمُقَابِلَ لِذَلِكَ.

١٠ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ بَطْلًا مِثْلَ الْعَمِّ أَمِينٍ، فَمَاذَا تَفْعَلُ؟

اِخْتِبَارُ ظَوَاهِرٍ وَلُغَوِيَّاتٍ وَمُفْرَدَاتٍ عَلَى دَرَسِ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)

نشاط اختر الإجابة الصحيحة:

١ كَلِمَةُ «الْغَز» بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ) وَالْمُفْرَدُ (غَزْلٌ - لُغَزٌ)

٢ كَلِمَةُ «غَابَ» فِعْلٌ (مَاضٍ مُضَارِعٌ) وَالْمُضَادُّ (حَضَرَ - لَعِبَ)

٣ كَلِمَةُ «حَارِسٌ» بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْجَمْعُ (حُرَّاسٌ - مَحْرُوسٌ)

٤ كَلِمَةُ «ابْتَسَمَ» فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمُضَادُّ (ضَحِكَ - عَبَسَ)

٥ كَلِمَةُ «هَمَسَ» فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمَعْنَى (ارْتَفَعَ صَوْتُهُ - تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ)

٦ كَلِمَةُ «فَنَاءٌ» بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْجَمْعُ (فَنَائُونٌ - أَفْنِيَّةٌ)

٧ كَلِمَةُ «الصَّبَاحُ» بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمُضَادُّ (النَّهَارُ - الْمَسَاءُ)

٨ كَلِمَةُ «صَاحَ» فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمُضَادُّ (هَمَسَ - أَشَارَ)

٩ كَلِمَةُ «مَعْلُومَاتٌ» بِهَا (مَدٌّ وَاحِدٌ - مَدَّانٌ) وَالْمُفْرَدُ (مَعْلُومَةٌ - عَالِمٌ)

١٠ كَلِمَةُ «طَيِّبٌ» بِهَا شِدَّةٌ بِـ (الْفَتْحَةِ - الْكُسْرَةِ) وَالْمُضَادُّ (شَرِيرٌ - جَبَانٌ)

١١ كَلِمَةُ «يُغَادِرُ» بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْمَعْنَى (يَتْرُكُ - يَقْعُدُ)

١٢ كَلِمَةُ «يَحْرُسُنَا» فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمَعْنَى (يُحِبُّنَا - يَحْمِينَا)

١٣ كَلِمَةُ «حِصَّةٌ» بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ) وَالْجَمْعُ (حِصَصٌ - مَحْصُولٌ)

١٤ كَلِمَةُ «كَثِيرًا» بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الضَّمِّ - الْفَتْحِ) وَالْمُضَادُّ (قَلِيلًا - زَائِدًا)

١٥ كَلِمَةُ «الَّذِي» (اسْمُ إِشَارَةٍ - اسْمُ مَوْصُولٍ) وَبِهِ شِدَّةٌ بِـ (الْفَتْحَةِ - الضَّمِّ)

عَلَى دَرَسِ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النُّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي بَدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أَقْدِمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ» وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطْلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟».

أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: ١ عَبَّرَ عَمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى «سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ»	٢ مُفْرَدُ «الْمَدَارِسُ»	٣ جَمْعُ «الشَّخْصِ»
		

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةً بِهَا:

١ مَدُّ بِالْأَلِفِ: ٢ تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

ج) مَا الْلُغْزُ الَّذِي عَرَضَهُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ عَلَى طُلَّابِهِ؟

د) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ عَرَضَ الطَّبِيبُ عُمَرُ لُغْزًا عَلَى الطُّلَّابِ. ()
٢ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ الْفَصْلَ عَابِسًا. ()

ثَالِثًا: وَطَائِفُ نَحْوِيَّة: ٥ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ ضَمِيرَ غَائِبٍ: ٢ فِعْلًا مَاضِيًا:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّة: ٦ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ التَّالِيَةَ:

١ الْأُسْتَاذُ: ٢ نَسْطِيعُ:

خَامِسًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

ز) تَخَيَّلْ إِذَا غَابَ الشَّخْصُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْمُعَلِّمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، فَمَاذَا سَيَحْدُثُ؟

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ إِلَى الْفَصْلِ غَاضِبًا. ()
- ٢ دَوْرُ الْعَمِّ أَمِينٍ هُوَ تَعْلِيمُ التَّلَامِيذِ. ()
- ٣ عَرَفَ أَنْسُ حَلَّ اللَّغْزِ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ. ()
- ٤ احْتِرَامُ الْمِهْنِ الْمُفِيدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. ()
- ٥ الْعَمُّ أَمِينٌ لَا يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. ()
- ٦ الْعَمُّ أَمِينٌ يَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ. ()
- ٧ الْمُعَلِّمُ قَالَ: إِنَّ الْبَطْلَ هُوَ الْمُدِيرُ فَقَطْ. ()

نشاط ٣ اكْمِلِ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ:

٣ التَّلَامِيذُ أَبْطَالٌ؛ لِأَنَّهُمْ:	٢ الْمُعَلِّمُ بَطْلٌ؛ لِأَنَّهُ:	١ الْعَمُّ أَمِينٌ بَطْلٌ؛ لِأَنَّهُ:
--	--	--

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ اكْتُبْ عِبَارَةَ شُكْرٍ إِلَى الْعَمِّ أَمِينٍ.
- ٢ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ بَطْلًا مِثْلَ الْعَمِّ أَمِينٍ، مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

مَهَارَاتُ الْقِرَائِيَّةِ وَالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)

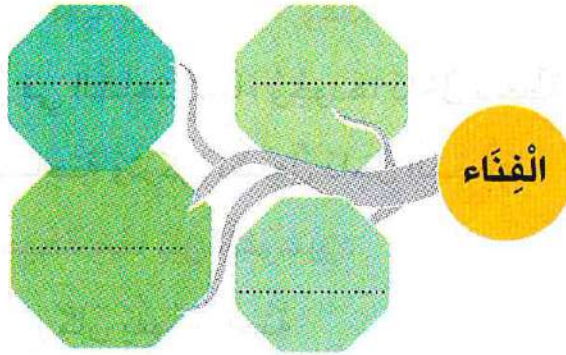
نشاط ١ حَلِّ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

- ١ صَحِيحٌ: ٢ الْخُرُوجُ:
٣ الصَّبَاحُ:

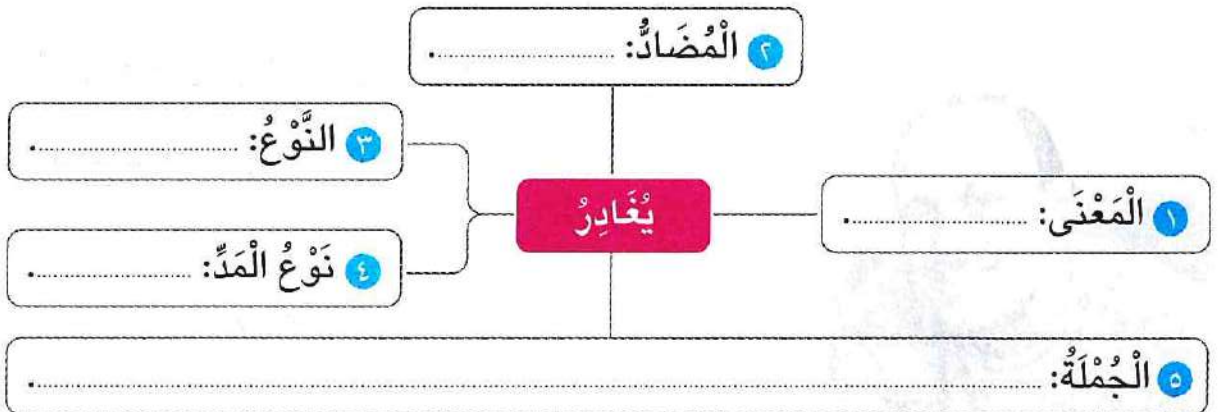
نشاط ٢ اذْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوْنُ كَلِمَةً:

- ١ جَ + مِي + لَ + ءَ = ٢ أَلْ + يَوْ + مُ =
٣ أَلْ + بَ + طَ + لُ =

نشاط ٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٤ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ:



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ: قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةِ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرَسِ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)

نشاط اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«خَالِدٌ مُحَمَّدٌ شَوْقِي عَبْدُ الْعَالِ» سَائِقُ شَاحِنَةٍ وَقُوْدٍ مِنْ مُحَافِظَةِ الدَّقْهَلِيَّةِ، تَحَوَّلَ إِلَى بَطْلٍ حَقِيقِيٍّ عِنْدَمَا ضَحَّى بِحَيَاتِهِ لِيُنْقِذَ مَدِينَةَ الْعَاشِرِ مِنْ رَمْضَانَ مِنْ كَارِثَةِ مُحَقَّقَةٍ. فِي أَثْنَاءِ تَوَقُّفِهِ فِي مَحْطَةِ الْوُقُودِ اشْتَعَلَتِ النَّيْرَانُ فَجَاءَتْ فِي شَاحِنَتِهِ، فَسَارَعَ بِقِيَادَتِهَا بَعِيدًا عَنِ الْمَحْطَةِ لِحِمَايَةِ الْأَرْوَاحِ. أُصِيبَ خَالِدٌ بِحُرُوقٍ شَدِيدَةٍ، وَتَوَفَّى مُتَأَثِّرًا بِجِرَاحِهِ! رَحَلَ خَالِدٌ لَكِنْ بِطَوْلَتِهِ سَتَظَلُّ خَالِدَةً فِي ذَاكِرَةِ النَّاسِ، تُرَوَّى بِفَخْرٍ، وَتُسَطَّرُ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي سِجْلِ الشُّجْعَانِ.

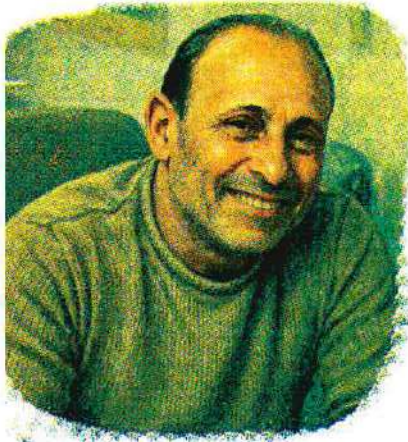
أ ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ اشْتَعَلَتِ النَّيْرَانُ فِي الشَّاحِنَةِ أَثْنَاءَ وُجُودِهَا دَاخِلَ مَحْطَةِ وَقُوْدٍ. ()
- ٢ قَفَزَ خَالِدٌ مِنَ الشَّاحِنَةِ وَتَرَكَهَا تَشْتَعِلُ دَاخِلَ الْمَحْطَةِ. ()

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ خَالِدٌ مُحَمَّدٌ شَوْقِي كَانَ يَقُودُ شَاحِنَةً (مِيَاهٍ - وَقُوْدٍ - طَعَامٍ)
- ٢ تَصَرَّفَ خَالِدٌ بِشَجَاعَةٍ عِنْدَمَا (هَرَبَ - طَلَبَ الْمُسَاعَدَةَ - قَادَ الشَّاحِنَةَ بَعِيدًا)

ج مَاذَا فَعَلَ خَالِدٌ مُحَمَّدٌ عِنْدَمَا اشْتَعَلَتِ النَّيْرَانُ فَجَاءَتْ فِي شَاحِنَتِهِ؟



د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ تَصَرُّفِ خَالِدِ مُحَمَّدٍ؟



عَلَى دَرَسِ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ إِلَى الْفَصْلِ وَهُوَ.....
(عَاضِبٌ - حَزِينٌ - مُبْتَسِمٌ)
- ٢ يُحِبُّ التَّلَامِيذُ الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ لِأَنَّهُ.....
(يَصْرُخُ عَلَيْهِمْ - يُعْطِيهِمْ وَاجِبَاتٍ كَثِيرَةً - يُخْبِرُهُمُ الْغَاثَا تَعْلِيمِيَّةً)
- ٣ مَعْنَى (يَحْرُسُنَا):.....
(يُهْمِلُنَا - يَحْمِينَا - يُشْجَعُنَا)
- ٤ الشَّخْصُ الَّذِي يَحْمِي الْمَدْرَسَةَ وَيُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ هُوَ.....
(مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ - الْعَمُّ أَمِينٌ - الْمُعَلِّمَةُ سَلَمَى)
- ٥ قَالَ الْمُعَلِّمُ: سَوْفَ أَقْدِمُ لَكُمْ.....
(هَدِيَّةً - فِكْرَةً - لُغْزًا)
- ٦ مُضَادُّ (هَمَسَ):.....
(صَاحَ - صَمَتَ - أَسْرَعَ)
- ٧ الْعَمُّ أَمِينٌ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.....
(بَعْدَ الْجَمِيعِ - أَوَّلًا - مُتَأَخِّرًا)
- ٨ الَّذِي قَالَ إِجَابَةَ اللُّغْزِ أَوَّلًا هُوَ.....
(أَحْمَدُ - أَنْسُ - يَاسِرُ)
- ٩ فَنَاءُ الْمَدْرَسَةِ يُصْبِحُ..... بِفَضْلِ الْعَمِّ أَمِينٍ.
(جَمِيلًا وَآمِنًا - مُتَسِّخًا - غَيْرَ آمِنٍ)
- ١٠ بَطْلُ اللُّغْزِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْمُعَلِّمُ هُوَ.....
(الْمُدِيرُ - الْعَمُّ أَمِينٌ - كِتَابُ الْأُسْتَاذِ)
- ١١ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ يَقُومُ بِ.....
(تَعْلِيمِ الطُّلَّابِ - الطَّبْخِ - الْحِرَاسَةِ وَالنَّظَافَةِ)
- ١٢ جَمْعُ (فَنَاءِ):.....
(أَفْنِيَّةً - فَنَائُونٍ - فَنَائَاتٍ)
- ١٣ الْعَمُّ أَمِينٌ شَخْصٌ.....
(شَرِيرٌ - ضَعِيفٌ - طَيِّبٌ)
- ١٤ فِي النِّهَايَةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْبَطْلُ هُوَ.....
(الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ - مَنْ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ - الْمُدِيرُ فَقَطْ)
- ١٥ جَمْعُ (حَارِسِ):.....
(حَرَسَ - جَرَسَ - مَحَارِيثَ)



عَلَى دَرَسِ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى

(التربية والتعليم)



نشاط ١ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ سَنُجُوبٌ سِنَجَابًا شَجَاعًا يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْجَمِيعِ فِي الْغَايَةِ. عِنْدَمَا يَقَعُ عُصْفُورٌ مِنْ عَشِيهِ، يُعِيدُهُ سَنُجُوبٌ بِسُرْعَةٍ. وَعِنْدَمَا يَرْتَفِعُ النَّهْرُ، يُنْبِئُهُ الْأَرَانِبُ لِتَنْجُو. بِفَضْلِ سَنُجُوبٍ، أَصْبَحَتِ الْغَايَةُ مَكَانًا أَفْضَلَ عَامِرًا بِالْخَيْرِ وَالتَّعَاوُنِ. إِنَّهُ بَطْلُ الْغَايَةِ الْحَقِيقِيُّ.

١ اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُضَادٌّ (يَكْرَهُ): ٢ مُفْرَدٌ (الْغَابَات):

ب اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ بَطْلُ الْغَايَةِ الْحَقِيقِيُّ هُوَ (الْأَرْنَبُ - الْعُصْفُورُ - سَنُجُوبٌ)

٢ بِفَضْلِ سَنُجُوبٍ أَصْبَحَتِ الْغَايَةُ مَكَانًا (أَفْضَلَ - أَسْوَأَ - أَقْبَحَ)

ج مَاذَا يَفْعَلُ سَنُجُوبٌ عِنْدَمَا يَرْتَفِعُ النَّهْرُ؟

د ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ سَنُجُوبٌ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْجَمِيعِ فِي الْغَايَةِ. ()

٢ سَنُجُوبٌ لَا يُحِبُّ الْآخَرِينَ. ()

نشاط ٢ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْجُنْدِيُّ الْمَجْهُولُ فِي حَيَاتِنَا هُوَ ذَلِكَ الشَّخْصُ الَّذِي يَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ وَفِي صَمْتٍ. يَقُومُ بِمِهَامٍ حَيَوِيَّةٍ وَيُقَدِّمُ تَضَحِيَّاتٍ كَبِيرَةً وَلَا يَنْتَظِرُ الْمُقَابِلَ. ذَلِكَ الشَّخْصُ يُسَاهِمُ بِشَكْلٍ فَعَالٍ فِي حَيَاتِنَا رَغْمَ وُجُودِهِ فِي الصُّفُوفِ الْخَلْفِيَّةِ.

١ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (صَمَتٌ): (سُكُوتٌ - صِيَامٌ - كَلَامٌ)

٢ مُفْرَدٌ (الصُّفُوفِ): (الصَّافِي - الصَّيْفُ - الصَّفُ)

ب مَاذَا يُقَدِّمُ الْجُنْدِيُّ الْمَجْهُولُ لَنَا؟

ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْجُنْدِيُّ الْمَجْهُولُ فِي حَيَاتِنَا يَعْمَلُ فِي هُدُوءٍ. ()

٢ الْجُنْدِيُّ الْمَجْهُولُ يَنْتَظِرُ الْمُقَابِلَ. ()

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

- هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ.
- أُولَئِكَ: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ.

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

نشاط ١ اكتب اسم الإشارة المناسب (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ):

تذكر:

- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْقَرِيبِ: هَذَا - هَذِهِ.
- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْبَعِيدِ: ذَلِكَ - تِلْكَ.



٢ مُسَافِرُونَ.



١ أُمّهَاتُ.

نشاط ٢ أكمل بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ أُولَئِكَ مُتَسَلِّقُونَ فَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ. اسْمُ إِشَارَةِ الْقَرِيبِ.

- ١ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ بِجَانِبِي أَصْدِقَائِي.
- ٢ طَائِرَةٌ تَطِيرُ بَعِيدًا فِي السَّمَاءِ.
- ٣ النَّجْمُ الْبَعِيدُ لَامِعٌ.

نشاط ٣ ضع اسم إشارة مناسبًا: (هَؤُلَاءِ، أُولَئِكَ)

- ١ رَأَيْتُ الْعُمَالَ يَعْمَلُونَ فِي مَوْقِعِ الْبِنَاءِ مِنْ بَعِيدٍ.
- ٢ تَحَدَّثْتُ مَعَ التَّلَامِيذِ دَاخِلَ الْفَصْلِ.
- ٣ شَاهَدْتُ الطُّلَّابَ فِي آخِرِ الشَّارِعِ.
- ٤ وَقَفْتُ أَسْتَمْتِعُ بِحَدِيثِ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ يَقِفُونَ جَانِبِي.

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ١ هَؤُلَاءِ رِجَالٌ يَسِيرُونَ بَعِيدًا فِي الصَّحَرَاءِ.
- ٢ أُولَئِكَ الْفَتَيَاتُ يَجْلِسْنَ بِجَوَارِي فِي الْفَصْلِ.
- ٣ هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ يَقْفُونَ نِهَآيَةَ الطَّرِيقِ.
- ٤ أُولَئِكَ الْأَطِبَّاءُ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى أَمَامِي بِبِرَاعَةٍ.

نشاط ٥ ضَعْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- ١ هَؤُلَاءِ:
- ٢ أُولَئِكَ:

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ سَلَّمْتُ عَلَى أُولَئِكَ الطَّبِيبَاتِ دَاخِلَ الْمُسْتَشْفَى. ()
- ٢ خَرَجْتُ لِتَحِيَّةِ هَؤُلَاءِ الزُّوَّارِ الْقَادِمِينَ مِنْ بَعِيدٍ. ()
- ٣ أُولَئِكَ الْمُتَسَابِقُونَ يَقْفُونَ عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ. ()
- ٤ هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ يُؤَدُّونَ تَحِيَّةَ الْعِلْمِ أَمَامَنَا. ()

مَرَاجَعَةٌ عَلَى «الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ»

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

نشاط ١ اذْمُجِ الْمَقَاطِعِ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:

• يَلْعَبُ.

مِثَالٌ يَلُ / عَ / بْ

١ رَوْ / عَ / ة

٢ كُ / رَ / ة

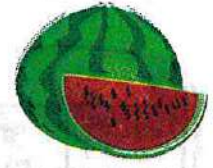
نشاط ٢ اكْمِلِ الْمَقَاطِعِ النَّاْقِصَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنْهَا اسْمَ الصُّورَةِ كَالْمِثَالِ:



٢ شَ / ة



١ دَ / عُ



مِثَالٌ بَطُ / طِي / خُ

بَطِيخُ

نشاط ٣ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

٣ مَجَلَّة

٤ خَلِيجٌ

١ تَسَابُقُ

.....

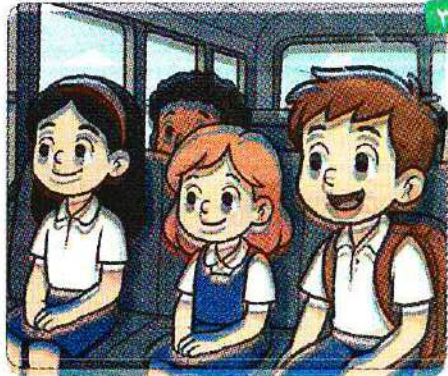
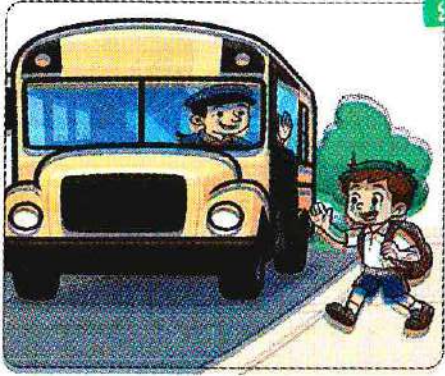
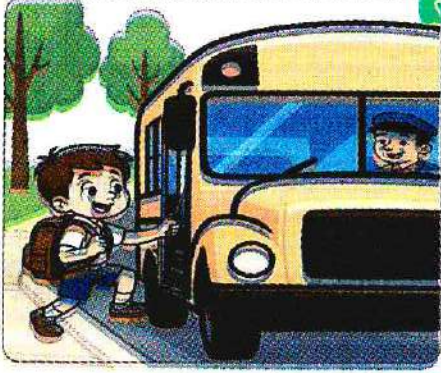
.....

.....

شُكْرًا لَكَ

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

• لَاحِظِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ سَفْهِيًّا:



- تَخَذْتُ بِصُورَتِ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْتُ إِلَى صَدِيقِكَ
- أَثْنَاءَ خَدِيثِهِ.

- أ احكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّورِ.
- ب مَنِ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَذَا؟

الآنَ حَانَ دَوْرُكَ

• تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ بَطْلًا، وَسَبِّبِ اخْتِيَارَكَ لَهُ.

تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَحْسَنْ حَظِّي

لكل منا دور مهم في الحياة.

لكل منا دور مهم في الحياة

- لَاحِظِ
- الْأَشْهُمَ: لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِخَرْفِ
(د) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

مَرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

تَذَكَّرْ أَنَّ الْقِصَّةَ تَتَكَوَّنُ مِمَّا يَلِي:

النُّهَآيَةُ

الأَحْدَاثُ

البِدَآيَةُ

العُنْوَانُ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوْرَ، ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

العُنْوَانُ:



النُّهَآيَةُ



الأَحْدَاثُ

التَّلَامِيذُ يَفَكِّرُونَ فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



البِدَآيَةُ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ثُمَّ

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّوْرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا لِتَكُونَ قِصَّةً جَمِيلَةً:



نشاط ٣ قَيِّمْ نَفْسَكَ: ضَعْ عِلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	الْمَعَايِيرُ
.....			١ كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.
.....			٢ كَتَبْتُ الْبِدَآيَةَ وَالْأَحْدَاثَ وَالنُّهَآيَةَ.
.....			٣ كَتَبْتُ بِحُطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ

عَلَى دَرَسِ (الْبَطْلُ الْخَفِيِّ)

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

كُلَّ صَبَاحٍ، يَأْتِي الْعَمُّ فُوَادُ عَامِلُ النَّظَافَةِ إِلَى الْحَيِّ مُبَكَّرًا، يَكْنُسُ الطَّرِيقَاتِ، وَيَجْمَعُ الْقُمَّامَةَ بِصَبْرِ وَإِتْقَانٍ، سَأَلَتْ أُمِّي يَوْمًا: «كَيْفَ يَتَحَمَّلُ هَذَا الْعَمَلُ الشَّاقُّ كُلَّ يَوْمٍ؟» ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «لَأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ؛ فَهُوَ يَحْمِي بَيْنَتَنَا، وَيُحَافِظُ عَلَيَّ صِحَّتِنَا»، مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ زَادَ احْتِرَامِي لِلْعَمِّ فُوَادٍ، وَتَمَنَيْتُ أَنْ نَجْتَهِدَ جَمِيعًا فِي عَمَلِنَا مِثْلَ الْعَمِّ فُوَادٍ.

١ استخرج من الفقرة:

١ معنى (يَحْرُسُ): ٢ مُضَادَّ (يُغَادِرُ):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يَأْتِي الْعَمُّ فُوَادُ إِلَى الْحَيِّ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. ()

٢ عَمَلُ الْعَمِّ فُوَادٍ يَسْتَحِقُّ الاحْتِرَامَ. ()

ج ماذا تعلّمت من العم فواد؟

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

١ سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.

٢ انْظُرْ بَعِيدًا، سَبَّاحَاتُ مَاهِرَاتٍ.

٣ أَخِي يَجْلِسُ بِجَانِبِي.

٤ مَنْ يَجْلِسُ بِجَوَارِكِ؟ أَصْدِقَائِي.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي: ١ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

٣ تَخْصِصُ

٢ مَنْفَعَةٌ

١ عَجُوزٌ

٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

أسرار النجاح

الدرس الرابع: نشيد

انكّر بعض الأشياء التي
تساعدك في تحقيق النجاح.

في نهاية الدرس يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يقرأ النشيد قراءة جهرية مُعَبَّرَةً.
- يُحدّد الفكرة الرئيسة في النص.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يتعرّف مفردات جديدة من خلال علاقة الترادف.
- يُحدّد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.
- يبيّن رأيه في أبيات شغرية مُوضّحاً السبب.



أسرار النّجاح



رَفِيقُهُ الْأَمَلُ

كَخَلَّةِ الْعَسَلِ

لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ

وَيَتَقَنَّ الْعَمَلَ

إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ

النَّاجِحُ الْبَظَلُ

يَعِيشُ يَوْمَهُ

لِحُلْمِهِ سَعَى

يَصُونُ وَقْتَهُ

يُطِيعُ رَبَّهُ

شرح نشيد (أسرار النّجاح)



مَهْمَةُ عَمَلٍ

صَغَّ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا
لَمْ تَمُرَّ.

• يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ، وَيَذَكِّرُنَا أَسْبَابَ نَجَاحِهِ،
وَأَوَّلُهَا شُغُورُهُ بِالْأَمَلِ دَائِمًا، ثُمَّ الْعَمَلُ بِنَشَاطٍ وَبِلَا كَسَلٍ، وَالْمُحَافَظَةُ
عَلَى وَقْتِهِ، وَإِتْقَانُ عَمَلِهِ، ثُمَّ طَاعَةُ اللَّهِ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَمَالِيَّةُ:

- ١ (الْبَظَلُ / الْأَمَلُ) كَلِمَتَانِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَائَةِ، وَذَلِكَ يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا.
- ٢ (كَخَلَّةِ الْعَسَلِ) تَشْبِيهُ لِلْإِنْسَانِ النَّاجِحِ بِالنُّحْلَةِ فِي نَشَاطِهَا وَعَطَائِهَا.
- ٣ (لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ) أَسْلُوبُ نَفْيٍ لِتَأْكِيدِ أَهْمِيَّةِ النَّجَاحِ.
- ٤ (رَفِيقُهُ الْأَمَلُ) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ غَيْرٌ حَقِيقِيٌّ؛ لِأَنَّهُ شَبَّ الْأَمَلِ بِصَاحِبِهِ (يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ).

عَلَى تَشْيِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)

ظَوَاهِرُ وَلُغَوِيَّاتٍ

نشاط استخرج من التشديد:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ)

.....

مُضَادَّ (الْفَاشِلِ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

.....

مُفْرَدَ (الْأَبْطَالِ)

.....

مَعْنَى (صَاحِبُهُ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ)

.....

مَعْنَى (يُجِيدُ)

.....

فِعْلًا مُضَارِعًا

.....

حَرْفَ نَفْيٍ

.....

مَعْنَى (اجْتَهِدْ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ):

.....

فِعْلًا مَاضِيًا

.....

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (أَسْرَارُ النَّجَاحِ)

(الكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

يُجِيدُ	يُتَّقِنُ	أُمْنِيَّةٌ	حُلْمٌ	الْمُتَفَوِّقُ	النَّاجِحُ
الْخَالِقُ (عَزَّ وَجَلَّ)	رَبُّهُ	جَدُّ وَاجْتَهَدَ	سَعَى	الشُّجَاعُ	الْبَطَلُ
—	—	الْبُطْءُ فِي الْعَمَلِ	الْكَسَلُ	صَاحِبُهُ	رَفِيقُهُ
—	—	يَحْفَظُ	يَصُونُ	الرَّجَاءُ	الْأَمَلُ

(الكَلِمَةُ مُضَادَّهَا)

يُغْصِي	يُطِيعُ	يَجْهَلُ	يَعْرِفُ	الْفَاشِلُ	النَّاجِحُ
سَكَتَ	قَالَ	النَّشَاطُ	الْكَسَلُ	عَدُوُّهُ	رَفِيقُهُ
—	—	يُضَيِّعُ	يَصُونُ	الْيَأْسُ	الْأَمَلُ
—	—	يُهْمِلُ	يُتَّقِنُ	يَمُوتُ	يَعِيشُ

(الكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

أَرْبَابٌ	رَبٌّ	نَحْلٌ	نَحْلَةٌ	النَّاجِحُونَ	النَّاجِحُ
—	—	أَحْلَامٌ	حُلْمٌ	الْأَبْطَالُ	الْبَطَلُ
—	—	الْأَعْمَالُ	الْعَمَلُ	رَفَاقٌ / رُفَقَاءُ	رَفِيقٌ

تَحْلِيلُ نَشِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)

الفكرة الرئيسية:

- نصائح للنجاح.

الفكر الفرعية:

١

الإنسان الناجح
صديقه الأمل

٢

الناجح يُعطي
بدون مقابل
كالنحلة

٣

الناجح يصون
وقته

٤

الناجح لا يعرف
الكسل

الدروس المستفادة:

١

النجاح يأتي بالسعي
والاجتهاد

٣

البعد عن الكسل

٢

تنظيم الوقت من صفات
الإنسان الناجح

٥

الشخص الناجح يتحلى
بالأمل ويطيع الله

٤

إتقان العمل يحقق
النجاح

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)



الإجابات المتوقعة



السؤال

يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ.	١ عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟
الْأَمَلُ.	٢ مَنْ رَفِيقُ النَّاجِحِ؟
كَنْخَلَةِ الْعَسَلِ.	٣ كَيْفَ يَعْيشُ النَّاجِحُ يَوْمَهُ؟
لَا يَعْرِفُ الْكَسَلَ.	٤ كَيْفَ يَسْعَى النَّاجِحُ لِحُلْمِهِ؟
يُطِيعُ النَّاجِحُ رَبَّهُ فِي كُلِّ قَوْلٍ وَفِعْلٍ.	٥ كَيْفَ يُطِيعُ النَّاجِحُ رَبَّهُ؟
• رَفِيقُهُ الْأَمَلُ. • يَعْيشُ يَوْمَهُ كَنْخَلَةِ الْعَسَلِ. • يَسْعَى لِحُلْمِهِ بِدُونِ كَسَلٍ. • يَصُونُ وَقْتَهُ. • يُتَقَنُّ الْعَمَلَ. • يُطِيعُ اللَّهَ.	٦ عَدَّدَ الشَّاعِرُ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ. وَضَّحْ ذَلِكَ.
• يُضَيِّعُ وَقْتَهُ. • لَا يُتَقَنُّ عَمَلَهُ. • يَعْصِي اللَّهَ. • كَسُولٌ. • مُتَسَائِمٌ.	٧ مَنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ، مَا صِفَاتُ غَيْرِ النَّاجِحِ؟

على تشييد (أسرار النجاة)

اختبار طواهر ولغويات ومفردات

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة «الأمَل» بها لامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمُضَادُّ (الخَوْف - اليَأْس).

٢ كلمة «النَّاجِح» بها لامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمُضَادُّ (الفَاشِل - الغَاضِب).

٣ كلمة «يَصُونُ» بها مدٌّ بِـ (اليَاء - الواو) والمَعْنَى (يَحْفَظ - يُفَكِّر).

٤ كلمة «رَفِيقَه» مَعْنَاهَا (صَاحِبُه - عَدُوُّه) والجَمْعُ (رُفَقَاؤُه - مَفَارِقُه).

٥ كلمة «سَعَى» فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) والمَعْنَى (قَالَ وَتَحَدَّثَ - جَدَّ وَاجْتَهَدَ).

٦ كلمة «يُنْقِنُ» مَعْنَاهَا (يُجِيد - يَكْتَب) والمُضَادُّ (يُحْسِن - يُهْمِل).

٧ كلمة «البَطَل» بها لامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والجَمْعُ (البَطَلَة - الأَبْطَال).

٨ كلمة «يُطِيعُ» فِعْلٌ (مُضَارِعٌ - مَاضٍ) والمُضَادُّ (يَعْصِي - يَهْرُب).

٩ كلمة «الْكَسَلُ» بها لامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمُضَادُّ (الهُدُوء - النِّشَاط).

١٠ كلمة «يَعْرِفُ» فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) والمُضَادُّ (يَجْهَل - يَقُول).

١١ كلمة «يَعِيشُ» بها مدٌّ بِـ (الأَلِف - اليَاء) والمُضَادُّ (يَتَنَفَّس - يَمُوت).

١٢ كلمة «قَالَ» فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) بها مدٌّ بِـ (الأَلِف - اليَاء).

١٣ كلمة «نَحَلَه» بها (تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ - هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ) والجَمْعُ (مَنَاجِل - نَحْل).

١٤ كلمة «النَّاجِح» بها سُدَّةٌ بِـ (الضَّمَّة - الْفَتْحَة) والجَمْعُ (الْجُنُوح - النَّاجِحُونَ).

١٥ كلمة «الْعَمَلُ» بها لامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والجَمْعُ (الأَعْمَال - الْعَامِلُونَ).

عَلَى نَشِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ أ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

رَفِيقُهُ	النَّاجِحُ الْبَطْلُ
كَنْهَلِهِ	يَوْمُهُ
لَمْ يَعْرِفْ	سَعَى
وَيُتَّقِنُ الْعَمَلَ	يَصُونُ
إِنْ قَالَ أَوْ	يُطِيعُ رَبَّهُ

أ اكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَبْيَاتِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

- ١ مُضَادَّ (الْفَاشِلِ):
- ٢ مَعْنَى (صَاحِبُهُ):
- ٣ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:
- ٤ أَسْلُوبَ نَفْيٍ:

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ وَقْتَهُ.
- ٢ يَعْيشُ النَّاجِحُ يَوْمَهُ كَ
- ٣ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ لَا يَعْرِفُ
- د عَدَّدَ الشَّاعِرُ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ. اذْكُرْ بَعْضَهَا.

نشاط ٢ صِلِ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

ب

- أ اجْتَهِدَ.
- ب أَجَادَ.
- ج الصَّاحِبَ.

أ

- ١ اخْتَرِ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ.
- ٢ سَعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.
- ٣ أَنْفَنَ أَخِي اللُّغَةَ الْإِيطَالِيَّةَ.

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِأَمَلِهِ حَتَّى يُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. ()
- ٢ مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ. ()
- ٣ تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ بِدُونِ الْعَمَلِ. ()
- ٤ إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ()
- ٥ طَاعَةُ اللَّهِ أَسَاسُ الْخَيْرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. ()

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ (الْكَسَلُ - الْعَمَلُ) الْكَلِمَتَانِ:

(مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ - تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ - بَيْنَهُمَا تَضَادُّ)

- ٢ «يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى (النَّشَاطِ - الرَّاحَةِ - التَّسَامُحِ)

نشاط ٥ ضَعِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

(مُتَفَائِلٌ - كَسُولٌ - حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ - مُهْمِلٌ - مُطِيعٌ لِرَبِّهِ - مُتَشَائِمٌ)

١ صِفَاتُ النَّاجِحِ	٢ صِفَاتُ غَيْرِ النَّاجِحِ
مُتَفَائِلٌ حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ مُطِيعٌ لِرَبِّهِ	كَسُولٌ مُهْمِلٌ مُتَشَائِمٌ

مَهَارَاتُ الْقِرَائِيَّةِ وَالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ (أَسْرَارُ النَّجَاحِ)

نشاط ١ حَلُّ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

١ النَّاجِحُ: ٢ نَحْلَةٌ: ٣ يُطِيعُ:

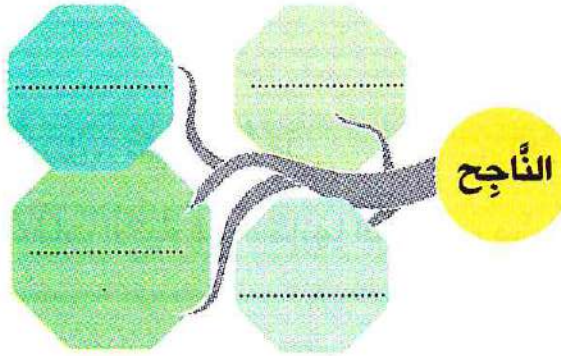
نشاط ٢ اذْمُجِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ وَكُونْ كَلِمَةً:

١ قَا + لَ =

٢ اَلْ + عَ + مَ + لُ =

٣ يَغُ + رَ + فُ =

نشاط ٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٤ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَّاهِ رَهَا اللُّغَوِيَّةَ:

٢ الْمُضَادُّ:

٣ النَّوعُ:

٤ نَوْعُ الْمَدِّ:

رَفِيقُهُ

١ الْمَعْنَى:

٥ الْجُمْلَةُ:

نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ، نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى عَلَى نَشِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَقْبَلْتُ فِي بَسْمَةِ الْفَجْرِ الطُّيُورُ
تَسْكُبُ الْأَلْحَانَ عَطْرًا فِي الزُّهُورِ
تَصْنَعُ الْعُشَّ وَتَسْعَى فِي الْبُكُورِ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (تَسْعَى):
- ٢ مُضَادُّ (الْبُكُورِ):
- ٣ مُفْرَدُ (الْأَلْحَانَ):
- ب مَتَى تُقْبِلُ الطُّيُورُ؟
- ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَيَّاتِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَزْكَنْ إِلَى الْكَسَلِ
وَاسْتَعْمِلِ الصَّبْرَ فِي كَسْبِ الْعُلُومِ وَقُلْ
وَأَعَجَلْ فَقَدْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ بِلا عَمَلٍ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ جَمْعُ (طَالِبِ):
- ٢ مُضَادُّ (الْكَسَلِ):
- ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ الْكَسَلُ مُفِيدٌ لَطَالِبِ الْعِلْمِ. ()
- ٢ (عَمَلٌ - عَجَلٌ) لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ()
- ج اذْكُرْ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي نَصَحَ بِهَا الشَّاعِرُ طَالِبَ الْعِلْمِ.
- د اكَتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: يَجِبُ عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ التِّزَامُ الصَّبْرَ فِي تَحْصِيلِ الْعُلُومِ.



عَلَى نَشِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)

اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ الْإِنْسَانِ
(الْفَاشِلِ - النَّاجِحِ - الْكُسُولِ)
٢. الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ رَفِيقُهُ
(الْيَأْسُ - الْكَسَلُ - الْأَمَلُ)
٣. «لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلُ» أَسْلُوبُ
(نَهْيٍ - اسْتِفْهَامٍ - نَفْيٍ)
٤. الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ الْبَاطِلُ يَعِيشُ يَوْمَهُ كَ.....
(نَحْلَةِ الْعَسَلِ - الْغُرَابِ - طَائِرِ الْبَطْرِيقِ)
٥. أَيُّ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟
(الْأَمَلُ - الْإِجْتِهَادُ - الْكَسَلُ)
٦. (الْأَمَلُ، الْعَسَلُ):
(بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ - بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ - لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ)
٧. الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ الْبَاطِلُ يَصُومُ
(وَقْتَهُ - نَفْسَهُ - عَمَلَهُ)
٨. الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ الْبَاطِلُ يُتَّقِنُ
(الْقِرَاءَةَ - الْكِتَابَةَ - الْعَمَلَ)
٩. مِنْ صِفَاتِ النُّحْلَةِ
(الْكَسَلُ - النَّشَاطُ وَالْعَمَلُ - الْيَأْسُ)
١٠. الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ
(قَالَ - فَعَلَ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ)
١١. مَعْنَى (سَعَى):
(اجْتَهَدَ - سَافَرَ - نَسِيَ)
١٢. جَمْعُ (رَفِيقٍ):
(رِفَاقٍ - رُفَقَاءَ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ)
١٣. مَعْنَى (يُتَّقِنُهُ):
(يُحِيدُهُ - يُهْمِلُهُ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ)
١٤. مُضَادُّ (يَصُومُ):
(يَحْفَظُ - يُضَيِّعُ - يَصُومُ)
١٥. جَمْعُ (وَقْتٍ):
(مَوَاقِيتَ - تَوَقَّيْتِ - أَوْقَاتَ)



عَلَى نَشِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى

(التربية والتعليم)



نشاط

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَفِيقُهُ الْأَمَلُ	النَّاجِحُ الْبَطْلُ
كَخَلَّةِ الْعَسَلِ	يَعِيشُ يَوْمَهُ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ	لِحُلْمِهِ سَعَى
وَيُتَقَنُّ الْعَمَلَ	يَصُونُ وَقْتَهُ
إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ	يُطِيعُ رَبَّهُ

١ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (رَفِيقَهُ):
 - ٢ مُضَادُّ (النَّاجِحِ):
 - ٣ جَمْعُ (الْبَطْلِ):
- (أَخُوهُ - وَالِدُهُ - صَاحِبُهُ)
(النَّائِمُ - الْفَاشِلُ - الْجَاهِلُ)
(الْأَبْطَالُ - الْبُطُولَاتُ - الطَّائِلَاتُ)

ب ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ. ()
- ٢ النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ. ()
- ٣ إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ. ()
- ٤ النَّاجِحُ يُشَبِّهُ النَّحْلَةَ فِي النَّشَاطِ وَالْإِنْتِاجِ. ()

ج اِكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِكَ بِهِ.

مراجعة شهر أكتوبر (الاختبار الأول)

نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ استعد سَمِيرُ للاختبار جيداً. ()

٢ شعرَ سَمِيرُ بالخجلِ بعدَ حديثِ المُعلِّمِ معه. ()

ب اكمل: النجاح الحقيقي يأتي بـ

ثانياً: التفسير الكتابي: لاحظ الصور، واكتب قصة مصورة:



ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

العمّة نبيلة ماهرة في صنع الفطائر اللذيذة، وكانت زميلاتُها يُحببنَ مذاقها الرائع. في أحد الأيام قرّرت العمّة نبيلة أن تبيعَ مُنتجاتها من الفطائر في محلٍّ بجانب منزلها، ولكنَّ المحلَّ لم ينجح في البداية.. لم تفقدِ العمّة نبيلة الأمل، وظلّت تعملُ بجدٍّ، وتبتكرُ صفاتٍ جديدةً، حتّى اشتهرت، وأقبلَ الناسُ على مُنتجاتها الرائعة، وأصبحت مثلاً للإصرار والتّحدي.

١ استخرج من الفقرة:

١ معنَى (بجوار): ٢ مُضادّ (اليأس):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ العمّة نبيلة ماهرة في خياطة الملابس. ()

٢ قرّرت العمّة نبيلة أن تعرضَ مُنتجاتها في محلٍّ بجوار منزلها. ()

ج أجب: ما سببُ نجاحِ العمّة نبيلة كما فهمت من الفقرة؟

رَفِيقُهُ الْأَمَلُ	النَّاجِحُ الْبَطْلُ
كَنْحَلَةِ الْعَسَلِ	يَعِيشُ يَوْمَهُ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ	لِحُلْمِهِ سَعَى
وَيُتَقَنُّ الْعَمَلَ	يَصُونُ وَقْتَهُ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ)

١ مَعْنَى (سَعَى):

(أَحْلَامَ - مَلَامِحَ - أَمْلَاحَ)

٢ جَمْعُ (حُلْمٍ):

ب اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

ج اكْمِلْ: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ:

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَكِيبُ: اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أَوْلَيْكَ)

١ رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

• فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٢ يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟

• نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

٣ أَرَى الْفَلَاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.

٤ اخْتَرْتُ هَذَا الْكِتَابَ؟

• لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

٥ الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ؟

• فَازَ أَسَامَةُ.

سَادِسًا: الْإِفْلَاءُ ١ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ بُرْجُ: / / كِتَابُ: / /

٣ بَطْلُ: / / نَحْلَةُ: / /

ب اِكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

اكتب بخط النسخ:

سابقاً: الخط:

الكتاب خير جليس.

في خيل يرقى له ليلها داحيا ليلها داحيا

لما يركب على رجليه رجليه يركب على رجليه يركب على رجليه يركب على رجليه
لما يركب على رجليه يركب على رجليه يركب على رجليه يركب على رجليه
لما يركب على رجليه يركب على رجليه يركب على رجليه يركب على رجليه

في خيل يرقى له ليلها داحيا

في
MATH
لصف الثالث الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

مراجعة شهر أكتوبر (الاختبار الثاني)



نص الاستماع بهاتية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تَرَدَّدْتُ إِيْمَانُ فِي الْمُشَارَكَةِ فِي سَبَاقِ الْجَرِيِّ خَوْفًا مِنْ الْخَسَارَةِ. ()

٢ هُدَى طِفْلَةٌ شَجَاعَةً وَتَحَاوَلُ دَائِمًا. ()

ب ماذا أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ؟

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: لَاحِظِ الصُّوَرَ وَالْعَنَاصِرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً:

١ العُنْوَانُ:



٤ النِّهَايَةُ:

٣ الْأَحْدَاثُ:

٢ الْبِدَايَةُ:

ثالثاً: القراءة مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

كُلُّ صَبَاحٍ يَدْخُلُ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ، وَنُورُ الْعِلْمِ فِي عَيْنَيْهِ؛ يَشْرَحُ، يُرَبِّي، يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ، وَيُسَاعِدُ كُلَّ طَالِبٍ عَلَى أَنْ يُصْبِحَ أَفْضَلَ.
لَا يَحْمِلُ سِلَاحًا، لَكِنَّ كَلِمَاتِهِ سِلَاحٌ يَبْنِي الْعُقُولَ وَيَزْرَعُ الْقِيَمَ.
الْمُعَلِّمُ لَا يُرَى فِي الْإِحْتِفَالَاتِ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ فِي كُلِّ نَجَاحٍ؛ يَصْنَعُ الطَّبِيبَ وَالْمُهَنْدِسَ وَالضَّابِطَ وَالْعَالِمَ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مُضَادَّ (فَشَلْ): ٢ جَمَعَ (الْخَطَأَ):
ب) مَنْ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ؟
ج) اذْكُرْ بَعْضَ أَدْوَارِ الْمُعَلِّمِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْفِقْرَةِ.

رابعاً: الشُّعْرُ: اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَطْلُ	رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ	كَنْخَلَةِ الْعَسَلِ
لِحُلْمِهِ سَعَى	لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ
يَصُونُ وَقْتَهُ	وَيُنْقِضُ الْعَمَلَ
يُطِيعُ رَبَّهُ	إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (جَدَّ وَاجْتَهَدَ): ٢ مُضَادَّ (الْيَأْسَ):
ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١ النَّاجِحُ يَتَّصِفُ بِالْيَأْسِ. ()
٢ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّاجِحَ فِي الْأَبْيَاتِ بِالْحِصَانِ. ()
ج) مَنْ رَفِيقُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَكِيبُ: **ضَعِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(مَتَى - هَلْ - مَنْ - لِمَاذَا)

- | | | |
|--------|--|--|
| ١..... | تَجْتَهِدُ فِي الْمَذَاكِرَةِ؟ | • لِاتَّفَوْقَ. |
| ٢..... | تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ | • السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا. |
| ٣..... | تُذَاكِرُ مِنْ كِتَابِ (الْأُسْتَاذِ)؟ | • نَعَمْ، أَذَاكِرُ مِنْ كِتَابِ الْأُسْتَاذِ. |
| ٤..... | يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟ | • الطَّبِيبُ. |

سَادِسًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ **اِذْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوْنُ كَلِمَاتٍ:**

- ١ اَلْ / كَ / تَا / بُ:
- ٢ حَ / يَ / فَ / هُ:

سَابِقًا: الْخَطُّ: اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْعِلْمُ نُورٌ

[illegible]

الطائرة التي حَلَقَتْ أخيراً

قصة



جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرَسُمُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ بِالْأَلْوَانِ زَاهِيَةٍ وَمُبْهَجَةٍ. كَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ.
وَعِنْدَمَا أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحَمَاسِ وَقَالَ: «هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثَبِّتَ أَنَّي أَسْتَطِيعُ».



فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ، وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ؛ أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ، لَكِنْ فَجَاءَ هَبِطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ!

شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزْنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بَأْسَ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».



عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ: «لِمَاذَا سَقَطَتْ طَائِرَتِي؟».. وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، لَاحَظَ كَيْفَ تَحَلَّقَ الطُّيُورُ بِخَفَّةٍ وَسَهُولَةٍ، تَسَاءَلَ: «كَيْفَ أَجْعَلُ طَائِرَتِي تَطِيرُ مِثْلَهَا؟».. وَبَعْدَ تَفَكُّيرٍ، قَرَّرَ أَنْ يُضِيفَ ذَيْلًا طَوِيلًا لِطَائِرَتِهِ؛ لِيَجْعَلَهَا أَكْثَرَ تَوَازُنًا.



وَأَخِيرًا، جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمُسَابَقَةِ.. أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، وَبَدَأَتْ تَحَلَّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ.. صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحِمَاسٍ، بَيْنَمَا ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ، وَقَالَ: «النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُتَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى».

تَحْلِيلُ قِصَّةِ (الطَّائِرَةُ الَّتِي حَلَّقَتْ أَخِيرًا)

الفكرة الرئيسية:

طَائِرَةُ وَرَقِيَّةٌ.

الفكر الفرعية:

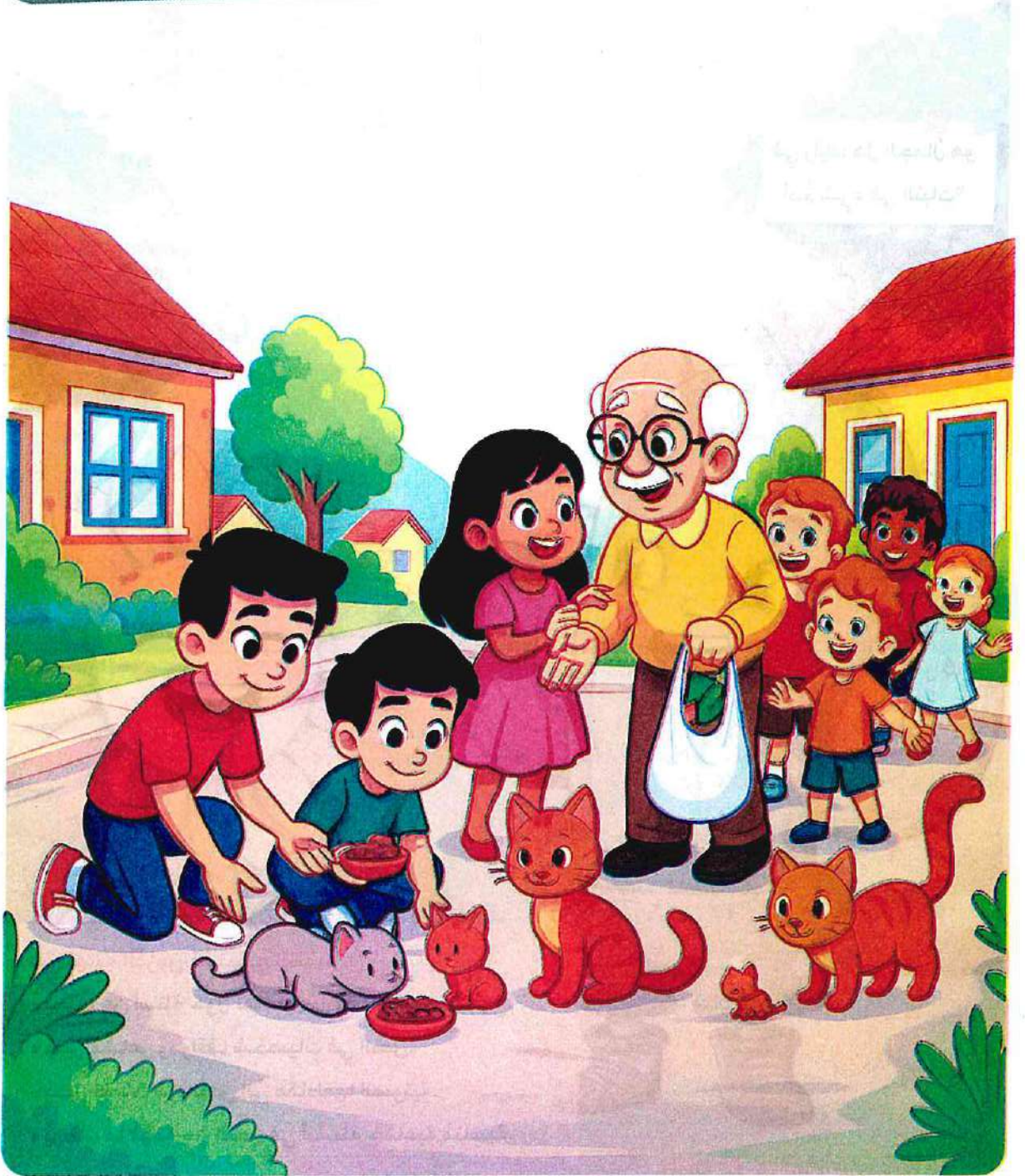
- ١ يُوسُفُ يُصَمِّمُ طَائِرَةَ وَرَقِيَّةً.
- ٢ طَائِرَةُ يُوسُفَ تَسْقُطُ وَلَا تُحَلِّقُ.
- ٣ يُوسُفُ يَكْتَشِفُ سِرَّ سُقُوطِ الطَّائِرَةِ.
- ٤ يُوسُفُ يَرْكَبُ ذَيْلًا لِلطَّائِرَةِ.
- ٥ طَائِرَةُ يُوسُفَ تَحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.

عناصير القصة:

- ١ الشَّخْصِيَّاتُ: يُوسُفُ، وَالْأَطْفَالُ.
- ٢ الزَّمَانُ: ذَاتَ يَوْمٍ.
- ٣ الْمَكَانُ: الْغُرْفَةُ، وَالْمَدْرَسَةُ.
- ٤ أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ: جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرْسُمُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ بِاللَّوْنِ زَاهِيَةٍ مُبْهِجَةٍ.
- ٥ الْمَشْكِلَةُ: أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ لِطَائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَارَكَ فِيهَا يُوسُفُ، لَكِنْ طَائِرَتُهُ سَقَطَتْ.
- ٦ الْحَلُّ: عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ، وَفَكَّرَ، وَرَكَّبَ لِطَائِرَتِهِ ذَيْلًا، وَأَعَادَ الْمُحَاوَلَةَ، وَبَدَأَتْ طَائِرَتُهُ تَحَلِّقُ فِي ثُبَاتٍ، وَصَفَّقَ الْجَمِيعُ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ



الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:
الاسْتِمَاعُ

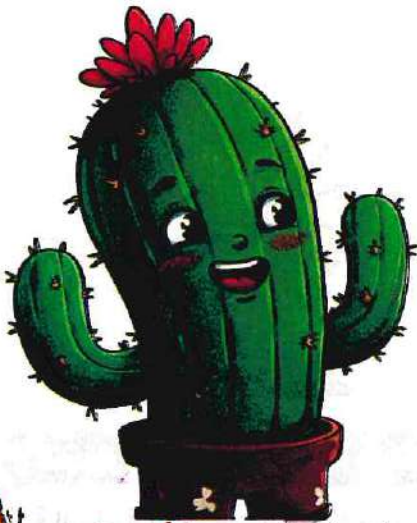
في رأيك: هل الجمالُ هو
أهمُّ شيءٍ في النبات؟



في نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيزُ أَنْ:

- يُجِيبَ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ تَفَاصِيلٍ وَارِدَةٍ بِالنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُمَيِّزَ مَشَاعِرَ وَمَوَاقِفَ شَخْصِيَّاتٍ فِي النَّصِّ.
- يُحَلِّلَ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يُوظِّفَ مَا فَهَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي أَنْشِطَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ



زَهْرَةٌ ذَاتُ لَوْنٍ جَمِيلٍ:

مَهْمَةٌ عَمَلٍ

صَنَعَ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَمْ قَمَرِيَّةً.

كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيَّ الْجَمِيلِ. لَكِنْ هَذِهِ الزَّهْرَةُ كَانَتْ مَغْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ»، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّهُ سَكَلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا.

وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا. تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَسَكَلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.

المفردات:

المعنى	مَغْرُورَةٌ	مُتَكَبِّرَةٌ	يَرْوِي	يَسْقِي	جَافَّةٌ	خَالِيَةٌ مِنَ الْمَاءِ	انْدَهَشْتُ	تَعَجَّبْتُ
المضاد	مَغْرُورَةٌ	مُتَوَاضِعَةٌ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	قَلَّتْ	كَثُرَتْ		
الجمع	زَهْرَةٌ	زَهْرَاتُ / زَهْر			شَمْسٌ	شُمُوسٌ	نَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ
المفرد	أَوْرَاقٌ	وَرَقَةٌ	السَّنَوَاتُ	السَّنَةُ	الْأَمْطَارُ	الْمَطَرُ		



سؤال وجواب

- مَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ؟
- بِمَ تُشَبِّهُ أَوْرَاقُ الزَّهْرَةِ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ؟
- لِمَاذَا كَانَتْ الزَّهْرَةُ مَغْرُورَةً؟
- لِأَنَّهَا كَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ: أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.
- لِمَاذَا حَزَنَ نَبَاتُ الصَّبَّارِ؟
- لِمَاذَا تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ؟
- بِسَبَبِ قَلَّةِ الْأَمْطَارِ وَاخْتِفَاءِ الْمِيَاهِ.
- لِمَاذَا انْدَهَشَتِ الزَّهْرَةُ عِنْدَمَا نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ؟
- لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَسَكَلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.



الصَّبَّارُ يُعْطِي الزَّهْرَةَ دَرْسًا:

مَهْمَةٌ عَمَلِيَّةٌ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ.

قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ». رَأَتْ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيْبُ، وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ. فَهَمَّتِ الزَّهْرَةُ أَنْ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهْمِيَّتُهُ وَدَوْرُهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا أَسَفُهُ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهْمِيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ». ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ وَقَالَ: «لَقَدْ سَامَحْتُكَ، وَأَنْتِ شَجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكَ اعْتَرَفْتَ بِخَطِيئِكَ».

المفردات:

المعنى	قُدْرَة	اسْتَطَاعَة	أَسْتَطِيع	أَقْدِر	فَتْرَة	مُدَّة		
المضاد	كَبِيرَة	صَغِيرَة	وَأَفَق	رَفُض	طَارَ	هَبَطَ / نَزَلَ	شُجَاعَة	جَبَانَة
الجمع	قُدْرَة	قُدْرَات	فَتْرَة	فَتَرَات	المَاء	المِيَاه		
المفرد	الطُّيُور	الطَّائِر	مُهِمِّين	مُهِم				

سؤال وجواب

- لِمَاذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ شَكْلُ الصَّبَّارِ رَغْمَ قَلَّةِ الْأَمْطَارِ؟
ج) لِأَنَّ لَدَيْهِ قُدْرَةً كَبِيرَةً عَلَى تَخْزِينِ الْمِيَاهِ بِدَاخِلِهِ، وَيَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فَتْرَةً بِدُونِ مَاءٍ.
- مَاذَا طَلَبَ الطَّائِرُ مِنَ الصَّبَّارِ؟ وَهَلْ وَافَقَ؟ وَلِمَاذَا؟
ج) طَلَبَ الطَّائِرُ مِنْهُ أَنْ يَشْرَبَ مِنْهُ الْمَاءَ، نَعَمْ وَافَقَ؛ لِأَنَّهُ طَيِّبٌ.
- مَا الَّذِي فَهَمَّتْهُ الزَّهْرَةُ فِي نِهَائَةِ الدَّرْسِ؟
ج) فَهَمَّتْ أَنْ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهْمِيَّتُهُ وَدَوْرُهُ.
- مَا الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ الزَّهْرَةُ فِي نِهَائَةِ الدَّرْسِ؟
ج) تَعَلَّمَتْ أَنَّ الْأَهْمِيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ.
- لِمَاذَا سَامَحَ الصَّبَّارُ الزَّهْرَةَ؟
ج) لِأَنَّهُ سَامَحَ شَجَاعَةً وَاعْتَرَفَتْ بِأَخْطَايَا.

عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الرَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)

ظَوَاهِرُ وَلُغَوِيَّاتٍ

نشاط

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ)

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ)

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ)

.....

.....

.....

اسْمٌ إِشَارَةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

.....

.....

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ)

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)

.....

.....

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالضَّمِّ)

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدَانٍ)

كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

.....

.....

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحِ)

ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ

اسْمًا جَمْعًا

.....

.....

.....

تحليل نص الاستماع (الزهرة والصبار)

الفكرة الرئيسية:

– زهرة مغرورة ودرس مستفاد.

الفكر الفرعية:

- ١ زهرة ذات لون جميل.
- ٢ الصبار يُعطي الزهرة درسًا.
- ٣ الاعتراف بالخطأ خلق عظيم.

الدروس المستفادة:

- ١ التأمل في خلق الله.
- ٢ كل مخلوق له أهميته ودوره في الحياة.
- ٣ الاعتراف بالخطأ فضيلة.
- ٤ مساعدة الآخرين من الصفات الحسنة.

عناصر القصة:

- ١ **الشخصيات:** الزهرة، نبات الصبار، الطائر.
- ٢ **الزمان:** سنة من السنوات قل فيها المطر.
- ٣ **المكان:** حديقة أو مكان طبيعي توجد فيه النباتات والزهور والصبار.
- ٤ **البدائية:** كانت هناك زهرة جميلة مغرورة بجمالها، تحتقر الصبار؛ لأنه ليس جميل الشكل.
- ٥ **المشكلة:** جاء عام جاف قلت فيه الأمطار؛ فذبلت الزهرة الجميلة، وعجزت عن إيجاد الماء، بينما ظل الصبار قويًا لم يتغير.
- ٦ **النهاية:** اعتذرت الزهرة للصبار، وأدركت أن لكل مخلوق قيمة وأهمية، وليس الشكل هو الأهم.

اِخْتِبَارُ ظَوَاهِرِ وَلُغَوِيَّاتٍ وَمُفْرَدَاتٍ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الرَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ (مَعْرُورَةٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ) وَالْمَعْنَى (مُتَوَاضِعَةٌ - مُتَكَبِّرَةٌ)

٢ كَلِمَةُ (الْمَطَّارُ) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمُفْرَدُ (يَمْطُرُ - الْمَطَرُ)

٣ كَلِمَةُ (زَهْرَةٌ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الْفَتْحِ - الضَّمِّ) وَالْجَمْعُ (زُهُورٌ - مَزْهَرٌ)

٤ كَلِمَةُ (نَبَاتٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْوَاوِ - الْأَلِفِ) وَالْجَمْعُ (نَبَاتَةٌ - نَبَاتَاتٌ)

٥ كَلِمَةُ (أَسْتَطِيعُ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمُضَادُّ (أَقْدِرُ - أَعْجِزُ)

٦ كَلِمَةُ (كَبِيرَةٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْمُضَادُّ (بَطِيئَةٌ - صَغِيرَةٌ)

٧ كَلِمَةُ (الْجَمِيلُ) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمُضَادُّ (الْقَبِيحُ - الْمُمْتَنِعُ)

٨ كَلِمَةُ (الصَّبَّارُ) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَمَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ)

٩ كَلِمَةُ (تَحَوَّلَتْ) بِهَا شَدَّةٌ بِـ (الضَّمَّةِ - الْفَتْحَةِ) وَالنَّوْعُ (فِعْلٌ - حَرْفٌ)

١٠ كَلِمَةُ (فَتْرَةٌ) بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ نِهَائِيَّةُ الْكَلِمَةِ) وَالْمَعْنَى (مُدَّةٌ - نَظِيفَةٌ)

١١ كَلِمَةُ (وَافِقٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ) وَالْمُضَادُّ (فَكَّرَ - رَفَضَ)

١٢ كَلِمَةُ (السَّنَوَاتُ) اسْمٌ (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ) وَالْمُفْرَدُ (السَّنَةُ - السَّنُونَ)

١٣ كَلِمَةُ (قُدْرَةٌ) بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) وَالْجَمْعُ (مَقْدَارٌ - قُدَرَاتٌ)

١٤ كَلِمَةُ (جَمِيعًا) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْوَاوِ - الْيَاءِ) وَتَنْوِينٌ بِـ (الْفَتْحِ - الْكَسْرِ)

١٥ كَلِمَةُ (أَنَا) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَهِيَ ضَمِيرٌ (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ)

أَنْشِطَةٌ وَتَحْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الزُّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)

نشاط ١: الْفِقْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي، وَأَسْتَطِيعُ الْعِيشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَقْرَةٍ طَوِيلَةٍ». رَأَتْ الزُّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ عِنْدَهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيْبَ، وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ.

أَوَّلًا: الْمَفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: ١ عَبَّرَ عَمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُفْرَدُ (الزُّهْرُور)	٢ جَمْعُ (الطَّائِرِ)	٣ مُضَادُّ (هَبَطَ)
		

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ):
٢ كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ):

ثَانِيًا: الْمَفْهُمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

ج) لِمَاذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ شَكْلُ الصَّبَّارِ رَغْمَ قَلَّةِ الْأَمْطَارِ؟

د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ طَلَبَ أَنْ يَشْرَبَ مِنْ نَبَاتِ الصَّبَّارِ. (حَيَوَانٌ - طَائِرٌ - إِنْسَانٌ)
٢ نَبَاتُ الصَّبَّارِ نَبَاتٌ (شَرِيرٌ - أَنَانِيٌّ - طَيِّبٌ)

ثَالِثًا: وَطَائِفُ نَحْوِيَّةُ:

- ١ فِعْلًا مَاضِيًا:
٢ فِعْلًا مُضَارِعًا:

رَابِعًا: تَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ:

- ١ تَخْذِينَ:
٢ تَوِيلَةً:

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

- ١ ابْحَثْ، وَادْكُرْ نَبَاتًا آخَرَ يُخَزِّنُ الْمَاءَ مِثْلَ الصَّبَّارِ.

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّهَا مَغْرُورَةٌ. ()
- ٢ لَمْ تَتَأَثَّرِ الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ بِقَلَّةِ الْمَطَرِ. ()
- ٣ تُخَزِّنُ الزَّهْرَةُ الْمَاءَ لِفَصْلِ الصَّيْفِ. ()
- ٤ مَنَعَ الصَّبَّارُ الطَّائِرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ. ()
- ٥ انْتَقَمَ الصَّبَّارُ مِنَ الزَّهْرَةِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ. ()

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِشُعُورِ الزَّهْرَةِ دَاخِلِ الْقِصَّةِ:

ب

- أ دهشة.
- ب ندم.
- ج غرور.

أ

- ١ قَالَتِ الزَّهْرَةُ: أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.
- ٢ نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، فَوَجَدَتْ شَكْلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.
- ٣ قَالَتِ الزَّهْرَةُ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ.

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

٢ الزَّهْرَةُ

١ سَنَةٌ

.....			
-------	-------	-------	-------

.....		
-------	-------	-------

هَيَّا نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ

- وَزَعْ أَدْوَارَ (الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ - الصَّبَّارِ - الطَّائِرِ) بَيْنَكَ وَبَيْنَ زُمَلَائِكَ، وَمَتَلَّوْا الْقِصَّةَ.



نَوَائِجُ التَّعْلَمِ: قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةِ الْمُحْتَوَى عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ الطَّائِصُ يَمْشِي فِي الْغَايَةِ رَافِعًا ذَيْلَهُ بِفَخْرٍ، وَيَسْخَرُ مِنْ شَكْلِ الْغُرْبَانِ. قَالَتْ لَهُ الْحَمَامَةُ الْحَكِيمَةُ: «جَمَالُكَ لَا يَدُومُ، وَالْغُرُورُ يُفْقِدُكَ الْأَصْدِقَاءَ». لَمْ يَسْتَمِعِ الطَّائِصُ، لَكِنَّهُ لَاحِظًا أَنَّ الْجَمِيعَ ابْتَعَدُوا عَنْهُ. شَعَرَ بِالْوَحْدَةِ، فَاعْتَذَرَ لِلْغُرْبَانِ، وَأَصْبَحَ مُتَوَاضِعًا.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مضاد (مغرورًا): ٢ مفرد (أشكال):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كَانَ الطَّائِصُ يَسْخَرُ مِنْ شَكْلِ (الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ - الْغُرْبَانِ - الْحَمَامَةِ)

٢ نَصَحَتْ الطَّائِصَ بِعَدَمِ الْغُرُورِ. (الْغُرْبَانُ - الْبُومَةُ - الْحَمَامَةُ)

٣ (كَانَ الطَّائِصُ يَمْشِي فِي الْغَايَةِ رَافِعًا ذَيْلَهُ). هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَدُلُّ عَلَى

(الدَّهْشَةِ - التَّوَاضُعِ - الْغُرُورِ)

ج لِمَاذَا فَقَدَ الطَّائِصُ أَصْدِقَاءَهُ؟

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

الطُّيُورُ تَأْكُلُ النَّمْلَ، وَعِنْدَمَا تَمُوتُ الطُّيُورُ فَإِنَّ النَّمْلَ يَأْكُلُهَا، فَالظُّرُوفُ تَتَغَيَّرُ دَائِمًا؛ فَلَا تُقَلَّلُ مِنْ شَأْنٍ أَحَدٍ، وَلَا تَحْتَقِرُ مَخْلُوقًا، قَرِيبًا تَكُونُ قَوِيًّا الْيَوْمَ وَضَعِيفًا فِي الْغَدِ، وَتَذَكَّرُ دَائِمًا أَنَّ الزَّمَانَ أَقْوَى وَالْأَيَّامَ لَا تَدُومُ لِأَحَدٍ؛ فَتَوَاضِعْ وَقْتَ نَجَاحِكَ وَقُوَّتِكَ يَحْتَرِمُكَ الْجَمِيعُ فِي كُلِّ حَالَتِكَ.

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ مِنَ التَّوَاضُعِ أَنَّ نُقُلَّ مِنْ شَأْنِ الْآخَرِينَ. ()

٢ الْأَحْوَالُ وَالظُّرُوفُ لَا تَتَغَيَّرُ أَبَدًا. ()

٣ التَّوَاضُعُ ضَرْوِيٌّ مَهْمَا بَلَغْتَ مِنْ نَجَاحٍ. ()

ب مَاذَا تَأْكُلُ الطُّيُورُ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ لَهَا عِنْدَمَا تَمُوتُ؟

ج اختر: الرِّسَالَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الْفِقْرَةُ هِيَ الْحِرْصُ عَلَى

(اِحْتِقَارِ الْآخَرِينَ - السُّخْرِيَّةِ مِنَ الضُّعَفَاءِ - التَّوَاضُعِ وَعَدَمِ اِحْتِقَارِ أَحَدٍ)

عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الزُّهْرَةُ وَالضُّبَارُ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ



(نصوص الاستماع بنهاية الكتاب)

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَتِ السَّمَكَةُ مَغْرُورَةً بِسَبَبِ

(سُرْعَتِهَا - قُسُورُهَا اللَّامِعَةُ - حَجْمُهَا الْكَبِيرُ)

٢ سَاعَدَتْ السَّمَكَةُ اللَّامِعَةُ فِي الْهُرُوبِ.

(سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ - سَمَكَةٌ قَرِشٌ - نَجْمُ الْبَحْرِ)

ب اكْمَلْ:

• وَعَدَتْ السَّمَكَةُ اللَّامِعَةُ السَّمَكَةَ الصَّغِيرَةَ بِأَنَّ بِجَمَالِهَا.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (يَسْتَطِيعُ):

(يَعْمَلُ - يَقْدِرُ - يَفْهَمُ)

٢ مُضَادُّ (مَغْرُورًا):

(مُتَوَاضِعًا - مُتَكَبِّرًا - مَنَانًا)

ب اكْمَلْ: كَانَ الطَّائِفُ يَعِيشُ بَيْنَ الطُّيُورِ.

ج ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَمَّا مَرَضَ الطَّائِفُ زَارَهُ قَلِيلٌ مِنَ الطُّيُورِ. ()

٢ الْغُرُورُ صِفَةُ سَيِّئَةٍ. ()

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَ الْأَسَدُ يَظُنُّ أَنَّهُ

(أَذْكَى حَيَوَانٍ - أَقْوَى حَيَوَانٍ - أَسْرَعُ حَيَوَانٍ)

٢ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي

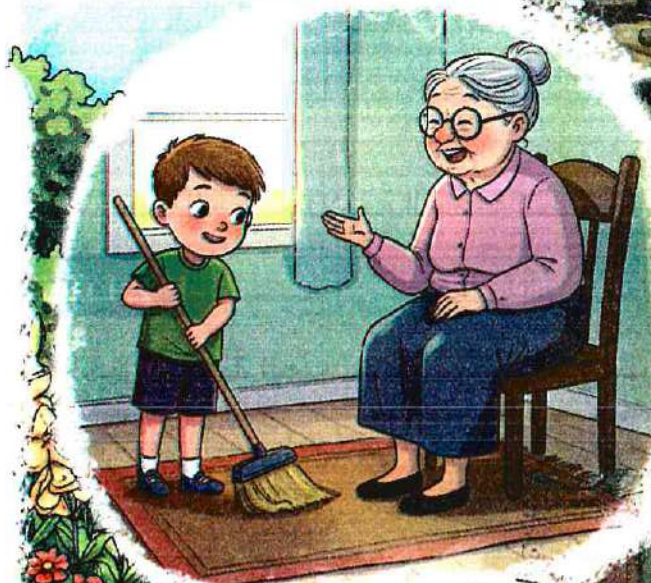
(بِرْكَةِ مِيَاهٍ - بَحْرٍ وَاسِعٍ - حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ)

ب أَجِبْ: كَيْفَ سَاعَدَتْ النَّمْلَةُ الْأَسَدَ؟

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقِرَاءَةُ

مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ
فِي الصُّورِ؟



- يحكي قِصَّةً من خلال صُورٍ مُعْبِرَةٍ.
- يُعَبِّرُ شَفْهِيًا عَنْ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرْتَبِطَةِ بِمَوْضُوعِ مَأْلُوفٍ.
- يَتَعَرَّفُ الْمَفْرَدَ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعَ.
- يُؤَلِّفُ الْمَفْرَدَ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- يَكْتُبُ نِهَایَةَ جَدِيدَةً لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يُمَيِّزُ أَنْوَاعَ التَّنْوِينِ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِ النِّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.



- فِي نِهَایَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِیذُ أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ عِلَاقَاتِ (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- لِحُجِبِ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.
- يُبْدِي تَقْدِيرًا لِقِيَمَةِ فِعْلِ الْخَيْرِ فِي مُجْتَمَعِهِ.
- يُؤَلِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي مَوَاقِفٍ حَيَاتِيَّةٍ.
- يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنْ خِلَالِ دَمِجٍ مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ



سُؤَالٌ وَجَوَابٌ:

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ.

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ نَحَافِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا؛

فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا.

وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَتَاثِ.

وَقَالَتْ لَيْنٌ: وَأَنَا أَحْصِصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْفًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا؛ لِنَتَنَاوَلَ

الدَّوَاءَ.



الشُّعُورُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمْ الْآخَرِينَ؟
رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: بِالسَّعَادَةِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نَحَقِّقُ **الْمَنْفَعَةَ** لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نَصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِ الْمُخْتَلِفَةِ.

لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ **عَائِقًا**، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبِهُوا؛ لِكَيْ لَا **تَمْضِيَ** هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصَّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، هَلْ تُخَصِّصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟

عَلَى دَرَسِ (السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ)

ظَوَاهِرُ وَلُغَوِيَّاتٌ

نشاط استخرج من الدُّرُسِ:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ)



.....

ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)



.....

اسْمٌ إِشَارَةٌ



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحِ)



.....

فِعْلًا مَاضِيًا



.....

فِعْلًا مُضَارِعًا



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ)



.....

اسْمًا جَمْعًا



.....

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ)

(الكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

عَجُوز	كَبِيرَةٌ فِي السِّنِّ	الْعُطْلَةُ	الإِجَازَةُ	المَهَامُ	الأَعْمَالُ
بَادَرْتُ	أَسْرَعْتُ	أَخْصَصْتُ	أَحْدَدْتُ	عَاقَبْتُ	حَاجِزًا / مَانِعًا
نَاحِيَّتُهَا	جِهَتُهَا	الْمُنْفَعَةُ	الْفَائِدَةُ	تَمَضَّى	تَمَرَّ
جَدَّة	أُمُّ الْأَبِ أَوْ أُمُّ الْأُمِّ	أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	—	—

(الكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

سَاعَدَ	حَدَلَ	بَادَرْتُ	أَبْطَأْتُ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ
سَأَلَ	أَجَابَ	قَصِيرًا	طَوِيلًا	رَحْمَةً	قَسْوَةً
سُؤَالَ	جَوَابَ	الْمَرِيضَةَ	الصَّحِيحَةَ	جَدِيدَةً	قَدِيمَةً
ثَقِيلَةً	خَفِيفَةً	السَّعَادَةَ	الشَّقَاءَ	الْمُخْتَلِفَةَ	الْمُنْتَسِبَةَ
تَقْدِيرَ	تَعْجِزَ	الْمُنْفَعَةَ	الضَّرَرَ	—	—

(الكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	الْمَنْزِلُ	الْمَنَازِلُ	الْمُنْفَعَةُ	الْمَنَافِعُ
السُّؤَالُ	الْأَسْئَلَةُ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ	الْعَاقِبُ	الْعَوَاقِبُ
الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	وَقْتُ	أَوْقَاتٌ	فَائِدَةٌ	فَوَائِدُ
عَجُوزٌ	عَجَائِزُ	مَرِيضَةٌ	مَرِيضَاتُ	جُزءٌ	أَجْزَاءُ
الْعُطْلَةُ	الْعُطْلَاتُ	الدَّوَاءُ	الأَدْوِيَّةُ	—	—

(الكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

تَلَامِيذُ	تَلْمِيزٌ	الْآخَرِينَ	الْآخَرَ	مَهَامٌ	مَهْمَةٌ
أَكْيَاسُ	كَيْسٌ	مَهَارَاتُ	مَهَارَةٌ	—	—

تَحْلِيلُ دَرَسِ (السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ)

الفكرة الرئيسة:

– عَمَلٌ دُونَ مُقَابِلٍ.

الفكر الفرعية:

- ١ سؤالٌ وجوابٌ.
- ٢ أميرةٌ تُقدِّمُ المُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.
- ٣ بِاسْمِ يُسَاعِدُ جَدَّتَهُ.
- ٤ الشُّعُورُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

الدَّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ ضَرُورَةُ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.
- ٢ زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ صَلَةٌ رَحْمٌ وَمَوَدَّةٌ.
- ٣ زِيَارَةُ الْمَرِيضِ أَمْرٌ مِهِمٌّ لَهَا أَجْرٌ عَظِيمٌ.

تلخيص الدرس في نقاط:

- ١ الْمُعَلِّمَةُ تَسْأَلُ الطُّلَّابَ سُؤَالًا .
- ٢ أَمِيرَةُ وَبِاسْمٍ وَلَيْنُ يُسَاعِدُونَ الْآخَرِينَ دُونَ طَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ.
- ٣ تَخْصِصُ جُزْءٍ مِنَ الْوَقْتِ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
- ٤ الشُّعُورُ بِالسَّعَادَةِ يَأْتِي مِنْ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

عناصر القصة:

- ١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** الْمُعَلِّمَةُ – أَمِيرَةُ – بِاسْمٌ – لَيْنٌ – الْجَدَّةُ – الْجَارَةُ الْعَجُوزُ – الْجَارَةُ الْمَرِيضَةُ – التَّلَامِيذُ.
- ٢ **المَكَانُ:** الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ، مَنَازِلُ التَّلَامِيذِ.
- ٣ **الزَّمَانُ:** وَقْتُ الْحِصَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ، يَوْمُ الْعُطْلَةِ.
- ٤ **الْبَدَايَةُ:** سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا: مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟
- ٥ **الْمُشْكِلَةُ:** هَلْ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟ وَهَلْ لَدَيْنَا وَقْتُ كَافٍ لِذَلِكَ؟
- ٦ **الحل:** نَعَمْ، نَسْتَطِيعُ تَنْظِيمَ وَقْتِنَا وَتَخْصِصَ جُزْءٍ مِنْهُ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؛ مِمَّا يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ وَيُسَعِدُنَا وَيَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَيْنَا وَعَلَى غَيْرِنَا.
- ٧ **النَّهَايَةُ:** شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ عَلَى تَخْصِصِ وَقْتٍ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

سؤال وجواب على درس (السعادة في المساعدة)



السؤال	الإجابات المتوقعة
١. ما السؤال الذي سألته المعلمة للطلاب؟	مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟
٢. كَيْفَ سَاعَدَتْ أَمِيرَةُ جَارَتَهَا الْعَجُوزَ؟	عِنْدَمَا رَأَتْ جَارَتَهَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا؛ فَبَادَرَتْ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدَتْهَا.
٣. كَيْفَ يُسَاعِدُ بِاسْمُ جَدَّتِهِ؟	يَذْهَبُ إِلَيْهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَيُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَنْتَابِ.
٤. كَيْفَ سَاعَدَتْ لَيْنُ جَارَتَهَا الْمَرِيضَةَ؟	خَصَّصَتْ وَقْتًا قَصِيرًا كُلَّ يَوْمٍ، تَجْلِسُ مَعَ جَارَتِهَا الْمَرِيضَةِ وَتُسَاعِدُهَا فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ.
٥. بِمَ شَعَرَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ عِنْدَمَا سَاعَدُوا الْآخَرِينَ؟	شَعَرُوا بِالسَّعَادَةِ.
٦. لِمَازَا شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالسَّعَادَةِ كَمَا قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ؟	شَعَرُوا بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُمْ قَدَّمُوا شَيْئًا جَمِيلًا.
٧. حِينَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نَحَقِّقُ لَهُمْ وَلَنَا الْمُنْفَعَةَ. وَضَحْ ذَلِكَ.	لِأَنَّنَا نَصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، وَنَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.
٨. مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟	نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ عَدِيدَةً مِنْهَا: كَيْفِيَّةُ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامُ بِالْمَهَامِ الْمُخْتَلِفَةِ.
٩. الْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. وَضَحْ ذَلِكَ.	تَنْظِيمُ الْوَقْتِ يَمْنَحُنَا أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً.
١٠. مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَيْنَا فِعْلُهُ بَدَلًا مِنْ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ؟	نُخَصِّصُ جُزْءًا مِنْهُ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

اِخْتِبَارُ ظَوَاهِرِ وَلُغَوِيَّاتٍ وَمُفْرَدَاتٍ عَلَى دَرَسِ «السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ»

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ (بَادَرْتُ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ) وَالْمَعْنَى (أَسْرَعْتُ - رَحَلْتُ)

٢ كَلِمَةُ (سَاعَدَ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمُضَادُّ (وَجَدَ - خَذَلَ)

٣ كَلِمَةُ (عَائِقًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الضَّمِّ - الْفَتْحِ) وَالْمَعْنَى (سَهْلًا - حَاجِرًا)

٤ كَلِمَةُ (الْمَهَامُ) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمَعْنَى (الْأَوْقَاتُ - الْأَعْمَالُ)

٥ كَلِمَةُ (تَمْضِي) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمَعْنَى (تَمَرَّ - تَتَحَدَّثُ)

٦ كَلِمَةُ (الْعَائِقُ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْجَمْعُ (الْعَوَائِقُ - الْعَاقِلَاتُ)

٧ كَلِمَةُ (الْمَنْفَعَةُ) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمَعْنَى (الْكَثِيرَةُ - الْفَائِدَةُ)

٨ كَلِمَةُ (يَوْمٌ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الْفَتْحِ - الْكُسْرِ) وَالْجَمْعُ (أَيَّامٌ - يَوْمِيَّاتٌ)

٩ كَلِمَةُ (السَّعَادَةُ) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمُضَادُّ (الشَّقَاءُ - الْمَوْتُ)

١٠ كَلِمَةُ (أَخْصَصَ) بِهَا شَدَّةٌ بِـ (الْفَتْحَةِ - الْكُسْرِ) وَالْمَعْنَى (أُبْعِدَ - أَحَدَّدَ)

١١ كَلِمَةُ (عَجُوزٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْوَاوِ - الْيَاءِ) وَالْجَمْعُ (إِعْجَازٌ - عَجَائِزُ)

١٢ كَلِمَةُ (تَلَامِيذٌ) بِهَا (مَدٌّ وَاحِدٌ - مَدَّانٌ) وَالْمُفْرَدُ (تَلْمِيذٌ - تَلْمِيذَاتٌ)

١٣ كَلِمَةُ (رَحْمَةٌ) بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) وَالْمُضَادُّ (كَثْرَةٌ - قَسْوَةٌ)

١٤ كَلِمَةُ (مَهَارَاتٌ) بِهَا (مَدَّانٌ - مَدٌّ وَاحِدٌ) وَالْمُفْرَدُ (مَاهِرٌ - مَهَارَةٌ)

١٥ كَلِمَةُ (ثَقِيلَةٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْمُضَادُّ (خَفِيفَةٌ - رَفِيعَةٌ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرَسِ «السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ»

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعُجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمَلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا؛ فَبَادَرْتُ نَاجِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا. وَقَالَ بِاسْمُ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَتَاثِ.

أَوَّلًا: الْمَفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: ١ عَبَّرَ عَمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (أَسْرَعْتُ)	٢ مُفْرَدُ (الْعَجَائِزِ)	٣ مُضَادُّ (خَفِيفَةً)
		

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةً بِهَا:

١ لَمْ قَمْرِيَّةً: ٢ تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيْعَابُ: ج) كَيْفَ يُسَاعِدُ بِاسْمُ جَدَّتَهُ؟

د) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ سَاعَدَ بِاسْمُ الْمَرْأَةِ الْعُجُوزَ فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ الثَّقِيلَةِ. ()
 ٢ أَمِيرَةُ تَتَكَاسَلُ عَنْ مُسَاعَدَةِ الْأَخْرَيْنِ. ()

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ: ه) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فِعْلًا مُضَارِعًا: ٢ فِعْلًا مَاضِيًا:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: و) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

١ الْعُجُوزُ: ٢ الْأَسَاثُ:

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ: ز) مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَفَعَّلُهُ لِتُسَاعِدَ بِهِ كُلًّا مِنْ ...؟

١ وَالِدَتِكَ: ٢ جِيرَانِكَ:

نشاط ٢ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:

١. انْفَتَحَ الشُّبَّاكُ بِسَبَبِ الرِّيحِ؛ فَبَادَرْتُ بِإِغْلَاقِهِ.
٢. مَضَى الْوَقْتُ سَرِيعًا.
٣. الصَّخْرَةُ عَائِقُ أَمَامَ السَّيَّارَاتِ.
٤. فَعَلَ الْخَيْرَ مَنفَعَةً لِلْمُجْتَمَعِ.

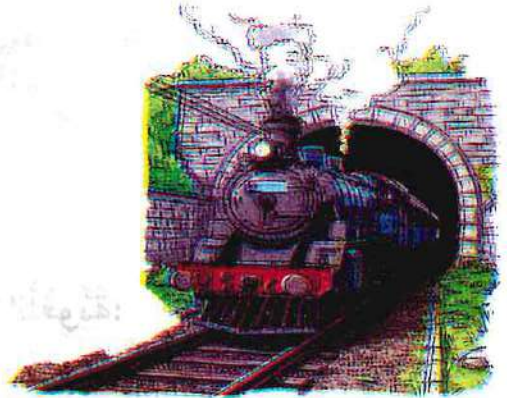
نشاط ٣ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. الأَوْقَاتُ السَّعِيدَةُ بِسُرْعَةٍ.
٢. الْإِنْتَرْنِتُ لَهُ وَأَضْرَارٌ.
٣. نَشْعُرُ بِ..... حِينَ نَتَعَلَّمُ مَهَارَةً جَدِيدَةً.
٤. أَزُورُ جَدَّتِي يَوْمَ
- مَعْنَى: تَمَرُّ.
- جَمْعُ: مَنفَعَةٍ.
- مُضَادُّ: الْحُزْنَ / الشَّقَاءُ.
- مُفْرَدُ: الْعُطَّلَاتِ.

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



٢ عَائِقُ



١ يَمُرُّ

فِي مَنَا

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ عَلَى دَرَجَاتٍ (السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ)

نشاط ١

حَلُّ إِيَّاهُ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

- ١ جَمِيلًا:
٢ المَنْفَعَةُ:
٣ نَحَقُّ:

نشاط ۲

اذْكُرْ مَعْنَى (تَنَاولَ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ:

المُعَانِي الْمُتَعَدِّدَةُ:

ظَاهِرَةٌ لُّغَوِيَّةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْوَاحِدَةَ قَدْ
تَحْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ مَعْنَى بِحَسَبِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.

- ١ تَنَاولْ أَحْمَدُ الْقَلَمَ مِنْ بَاسِمٍ .
- ٢ تَنَاولْ سَمِيرُ الطَّعَامَ .

نشاط ۳

أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٤

أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوِّاهِهَا اللَّغَوِيَّةَ:

- ١ المَعْنَى:
- ٢ الْمُضَادُّ:
- ٣ النَّوعُ:
- ٤ نَوْعُ الْمَدِّ:
- ٥ الْجُمْلَةُ:
- بَادَرْتُ**

نَوَائِجُ التَّعْلَمِ: قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُخْتَوَى عَلَى دَرَسِ (السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ مَرْيَمُ تَمُرُّ يَوْمِيًّا بِجَوَارِ مَنْزِلِ جَارَتِهَا الْعُمَيَاءِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَمِعَتْهَا تُنَادِي: هَلْ مِنْ أَحَدٍ يُسَاعِدُنِي فِي قِرَاءَةِ هَذَا الدَّوَاءِ؟
دَخَلَتْ مَرْيَمُ بِلُطْفٍ، وَقَرَأَتْ لَهَا تَعْلِيمَاتِ الدَّوَاءِ، ثُمَّ جَلَسَتْ مَعَهَا قَلِيلًا لِتُوْنِسَ وَحَدَّثَهَا.
فَرِحَتْ الْجَارَةُ، وَقَالَتْ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا ابْنَتِي.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تَمْضِي):
٢ مُفْرَدَ (الْأَدْوِيَةِ):

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مَرْيَمُ تَجَاهَلَتْ نِدَاءَ الْجَارَةِ الْعُمَيَاءِ. ()

٢ مَرْيَمُ تَمُرُّ أُسْبُوعِيًّا بِجَوَارِ مَنْزِلِ جَارَتِهَا الْعُمَيَاءِ. ()

ج كَيْفَ سَاعَدَتْ مَرْيَمُ جَارَتَهَا الْعُمَيَاءَ؟

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

عِنْدَمَا يَخْتَارُكَ اللَّهُ؛ لِتَكُونَ سَبَبًا فِي التَّخْفِيفِ عَنِ النَّاسِ وَالتَّيْسِيرِ عَلَيْهِمْ، فَلَا تَتَرَدَّدْ؛ فَقَدْ قِيلَ: إِنَّ فِي قَضَاءِ حَوَائِجِ النَّاسِ لَذَّةٌ لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا مَنْ جَرَّبَهَا، فَافْعَلِ الْخَيْرَ مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا.

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (التَّيْسِيرِ): (التَّسْهِيلُ - الضَّغْطُ - الصُّعُوبَةُ)

٢ مُضَادُّ (الْخَيْرِ): (الْمُسَاعَدَةُ - الْخَيْرَاتُ - الشَّرُّ)

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّسْهِيلُ عَلَى النَّاسِ أَمْرٌ يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ. ()

٢ قَضَاءُ حَوَائِجِ النَّاسِ لَهُ لَذَّةٌ يَعْرِفُهَا مَنْ جَرَّبَهَا. ()

ج اكْمِلْ: افْعَلِ الْخَيْرَ مَهْمَا كَانَ



على درس (السعادة في المساعدة)

اختبار الأستاذ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يذهب باسم إلى جدته
(بعد المدرسة - يوم العطلة - كل يوم)
- ٢ شعر التلميذ بـ بعد مساعدة الآخرين.
(التعب - السعادة - الخوف)
- ٣ هي التي ساعدت جارتها العجوز في حمل الأكياس. (أميرة - لين - باسم)
- ٤ هي التي خصصت كل يوم وقتاً لزيارة جارتها المريضة.
(أميرة - لين - باسم)
- ٥ هو الذي يزور جدته يوم العطلة ويساعدها في ترتيب المنزل.
(أميرة - لين - باسم)
- ٦ طرحت المعلمة سؤالاً على التلميذ عن
(الامتحانات - المساعدة - التفوق)
- ٧ معنى (المنفعة)
(التمني - الضرر - الفائدة)
- ٨ مفرد (أوقات)
(توقيت - وقت - مواقيت)
- ٩ سألت المعلمة تلاميذها: من منكم ساعد شخصاً دون أن يطلب منه؟
(ملاً - المساعدة - الرد)
- ١٠ عندما نساعد الآخرين نصبح
(أسوأ - أفضل - أقل وقتاً)
- ١١ نصحت المعلمة في نهاية الدرس بـ
(تخصيص وقت لمساعدة الآخرين - اللعب وقت الفراغ - قراءة الكتب)
- ١٢ معنى (عائقاً)
(مساعداً - مانعاً - مفيداً)
- ١٣ يجب أن نستغل أوقات الفراغ في
(تخصيص جزء منها لمساعدة الآخرين - النوم - هديرها دون فائدة)
- ١٤ جمع (الفائدة)
(المفيد - المفيدات - الفوائد)
- ١٥ معنى (أخصص)
(أحدد - أهمل - أقول)



نشاط ١ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، رَأَى أَحْمَدُ رَجُلًا مُسِنًّا يُحَاوِلُ رَفْعَ سَلَّةِ مُهْمَلَاتٍ ثَقِيلَةٍ أَمَامَ مَنْزِلِهِ. لَمْ يَنْتَظِرْ أَحْمَدُ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ، بَلْ أَسْرَعَ إِلَيْهِ، وَقَالَ: اسْمَحْ لِي، سَأُسَاعِدُكَ. ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَشَكَرَهُ كَثِيرًا، وَقَالَ: أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ، لَقَدْ أَسْعَدْتَنِي..

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مضاد (خفيفة): ٢ مفرد (الرجال):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ طلب الرجل المساعدة من أحمد. ()

٢ شكر الرجل أحمد على حسن أخلاقه. ()

ج ماذا رأى أحمد؟

نشاط ٢ صوب الأخطاء في الفقرة التالية:

مُتَاعِدَةُ الْآخَرِينَ خُلِقَ نَبِيلٌ وَسُلُوكٌ جَمِيلٌ يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ كُلُّ تِفْلٍ؛ فَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ نَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ.

نشاط ٣ فقرة إملاء خارجية:

الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ هُوَ أَنْ يُسَاعِدَ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ دُونَ أَنْ يَنْتَظِرَ مَالًا أَوْ هَدِيَّةً، وَهُوَ عَمَلٌ يَقُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ أَجْلِ، الْخَيْرِ، فَعِنْدَمَا نُشَارِكُ فِي عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ نَرْسُمُ الْبَسْمَةَ عَلَى وُجُوهِ الْآخَرِينَ، وَنَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ فِي قُلُوبِنَا.

الأساليب والتراكيب: المفرد والمثنى والجمع



وَاحِدَةٌ (١)
مُؤَنَّثَةٌ (مِثْلُ):
تَلْمِيزَةٌ.

أَوْ



المفرد

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ (١)
مُذَكَّرٍ مِثْلُ: تَلْمِيزٍ.



اِثْنَتَيْنِ (٢)
مُثَنَّى (مِثْلُ):
تَلْمِيزَتَانِ.

أَوْ



المثنى

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ (٢)
مُثَنَّى مُذَكَّرٍ مِثْلُ: تَلْمِيزَانِ.



لَا حَظَّ:

١ الاسم المثنى ينتهي بـ (انِ) زَائِدَتَيْنِ مِثْلُ: (قَلَمَانِ) أَوْ (يْنِ) زَائِدَتَيْنِ مِثْلُ: (قَلَمَيْنِ).

٢ نُونُ الاسم المثنى دَائِمًا مَكْسُورَةٌ قَلَمَانِ، قَلَمَيْنِ.

٣ الكلمة المنتهية بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة، ة) عِنْدَ التَّثْنِيَةِ تُحَوَّلُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت).

- مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَتَانِ.
- كُرَّةٌ ← كُرَّتَانِ.
- طَبِيبَةٌ ← طَبِيبَتَيْنِ.
- حَقِيبَةٌ ← حَقِيبَتَيْنِ.

الجمع

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اِثْنَتَيْنِ (٣، ٤،).



أَشْجَارٌ



تَلَامِيذٌ



مُعَلِّمَاتٌ

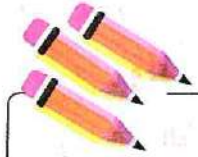


مُعَلِّمُونَ

عَلَى «الْمُفْرَدِ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ»

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ اكتبِ العَدَدَ، ثُمَّ حَدِّدِ نَوْعَ مَا يَلِي كَالْأَمْثَلَةِ: (مُفْرَدٌ - مُتَنَّى - جَمْعٌ)



٣

• الْعَدَدُ: ٣
• النَّوعُ: جَمْعٌ.



٢

• الْعَدَدُ: ٢
• النَّوعُ: مُتَنَّى.



١

• الْعَدَدُ: ١
• النَّوعُ: مُفْرَدٌ.



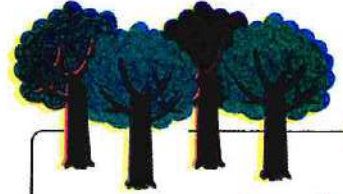
٦

• الْعَدَدُ:
• النَّوعُ:



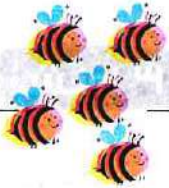
٥

• الْعَدَدُ:
• النَّوعُ:



٤

• الْعَدَدُ:
• النَّوعُ:



٩

• الْعَدَدُ:
• النَّوعُ:



٨

• الْعَدَدُ:
• النَّوعُ:



٧

• الْعَدَدُ:
• النَّوعُ:



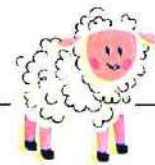
١٢

• الْعَدَدُ:
• النَّوعُ:



١١

• الْعَدَدُ:
• النَّوعُ:



١٠

• الْعَدَدُ:
• النَّوعُ:

نشاط ٢ حَوِّلِ الْإِسْمَ الْمَفْرَدَ إِلَى مُثْنًى كَالْمِثَالِ:

المفرد	ان	المثنى
وَلَدٌ	وَلَدَانِ	وَلَدَيْنِ
١ مُعَلِّمٌ		
٢ طِفْلٌ		
٣ عَامِلٌ		
٤ كُرَّةٌ		
٥ مُهَذَّبٌ		

نشاط ٣ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ الْمُثْنِيِّ:

(تَلْمِيزٌ - تَلَامِيزٌ - تَلْمِيزَانِ - أَشْجَارٌ - زَهْرَتَيْنِ - طَبِيبٌ - مُخْتَرِعَانِ - مَاهِرَانِ - قَلَمٌ)

نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ التِّلْمِيزُ مُجْتَهِدٌ. ← • التِّلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ.

١ الْعَامِلُ مُخْلِصٌ. ← •

٢ الطِّفْلُ مُبْتَكَرٌ. ← •

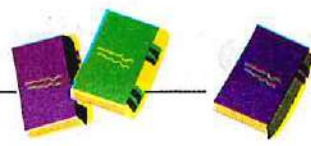
٣ الْمُعَلِّمَةُ مُتَمَيِّزَةٌ. ← •

٤ اللَّاعِبُ بَارِعٌ. ← •

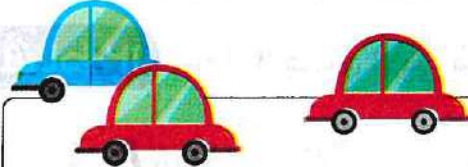
نشاط ٥ ثَنُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

١- زَهْرَةٌ. 

٢- مُعَلِّمَةٌ. 

٣- كِتَابٌ. 

٤- مُهَنْدِسٌ. 

٥- سَيَّارَةٌ. 

نشاط ٦ هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	مَدْرَسَةٌ	مُعَلِّمٌ	تَلْمِيذَةٌ	رَجُلٌ	وَلَدٌ	جَبَلٌ
الْجَمْعُ	مَدَارِسُ					

نشاط ٧ هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْجَمْعُ	مُعَلِّمُونَ	أَقْلَامٌ	مَصَانِعُ	مَسَاجِدُ	مُهَنْدِسَاتٌ	أَصْدِقَاءُ
الْمُفْرَدُ	مُعَلِّمٌ					

نشاط ٨ ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِسْمِ الْجَمْعِ:

(أَقْلَامٌ - مُعَلِّمَةٌ - أَشْجَارٌ - وَرْدَتَانِ - مُبْتَكِرٌ - رَجُلٌ - أُمَّهَاتٌ - مُجْتَهِدُونَ - مُدِيرٌ - بَيْتٌ - بَارِعُونَ)

نشاط ٩ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

- مِثَالٌ** الولدُ مُبْتَكِرٌ. ← الأولادُ مُبْتَكِرُونَ.
- ١- التِّلْمِيزُ مُتَّفَقٌ. ← ٢- المُهَنْدِسَةُ مُبْدِعَةٌ. ← ٣- الصَّدِيقُ مُخْلِصٌ. ← ٤- المُعَلِّمُ صَادِقٌ. ←

نشاط ١٠ حَوِّلِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ:

- ١- طَبِيبٌ. ٢- مُعَلِّمَةٌ. ٣- مَصْنَعٌ.

نشاط II

صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

(أَشْجَار - وَلَد - شَجَرَة - مَصْنَع - مُهَنْدِسُونَ - مَصَانِع - أَوْلَاد - مُهَنْدِس)

١ المَفْرَدُ	٢ الْجَمْعُ

نشاط II

أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مُفْرَدٌ / ١ (وَاحِدٌ)	مُتَنَّى // ٢ (اثنان)	جَمْعُ /// ٣ (ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَرُ)
مِثَالُ قَلَم	قَلَمَانِ	أَقْلَام
١ كِتَاب		
٢ تِلْمِيز		
٣ مُهَنْدِس		
٤ طَبِيبَة		
٥ شَجَرَة		
٦	مُعَلِّمَانِ	
٧		أَطِبَاء
٨	لَاعِبَتَانِ	
٩		أَصْدِقَاء

نشاط III

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى
- ٢ الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَمَّى
- ٣ الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرٍ يُسَمَّى

نشاط ١٤ حَوْلَ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ إِلَى مُثْنًى وَالْعَكْسِ:

الْمُفْرَدُ	مَصْنَعٌ	وَلَدٌ	عَامِلٌ	زَهْرَةٌ	
الْمُثْنَى	مَصْنَعَانِ			مُهَنْدِسَانِ	وَرَدَتَانِ

نشاط ١٥ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- هَذَا نَاجِحٌ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
- هُمَا مُجْتَهَدَانِ. (اسْمٌ مُثْنًى)
- أَنْتُمْ مُهَذَّبُونَ. (اسْمٌ جَمْعٌ)

نشاط ١٦ هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- كُتِبَ: ٢ رَجُلَانِ: ٣ مَكْتَبَات: ٤ مُعَلِّمَتَانِ:

نشاط ١٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- كَلِمَةُ «طَائِرَةٌ»: (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- كَلِمَةُ «نُجُوم»: (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- كَلِمَةُ «مُجِدَّانِ»: (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- الِاسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى (مُفْرَدًا - مُثْنًى - جَمْعًا)
- الِاسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ يُسَمَّى (مُفْرَدًا - مُثْنًى - جَمْعًا)
- الِاسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ يُسَمَّى (مُفْرَدًا - مُثْنًى - جَمْعًا)

نشاط ١٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَحْمَدُ وَعَمْرُ تَلْمِيزَانِ مُجْتَهَدَانِ، يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلُّ صَبَاحٍ، وَيَحْرِصَانِ عَلَى زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ وَقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ».

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

حَرْفًا	اسْمًا جَمْعًا	اسْمًا مُفْرَدًا	اسْمًا مُثْنًى	فِعْلًا
.....				

نشاط ١٩ كَوْنُ كَلِمَةً، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهَا كَالْمِثَالِ:

مِثَالُ لَوْنٌ + انِ = لَوْنَانِ. مُتَنَّى.

- ١ نَبَاتٌ + ات = •
- ٢ سَائِقٌ + ونَ = •
- ٣ مَزَارِعٌ + ينَ = •

نشاط ٢٠ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ جَدِيدَةٌ. (الْمَقْلَمَتَانِ - الْمَقْلَمَةُ - الْمَقْلَمَتَيْنِ)
- ٢ فَارِغَتَانِ. (الرُّجَاجَةُ - الرُّجَاجَتَانِ - الرُّجَاجَاتُ)
- ٣ الشَّجَرَتَانِ (مُثْمِرَتَانِ - مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَاتُ)
- ٤ القَارِثُونَ (مُتَمَيِّزُونَ - مُتَمَيِّزَانِ - مُتَمَيِّزَاتُ)

نشاط ٢١ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ كَالْمِثَالِ:

مِثَالُ هَذَا مُهَنْدِسُونَ مَاهِرٌ. هَذَا مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ.

- ١ هَؤُلَاءِ تَلْمِذٌ مُتَفَوِّقُونَ. •
- ٢ هَاتَانِ بَنَاتٌ نَشِيطَتَانِ. •
- ٣ هَذِهِ مَجْلَتَانِ رَائِعَةٌ. •

نشاط ٢٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



..... ٣

..... ٢

..... ١

عَلَى «الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعُ»

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى

نشاط ١

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ:

١. التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. ←
٢. الْوَلَدَانِ صَادِقَانِ. ←
٣. الْمُهَنْدِسَاتُ مُبِدِعَاتُ. ←
٤. الْعَامِلُونَ مَاهِرُونَ. ←
٥. الْمُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ. ←

نشاط ٢

حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

١. مَنَزَلٌ:
٢. عُلَمَاءٌ:
٣. رَجُلَانِ:
٤. مُهَنْدِسِينَ:
٥. قَلَمٌ:
٦. مُعَلِّمُونَ:

نشاط ٣

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مُخْلِصَانِ. (مُثْنَى) ٢. مُجْتَهِدُونَ. (جَمْعٌ)
٣. يَزْرَعُ الْحَقْلَ. (مُفْرَدٌ) ٤. حَرِيصٌ عَلَى تَلَامِيذِهِ. (مُفْرَدٌ)

نشاط ٤

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

(قَلَمٌ - مَكْتَبَاتٌ - مُعَلِّمَانِ - مُهَنْدِسُونَ - شَجَرَةٌ - تَلْمِيذَانِ - مَصَانِعٌ - طَائِرَيْنِ - مُدِيرٌ)

١. الْمُفْرَدُ	٢. الْمُثْنَى	٣. الْجَمْعُ
.....		
.....		

نشاط ٥

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

• الْمُخْلِصُ مَحْبُوبٌ.

١. الْمُثْنَى:
٢. الْجَمْعُ:

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (التَّنْوِينُ)

«نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ» أَي لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً فِي الْكَلِمَةِ «تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا وَتُفَارِقُهُ خَطًّا، تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ»، وَلَهُ ثَلَاثُ صُورٍ:

التَّنْوِينُ

تَّنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَّنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَّنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
• عِبَارَةٌ عَنْ ضَمَّتَيْنِ (ـُ/ـُ). • إِذَا تَكَرَّرَتِ الضَّمَّةُ تُسَمَّى: «تَّنْوِينًا بِالضَّمِّ». • الْحَرْفُ الْمُنُونُ بِالضَّمِّ يُكْتَبُ هَكَذَا «بُ» وَيُنطَقُ هَكَذَا «بُنْ». • نَكْتُبُ (قَلَمٌ) وَنَقْرُوهَا (قَلَمُنْ). • نَكْتُبُ (حَدِيقَةٌ) وَنَقْرُوهَا (حَدِيقَتُنْ).	• عِبَارَةٌ عَنْ كَسْرَتَيْنِ (ـِ/ـِ). • إِذَا تَكَرَّرَتِ الْكُسْرَةُ تُسَمَّى: «تَّنْوِينًا بِالْكَسْرِ». • الْحَرْفُ الْمُنُونُ بِالْكَسْرِ يُكْتَبُ هَكَذَا «بِ» وَيُنطَقُ هَكَذَا «بِنْ». • نَكْتُبُ (وَلَدٍ) وَنَقْرُوهَا (وَلَدِنْ). • نَكْتُبُ (مَدْرَسَةٍ) وَنَقْرُوهَا (مَدْرَسَتِنْ).	• عِبَارَةٌ عَنْ فَتَحَتَيْنِ (ـَ/ـَ). • إِذَا تَكَرَّرَتِ الْفَتْحَةُ تُسَمَّى: «تَّنْوِينًا بِالْفَتْحِ». • عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَزِيدُ الْفَا عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَا عَدَا (ة / ا / ء / ي). • الْحَرْفُ الْمُنُونُ بِالْفَتْحِ يُكْتَبُ هَكَذَا «خَا» وَيُنطَقُ هَكَذَا «خَنْ». • نَكْتُبُ (قَمَحًا) وَنَقْرُوهَا (قَمَحَنْ). • نَكْتُبُ (حَقِيبَةٍ) وَنَقْرُوهَا (حَقِيبَتَنْ).
قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ طَرِيقٌ، مَدْرَسَةٌ، صُورَةٌ، مَاءٌ، كِتَابٌ، تَلْمِيزٌ، مَكَانٌ، جَدِيدٌ، طُيُورٌ، رِحْلَةٌ، وَقْتُ، طَعَامٌ، خُبْزٌ، سَفَرٌ.	قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ مُدِيرٌ، حَقْلٌ، رِسَالَةٌ، سَمَاءٌ، مُخْتَرِعٌ، أَطْفَالٌ، مَشْغُولٌ، طَبَقٌ، نَحْلٌ، عَيْنٌ، سَمَكٌ، رِزْقٌ، وَرَقَةٌ، قَلَمٌ، كِتَابٌ، مَرْوَحَةٌ.	قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ صَبَاحًا، رَجُلًا، عَوْدَةٌ، هَوَاءٌ، خَطًّا، كُوبًا، بَابًا، فِكْرَةٌ، غَرِيبًا، مُسْتَقْبَلًا، لَيْلَةً، مَشْغُولًا، مُخْتَرِعًا، حَفْلَةً، بَرِيدًا، فَتْرَةٌ، صَبْرًا، مُنَاسَبَةً، هُدًى.
لَا حِظَّ: • شَكْلُ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ: (ـُ) = (ـُ)، كَلِمَةٌ (بَيْتٌ) = (بَيْتُ).	مُلاحَظَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ: • يُعْتَبَرُ الْحَرْفُ الْمُنُونُ بِالْفَتْحِ + أَلِفُ التَّنْوِينِ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا (حَبْلًا): حَبْ / لَا. • التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَأْتِي بَعْدَهُ أَلِفٌ (مُعَلِّمًا، رَجُلًا)، إِلَّا فِي: 1. الْأَسْمَاءِ الْمُنتَهِيَةِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: (حَدِيقَةٍ، مَدْرَسَةٍ، حَقِيبَةٍ...). 2. الْأَسْمَاءِ الْمُنتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا أَلِفٌ مَدَّةً: (هَوَاءً، مَاءً...). 3. الْأَسْمَاءِ الْمُنتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ عَلَى أَلِفٍ: (خَطًّا، مَبْدَأً...). 4. الْأَسْمَاءِ الْمُنتَهِيَةِ بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ (يَاءٍ بِدُونِ نِقَاطٍ ي): (فَتًى - هُدًى - مُصْطَفًى...).	

مُلَاحَظَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى التَّنْوِينِ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ

- ١ يَدْخُلُ التَّنْوِينُ عَلَى الْإِسْمِ فَقَطْ (كِتَابٌ)، وَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ (يَعْمَلُ ×) أَوْ الْحَرْفِ (فِي ×).
- ٢ لَا يَدْخُلُ التَّنْوِينُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ(الـ): (الْقَلَمُ ×).
- ٣ يَأْتِي التَّنْوِينُ نِهَآيَةَ الْكَلِمَةِ فَقَطْ (عِلْمٌ)، وَلَا يَأْتِي أَوَّلَ الْكَلِمَةِ (أُذُن ×) أَوْ وَسْطَهَا (رَجُل ×).
- ٤ لَا يَلْحَقُ التَّنْوِينُ بِالْإِسْمِ الْمُثَنَّى (وَلَدَان ×) أَوْ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ (مُعَلِّمُونَ ×).
- ٥ أَسْمَاءُ الْإِنَاثِ فِي الْغَالِبِ لَا تُنَوَّنُ (سُعَادُ، أَمِيرَةٌ...).
- ٦ عِنْدَ دُخُولِ (الـ) عَلَى كَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ نَحْذِفُ التَّنْوِينَ وَنُبْقِي عَلَى أَصْلِ الْحَرَكَةِ:
 - تَلْمِيزٌ ← التَّلْمِيزُ.
 - كِتَابٌ ← الْكِتَابُ.
 - مَرِيضًا ← الْمَرِيضُ.
- ٧ التَّنْوِينُ: هُوَ الْحَرَكَةُ الثَّانِيَّةُ، عِنْدَ إِضَافَةِ (الـ) نَحْذِفُ الْحَرَكَةَ الثَّانِيَّةَ فَقَطْ، وَتَبْقَى الْأَوَّلَى عَلَامَةً إِعْرَابِيَّةً.

الْفَرْقُ بَيْنَ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

التَّنْوِينُ «نُونٌ كَادِبَةٌ»	النُّونُ السَّاكِنَةُ «نُونٌ أَصْلِيَّةٌ»
• يُنْطَقُ فِي الْإِسْمِ الْمُنَوَّنِ نُونًا سَّاكِنَةً، وَلَا يُكْتَبُ نُونًا، وَيُمْكِنُ الْإِسْتِعْنَاءُ عَنْهُ. • هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَغْنِيَ عَنِ التَّنْوِينِ فِي كَلِمَةٍ (تُعْبَان)؟ لَا؛ لِأَنَّ النُّونَ هُنَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَلَيْسَتْ زَائِدَةً.	• حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، يُكْتَبُ وَيُنْطَقُ، وَلَا يُسْتَغْنَى عَنْهُ فِي الْكَلِمَةِ. • هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَغْنِيَ عَنِ النُّونِ فِي كَلِمَةٍ (تُعْبَان)؟ لَا؛ لِأَنَّ النُّونَ هُنَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَلَيْسَتْ زَائِدَةً.

نَشَاطٌ أَكْمَلُ بَتَّنْوِينٍ بِالْفَتْحِ أَوْ نُونٍ سَّاكِنَةٍ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- ١ قَرَأْتُ كِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ عَ عَالَمِ الْحَيَوَانِ. ٢ أَحْسِبْ إِلَى جَارِكَ تَكُنْ قُدْوَةً لِلنَّاسِ.
- ٣ قَرَأْتُ مَجَلَّةً جَدِيدَةً عَ عَالَمِ الْحَيَوَانِ. ٤ لَ أَكْذَبَ أَبَدَ عَلَى أَحَدٍ.



لَا يَحْذِفُ:

- إِذَا حَذَفْنَا النُّونَ وَبَقِيََتِ الْكَلِمَةُ صَحِيحَةً نَكْتُبُهَا تَّنْوِينًا.
- وَلَدُنْ أُمٌّ وَلَدًا؟ ← عِنْدَ حَذْفِ النُّونِ (وَلَدَ) الْكَلِمَةُ صَحِيحَةٌ؛ إِذَا هِيَ نُونٌ كَادِبَةٌ وَلَيْسَتْ أَصْلِيَّةً فَنَكْتُبُهَا (وَلَدًا) وَلَيْسَ (وَلَدُنْ).

على «التنوين»

أنشطة وتدريبات الأستاذ

نشاط 1 اقرأ الكلمات التالية، ثم اكتب كل كلمة بأنواع التنوين المختلفة كالمثال:

الكلمة	التنوين بالضم (ُ)	التنوين بالكسر (ِ)	التنوين بالفتح (َ)
شَمْس	شَمْسُ	شَمِيس	شَمْسًا
قطار			
طفل			
شجرة			
حذاء			
ثلج			
ثعلب			
حوض			
شمعة			
ثعبان			

نشاط 2 صوّب الخطأ في الكلمات التالية:

١. المعلم. ٢. نظيفن. ٣. دواءا.

نشاط 3 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يوجد للتنوين صور.
 - كلمة (بحر) بها تنوين بـ
 - أي الكلمات التالية لا نضع عليها تنوينًا؟
 - كلمة (صقرا) بها تنوين بـ
 - نزيد ألفا غالبًا مع التنوين بـ
- (أربع - خمس - ثلاث)
(الضم - الفتح - الكسر)
(مدرسة - حوض - الرجل)
(الضم - الفتح - الكسر)
(الضم - الفتح - الكسر)

٦. كَلِمَةٌ (نَظِيفٍ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ
 (الضَّمُّ - الْفَتْحُ - الْكُسْرُ)
 ٧. أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لَا نَضَعُ بَعْدَهَا أَلِفًا مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ؟
 (هَوَاءٌ - طَبِيبٌ - مُهَنْدِسٌ)

نشاط ٤ حُلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

١. عَسَلُ:
 ٢. رَمَالًا:

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. قَرَأْتُ مُفِيدًا.
 (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)
 ٢. مَرَرْتُ بِـ بِهَا أَشْجَارٌ وَزُهُورٌ.
 (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)
 ٣. هَذَا مُجْتَهِدٌ.
 (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ)

نشاط ٦ حَدِّدْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

١. ذُرَّةٌ:
 ٢. قَدَمًا:
 ٣. دِيكٌ:
 ٤. قَلْبٌ:

نشاط ٧ نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالضَّمِّ:

١. مَاءٌ:
 ٢. كَلْبٌ:
 ٣. خَطَأٌ:
 ٤. قَمَرٌ:
 ٥. عُصْفُورَةٌ:
 ٦. قِطَّةٌ:

نشاط ٨ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. ذَهَبْتُ إِلَى
 (الْمَدْرَسَةِ - الْمَدْرَسَةِ)
 ٢. سِرْتُ فِي طَوِيلٍ.
 (طَرِيقٍ - طَرِيقًا)
 ٣. اشْتَرَيْتُ لَذِيذًا.
 (عَصِيرَنَ - عَصِيرًا)
 ٤. شَرَبْتُ نَظِيفًا.
 (مَاءً - مَاءًا)

(لُعْبَةٌ - لُعْبَتًا)

(كِتَابٌ - كِتَابًا)

(رِسَالَتُنْ - رِسَالَةً)

(وَجْهٌ - وَجْهًا)

(فَتَى - فَتًى)

(خَطَأٌ - خَطَأً)

(بَسْمَةٌ - بَسْمَةً)

٥ اشترى لي أبي

٦ قرأتُ مفيدًا.

٧ كتبتُ لأخي

٨ رسمتُ جميلًا.

٩ كرم المديرُ متفوقًا.

١٠ ارتكب اللاعبُ في المباراة.

١١ يذهبُ باسمٌ و إلى المدرسة.

نشاط ٩ نون الكلمات التالية تنوينًا بالفتح:

- ١ مُجْتَهِدٌ:
٢ تَلْمِيزَةٌ:
٣ رَجُلٌ:
٤ سَمَاءٌ:

نشاط ١٠ انظر إلى الصورة واملأ الفراغ بكلمة منونة بالضم:



٢ هَذِهِ طويلة.



١ هَذَا قوي.



٤ هِيَ نشيطة.



٣ أَنْتَ بارِعٌ.

نشاط ١١ صنّف الكلمات التالية حسب المطلوب:

كِتَابٌ - هَوَاءٌ - جُزْءٌ - مَدْرَسَةٌ - تَلْمِيزٌ - نَبَأٌ - مُعَلِّمٌ - قَلَمٌ - خَطَأٌ - وَرْدَةٌ -
مُهَنْدِسٌ - لَاعِبٌ - هُدًى - سَمَاءٌ - سَبَأٌ - طَبِيبٌ - أَسَدٌ - مُصْطَفًى - مِفْتَاحٌ - مِيَاهُ.

٢ كَلِمَاتٌ لَا نَضَعُ بَعْدَهَا أَلِفًا مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ

١ كَلِمَاتٌ نَضَعُ بَعْدَهَا أَلِفًا مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ

نشاط ١٢ اكتب اسم كل صورة وأضف إليه التَّنْوِينَ الْمَطْلُوبَ:

١		بِالْفَتْحِ:
٢		بِالضَّمِّ:
٣		بِالْكَسْرِ:

نشاط ١٣ لَوِّن الشَّكْلَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١	نَجْمُنْ	نَجْمٌ	نَجْمًا
٢	قَمَرٌ	قَمَرَنْ	قَمَرًا
٣	مَدْرَسَةٍ	مَدْرَسَتِنِ	مَدْرَسَتَا

في

الرياضيات

للف الثالث الابتدائي

احرص على

اقتناء كتاب

الأستاذ

على «التنوين»

اختبار قياس مستوى

نشاط ١ ضع خطأ تحت الكلمات التي لا نضع بعدها ألفاً مع التنوين بالفتح:

(ذيل - زجاجة - متميز - بارع - نبأ - طبيب - عامل - هدى - أمير - فناء)

نشاط ٢ صنّف الكلمات التالية حسب المطلوب:

عنب - ثعلباً - رجل - وردة - ثماراً - حصان - خبزاً - صقر - صندوق - صورة

١ تنوين بالضم:

٢ تنوين بالفتح:

٣ تنوين بالكسر:

نشاط ٣ نون الكلمات التالية تنويناً بالكسر:

١ أرنب: ٢ ظفر: ٣ تلميذة:

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كلمة (موزاً) بها تنوين بالكسر.)

٢ كلمة (باب) بها تنوين بالضم.)

٣ كلمة (بقرة) بها تنوين بالفتح.)

نشاط ٥ هات ثلاث كلمات من عندك بها تنوين بالفتح:

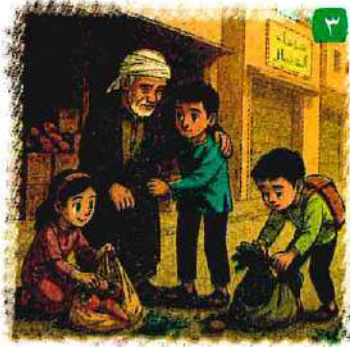
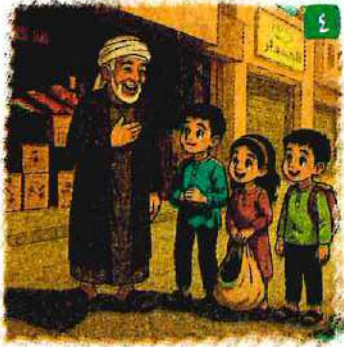
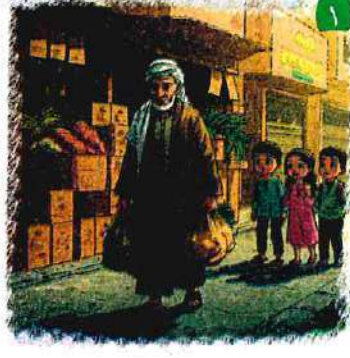
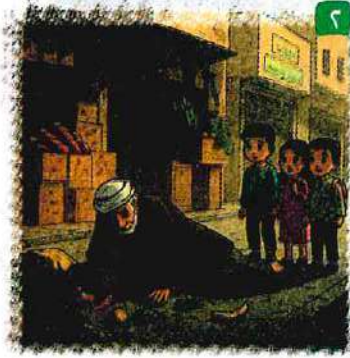
نشاط ٦ صوّب الأخطاء التالية:

١ حديقتن: ٢ كتاب: ٣ سماء:

أَسَاعِدُ غَيْرِي

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



• تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
• انْظُرْ يَمَنَ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.

أ احكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

ب تَخَيَّلِ الْحَوَارَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ،
وَقُمْ بِتَمَثُّلِهِ مَعَ زُمَلَائِكَ.

الآن حَانَ دَوْرُكَ

• احكِ مَوْقِفًا لِزُمَلَائِكَ سَاعَدْتَ فِيهِ شَخْصًا كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

أَحْسِنُ خَطِّي تَتَبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

اصنع معروفًا وساعد الآخرين

اصنع معروفًا وساعد الآخرين

لَاحِظِ
الْأَشْهُمَ: لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِخَرْفِ
(ع) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ نِهَايَةِ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةِ)

عنوان القصة (فاطمة تغير النهاية)

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، جَلَسَتْ فَاطِمَةُ فِي غُرْفَتِهَا تَقْرَأُ قِصَّةً مُثِيرَةً بِعُنْوَانِ «الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَالْقِطُّ الشَّرِيرُ».

فِي الْقِصَّةِ، كَانَ هُنَاكَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْغِنَاءَ، يَعْيشُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، وَكَانَ الْقِطُّ الشَّرِيرُ يُرَاقِبُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيَحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِهِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، قَفَزَ الْقِطُّ فَجَاءَ عَلَى الْغُصْنِ وَأَمْسَكَ بِالْعُصْفُورِ.

وَانْتَهَتْ الْقِصَّةُ بِأَنَّ الْعُصْفُورَ لَمْ يَسْتَطِعِ الْهَرَبَ.

رَفَعَتْ فَاطِمَةُ حَاجِبَيْهَا وَقَالَتْ فِي صَوْتٍ غَاضِبٍ:

• مَا هَذِهِ النَّهَايَةُ؟! هَذِهِ نِهَايَةُ حَزِينَةٌ جِدًّا! هَذَا الْعُصْفُورُ كَانَ طَيِّبًا وَيُغْنِي، لِمَاذَا تَكُونُ النَّهَايَةُ هَكَذَا؟!

سَكَتَتْ لَحْظَةً، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ بِحِمَاسٍ:

• سَأَكْتُبُ نِهَايَةً جَدِيدَةً.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، قَفَزَ الْقِطُّ فَجَاءَ عَلَى الْغُصْنِ، وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ طَارَ سَرِيعًا وَاسْتَطَاعَ النِّجَاةَ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَتْ فَاطِمَةُ تُحِبُّ أَنْ تَغْيِرَ نِهَايَاتِ الْقِصَصِ الَّتِي لَا تُعْجِبُهَا، وَتَكْتُبَ

النِّهَايَاتِ الَّتِي تَرِيدُهَا.

القصة:

• فَنَ أدبِي يُعَالِجُ قِصَّةً مِنْ قِصَايَا الْحَيَاةِ، مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ الَّتِي تُشَكِّلُ هَذِهِ الْقِصَّةَ، وَقَدْ

تَسْتَنِدُ الْقِصَّةُ إِلَى الْوَاقِعِ أَوْ إِلَى الْخَيَالِ أَوْ الْإِثْنَيْنِ مَعًا، وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ مَغْزَى تَسْعَى لِإِصَالِهِ لِلْقَارِئِ.

كَيْفَ تُكْتُبُ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِقِصَّةٍ؟

• فَكَّرْ قَلِيلًا، ثُمَّ اسْتَخْدِمِ الْخَيَالَ؛ لِتَكْتُبَ نِهَايَةً جَدِيدَةً.

لَا حِظَّ: عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

١ أَنْ تَتَنَاسَبَ النَّهَايَةُ مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

٢ أَنْ تَكُونِ النَّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكِرَةً وَمَنْطِقِيَّةً.

تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا بَطْلُ:

أَنْ كُلَّ قِصَّةٍ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ نِهَايَةٍ
مُمْكِنَةٍ، عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ
خَيَالَكَ وَتُفَكِّرَ جَيِّدًا.

عَلَى «كِتَابَةِ نِهَائِيَّةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةِ»

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ عِنْدَمَا لَا تُعْجِبُنِي نِهَائِيَّةُ الْقِصَّةِ، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَكْتُبَ بِنَفْسِي.
(شَكْوَى إِلَى أُمِّي - نِهَائِيَّةٌ جَدِيدَةٌ)
- ٢ يُمَكِّنُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ لِأَغْيِرَ نِهَائِيَّةَ الْقِصَّةِ.
(جِسْمِي - خَيَالِي)
- ٣ تُسَاعِدُنَا عَلَى تَخِيلِ نِهَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلْقِصَّةِ.
(الْأَفْكَارُ - الْأَمْوَالُ)
- ٤ النِّهَائِيَّةُ الْجَدِيدَةُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَ
(مُعَقَّدَةٌ وَغَيْرَ مَفْهُومَةٍ - مُنَاسِبَةٌ وَمَنْطِقِيَّةٌ)
- ٥ إِذَا لَمْ تُعْجِبُنِي نِهَائِيَّةُ الْقِصَّةِ، فَإِنَّ أَفْضَلَ مَا أَفْعَلُهُ هُوَ أَنْ
(أَرْمِي الْقِصَّةَ - أَكْتُبَ نِهَائِيَّةً جَدِيدَةً بِخَيَالِي)
- ٦ فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، أَكْتُبُ نِهَائِيَّةً جَدِيدَةً كَيْ
(أَسْتَخْدِمَ خَيَالِي وَأَطَوِّرُ أَفْكَارِي - أَقْوِي جِسْمِي)

نشاط ٢ مَا الَّذِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَائِيَّةِ الْقِصَّةِ؟

نشاط ٣ اختر النِّهَائِيَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَحْدَاثِ الْقِصَصِ التَّالِيَةِ:

- ١ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَجَدَ الثَّعْلَبُ شَجَرَةً مُضِيئَةً فِي الْغَايَةِ اقْتَرَبَ مِنْهَا فَسَمِعَهَا تَقُولُ: أَنَا شَجَرَةُ الْأُمْنِيَّاتِ، فَمَاذَا تَتَمَنَّى؟
قَالَ الثَّعْلَبُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَطِيرَ مِثْلَ الْعَصَافِيرِ، وَفَجْأَةً نَبَتَتْ لَهُ أَجْنَحَةٌ.
وَطَارَ بِسَعَادَةٍ فِي السَّمَاءِ وَهُوَ يَضْحَكُ.
- ٢ هَرَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الْأَسَدِ.
- ٣ وَطَارَ عَالِيًا، وَلَكِنَّهُ ضَلَّ طَرِيقَهُ وَأَهْلَهُ؛ فَندِمَ نَدَمًا شَدِيدًا.

ب استَيْقَظَتِ السُّلْحَفَةُ مُبَكَّرًا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُسَابِقَ الْأَرْنَبَ فَضَحِكَ الْجَمِيعُ، لَكِنَّهَا بَدَأَتْ تَمْشِي بِثَبَاتٍ دُونَ تَوَقُّفٍ، وَفِي مُنْتَصَفِ السَّبَاقِ جَلَسَ الْأَرْنَبُ لِيَسْتَرِيحَ فَوَصَلَتِ السُّلْحَفَةُ أَوَّلًا وَفَارَزَتْ بِالسَّبَاقِ.

- ١ لَعِبَ الْأَرْنَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَوَصَلَ الْحِصَانُ أَوَّلًا.
- ٢ نَظَرَ الْأَرْنَبُ خَلْفَهُ فَوَجَدَ السُّلْحَفَةَ تَقْتَرِبُ مِنْهُ فَأَسْرَعَ فَوَصَلَ أَوَّلًا وَفَارَزَ بِالسَّبَاقِ.
- ٣ سَقَطَ الْأَرْنَبُ فِي الْبُحِيرَةِ فَفَارَزَتِ الزَّرَافَةُ بِالسَّبَاقِ.

ج كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَحْلُمُ أَنْ يَطِيرَ فِي السَّمَاءِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ بَعِيدَا عَنِ الْعُشِّ، وَذَاتَ يَوْمٍ جَمَعَ شَجَاعَتَهُ، وَحَلَّقَ عَالِيًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ وَكَانَ سَعِيدًا لِلْغَايَةِ.

- ١ فَوْقَ الشَّجَرَةِ فَأَكَلَهُ التَّمَسَاحُ.
- ٢ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الطَّيْرَانِ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأُصِيبَ بِجُرُوحٍ.
- ٣ فَفَرِحَتِ الْأُمُّ بِطَيْرَانِ الْحَمَامَةِ.

نشاط ٤ اقرأ القصص التالية، ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملوثة:

١ مُعَامَرَةُ الْبُطَّةِ الْبَيْضَاءِ

كَانَتِ الْبُطَّةُ الْبَيْضَاءُ لَا تُحِبُّ السَّبَاحَةَ كُلَّمَا نَادَتْهَا أُمُّهَا لِتَسْبَحَ تَهَرَّبُ وَتَقُولُ: لَا أُرِيدُ، لَا أُرِيدُ، لَكِنْ فِي يَوْمٍ حَارٍّ انْزَلَقَتِ الْبُطَّةُ الْبَيْضَاءُ فِي الْبُحِيرَةِ وَبَدَأَتْ تَضَحِكُ وَتَلْعَبُ.

النهاية الجديدة:

٢ السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

غَابَتْ رِيمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سَعَادٌ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ،
أَخْبَرَتْ سَعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ، وَالذَّهَابِ لِصَدِيقَتِهِمْ رِيمَ، وَزِيَارَتِهَا.
النَّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

٣ الصُّنْدُوقُ الْخَشَبِيُّ

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقِ
خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ
وَعَرَّدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ.
النَّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

في
MATH

للفف الثالث الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

على درس (السعادة في المساعدة)

تقييم شامل

أولاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ جَمِيلٌ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْفَرَحِ، مَثَلًا يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَدِيقَنَا فِي تَرْتِيبِ كُتُبِهِ، أَوْ نُسَاعِدَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ آخَرِينَ نَرَاهُمْ يَبْتَسمُونَ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا سَعْدَاءَ أَيْضًا. فَلَا تَجْعَلْ وَقْتُكَ يَمْضِي دُونَ أَنْ تُخَصِّصَ وَقْتًا بَسِيطًا كُلَّ يَوْمٍ لِنُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ؛ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَيَجِبُكَ الْآخَرُونَ. تَذَكَّرْ دَائِمًا: مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ أَجْمَلَ.

أ استخرج من الفقرة:

١ معنى (يَمُرُّ):
٢ جمع (سعيد):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يُمْكِنُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ فَقَط. ()
٢ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. ()

ج أكمل: من أمثلة مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

ثانياً: الأساليب والتراكيب: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ سَرِيعَتَانِ. (السَّيَّارَاتُ - السَّيَّارَةُ - السَّيَّارَتَانِ)
٢ هَادِئَاتُ. (الْفَتَاةُ - الْفَتَاتُ - الْفَتَاتَانِ)
٣ مُبِدِعُونَ. (الرَّسَامُ - الرَّسَّامَانِ - الرَّسَّامُونَ)
٤ طَوِيلُ. (الطَّرِيقُ - الطَّرِيقُ - الطَّرِيقَانِ)

ثالثاً: الإملاء: أجب عما يلي:

أ صنف الكلمات بالمخطط: (بَيِّنًا - أَسَدٌ - جَمِيلٌ - قَرِيبًا - كِتَابٌ - حَدِيقَةٌ):

١ تنوين بالضم (ـُ)	٢ تنوين بالفتح (ـِ)	٣ تنوين بالكسر (ـٍ)
.....		
.....		

ب اكتب ما يملأ عليك.

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْقِرَاءَةُ



فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفُ حَرْفِي النِّقْيِ (لَمْ - لَنْ).
- يَسْتَخْدِمُ حَرْفِي النِّقْيِ (لَمْ - لَنْ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- يَتَعَرَّفُ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ عِلَاقَاتِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَصِيغَةِ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

- يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ صُورٍ مُعْبَّرَةٍ.
- يُعَبِّرُ شَفْهِيًا عَنْ تَجَرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرْتَبِطَةٍ بِمَوْضُوعِ مَأْلُوفٍ.
- يَرْتَّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- يَحْلُلُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَكْتُبُ نِهَايَةَ جَدِيدَةً لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنْ خِلَالِ دَمَجٍ مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النِّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ



شجاعة التلميذة إيمان في أول درس رياضيات:



مَهْمَةٌ عَمَلٍ ١

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ.

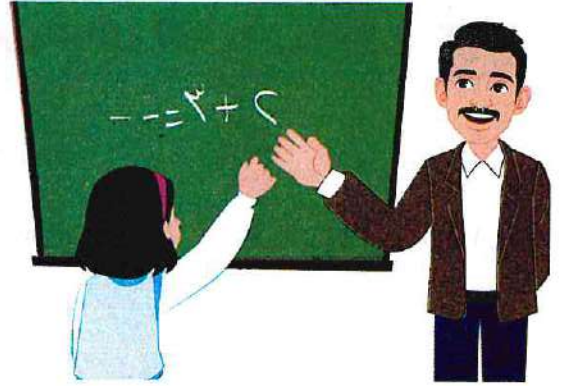
فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ».



مَهْمَةٌ عَمَلٍ ٢

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ.

صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافُ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجَلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ لِكِنْ إِيْمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا، ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «تَفْضَّلِي يَا إِيْمَانُ».



مَهْمَةٌ عَمَلٍ ٣

صُغِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا
تَنْوِينٌ.

شِجَاعَةُ التَّلَامِيذَةِ إِيمَانُ تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ:

تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحُلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى
أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعُ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطًّا بَسِيطًا، فَالْمُهْمُ أَنَّكَ كُنْتِ شِجَاعَةً وَحَاوَلْتِ». فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشْجَعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذُ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.



مَهْمَةٌ عَمَلٍ ٤

صُغِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا
تَنْوِينٌ.

وَفِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانٍ وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانٍ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».

على درس (أول من رفع يده)

ظواهر ولغويات

نشاط استخرج من الدرس:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ)



ضَمِيرٌ غَائِبٌ



كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)



كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)



كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ)



فِعْلًا مَاضِيًا



فِعْلًا مُضَارِعًا



كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)



كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالضَّمَّةِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ)



أَسْمًا جَمْعًا



مُفَجِّمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ عَلَى (أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)					
الشُّجَاعَةُ	الْجُرْأَةُ. وَالْمُرَادُ: الْقُدْرَةُ	أَتَمَّتْ	أَكْمَلَتْ	تَنَصَّفَ	تُوصَفُ / تَتَمَيَّزُ
صَمَتَ	سَكَتَ	رَائِعَ	جَمِيلَ	الْمُخَاوَلَةَ	التَّجَرُّبَةَ
خَجَلَ	اسْتَحْيَا	بَسِيطَ	سَهْلَ	—	—
تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ	أَحْسَنْتُمْ	أَجَدْتُمْ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُضَادَّهَا)					
أَوَّلَ	آخِرَ	صَمَتَ	تَكَلَّمَ	بَسِيطَ	مُعَقَّدَ
بِدَايَةَ	نِهَايَةَ	يُخْطِئُ	يُصِيبُ	فَرَحَتْ	حَزِنَتْ
جَدِيدًا	قَدِيمًا	رَفَعَتْ	خَفَضَتْ	تَعْرِفَ	تَجْهَلُ
قَالَ	صَمَتَ	أَتَمَّتْ	نَقَصَتْ	الْقُدْرَةَ	الْعَجْزَ
الشُّجَاعَةَ	الْجُبْنَ	رَائِعَ	قَبِيحَ	—	—

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)					
أَوَّلَ	أَوَائِلَ	دُرُسَ	دُرُوسَ	خُطُوَةً	خُطُوتَ
الْأَعْمَامَ	الْأَعْوَامَ	مَسْأَلَةً	مَسَائِلَ	خَطَأً	أَخْطَاءَ
مَادَّةَ	مَوَادَّ	السَّبُورَةَ	السَّبُورَاتِ	الْحِصَّةَ	الْحِصَصَ
الْمُعَلِّمَ	الْمُعَلِّمُونَ	الْحَلَّ	الْحُلُولَ	الْإِجَابَةَ	الْإِجَابَاتِ

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)					
حِصَصَ	حِصَّةَ	أَبْنَاءَ	ابْنِ	—	—
التَّلَامِيذَ	التَّلَامِيذِ	بَنَاتَ	بِنْتِ	—	—

تحليل درس (أول من رفع يده)

الفكرة الرئيسية:

ـ شجاعة طالب العلم.

الفكر الفرعية:

- ١ شجاعة التلميذة إيمان في أول درس رياضيات.
- ٢ شجاعة التلميذة إيمان تشجع التلميذ.

الدروس المستفادة:

- ١ عدم الخوف من المحاولة أو الخطأ.
- ٢ ضرورة التعلم من الأخطاء، وعدم تكرارها.
- ٣ العلم يضيع مع الخجل.

تلخيص الدرس في نقاط:

- ١ المعلم يشرح أول درس رياضيات، ويطلب من التلميذ حل مسألة على السبورة.
- ٢ إيمان أول من ترفع يديها للإجابة.
- ٣ تشجع باقي الطلاب عندما رأوا إيمان ترفع يدها.
- ٤ المعلم يحيي إيمان على شجاعتها.

عناصر القصة (أول من رفع يده):

- ١ **الشخصيات:** المعلم، إيمان، التلميذ. ٢ **المكان:** الفصل الدراسي.
- ٣ **الزمان:** بداية العام الدراسي، أول حصّة رياضيات.
- ٤ **البداية:** المعلم يشرح الدرس، ويطلب من أحد التلميذ حل مسألة على السبورة.
- ٥ **المشكلة:** التلميذ يترددون، ولا يرفع أحد يده خوفاً أو خجلاً.
- ٦ **النهاية:** إيمان ترفع يدها وتحاول الحل، والمعلم يشيد بشجاعتها، ويشجع باقي التلميذ للمشاركة.

سؤال وجواب على (أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ)

السُّؤال	الإجاباتُ الْمُتَوَقَّعةُ
١ مَآذَا شَرَحَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ؟	شَرَحَ دَرْسًا جَدِيدًا.
٢ مَآذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ بَعْدَ أَنْ شَرَحَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ؟	قَالَ: مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُورَةِ؟
٣ صِفْ حَالِ الطُّلَّابِ بَعْدَ مَا طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُجِيبُوا عَلَى الْمَسْأَلَةِ.	صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، فَبَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالبَعْضُ خَجَلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، وَلَكِنْ إِيْمَانُ رَفَعَتْ يَدَهَا.
٤ مَنْ أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ؟ وَمَآذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لَهَا؟	إِيْمَانُ، وَقَالَ الْمُعَلِّمُ لَهَا: تَقْضِي يَا إِيْمَانُ.
٥ مَآذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لإِيْمَانٍ عِنْدَمَا أَتَمَّتِ الإِجَابَةَ؟	قَالَ لَهَا: رَائِعُ، حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهْمُ أَنَّكَ كُنْتَ شَجَاعَةً، وَحَاولْتَ.
٦ مَا أَثَرُ كَلَامِ الْمُعَلِّمِ عَلَى إِيْمَانٍ؟	فَرِحَتْ إِيْمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ.
٧ مَآذَا فَعَلَ الطُّلَّابُ عِنْدَمَا رَأَوْا تَشْجِيعَ الْمُعَلِّمِ لِرَمِيْلَتِهِمْ إِيْمَانٍ؟	تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذُ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.
٨ مَآذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْحِصَّةِ؟	أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي.
٩ مَا صِفَاتُ التَّلْمِيْذَةِ إِيْمَانٍ؟	تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ.
١٠ مَنْ الْقَائِلُ: الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيْمَانٍ؟ وَلِمَنْ قَالَ؟	الْمُعَلِّمُ / لِلطُّلَّابِ.
١١ مَآذَا يَحْدُثُ لَوْ:	أ لَخَافَ التَّلَامِيْذُ وَلَمْ يَتَعَلَّمُوا مِنْ أَخْطَائِهِمْ.
أ لَمْ يُشَجِّعِ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيْذَ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ؟	ب لَضَاعَ الْعِلْمُ وَلَمْ يَتَعَلَّمُوا شَيْئًا؛ لِأَنَّ الْعِلْمَ يَضِيعُ بَيْنَ اثْنَيْنِ: حَيِّيٍّ وَمُتَكَبِّرٍ.
ب خَافَ كُلُّ التَّلَامِيْذِ مِنَ الْمُشَارَكَةِ؟	

اختبار طواهر ولعويات ومفردات على درس «أول من رفع يده»

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (السجاعة) بها لامٌ (قمرية - شمسية) والمضادُّ (الجبن - النسيان)

٢ كلمة (السبورة) بها لامٌ (قمرية - شمسية) ومدُّ بـ (الألف - الواو)

٣ كلمة (أبناء) بها مدُّ بـ (الياء - الألف) والمفردُ (ابن - بناء)

٤ كلمة (صمت) معناها (سكت - نهض) والمضادُّ (همس - تكلم)

٥ كلمة (توجَّهت) فعلٌ (ماضٍ - مضارع) والمعنى (ذهبت - بحثت)

٦ كلمة (محاولة) بها مدُّ بـ (الألف - الواو) والمعنى (تجربة - فشل)

٧ كلمة (القدرة) بها لامٌ (قمرية - شمسية) والمضادُّ (العجز - السرعة)

٨ كلمة (رائع) بها مدُّ بـ (الألف - الواو) والمضادُّ (مثير - قبيح)

٩ كلمة (الحل) بها لامٌ (قمرية - شمسية) والجمعُ (الحلول - المحلول)

١٠ كلمة (فرحت) فعلٌ (ماضٍ - مضارع) والمضادُّ (حزنت - رحلت)

١١ كلمة (مادة) بها مدُّ بـ (الألف - الياء) والجمعُ (مواد - موائد)

١٢ كلمة (تعرف) فعلٌ (ماضٍ - مضارع) والمضادُّ (تجهل - تأكل)

١٣ كلمة (خطوة) بها (تاءً مربوطةً - هاءً مربوطةً) والجمعُ (خاطي - خطوات)

١٤ كلمة (أتمت) بها شدةٌ بـ (الضمة - الفتحة) والمعنى (أكملت - رحلت)

١٥ كلمة (الإجابة) بها لامٌ (قمرية - شمسية) والجمعُ (المجيبون - الإجابات)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرَسِ «أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ»

نَشَاطٌ ١ الْفِقْرَةُ النُّمُودَجِيَّةُ، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ». صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجَلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ لَكِنَّ إِيْمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا، ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيْمَانُ».

أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: ١ عَبِّرْ عَمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (سَكَتَ)	٢ مُفْرَدُ (السَّبُّورَاتِ)	٣ مُضَادُّ (يَخْفِضُ)
		

بِ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةً بِهَا:

- ١ شِدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ:
٢ تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- جِ صِفْ حَالَ الطُّلَّابِ بَعْدَمَا طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُجِيبُوا عَنِ الْمَسْأَلَةِ.

دِ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ شَرَحَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَرْسَ نَحْوٍ عَلَى السَّبُّورَةِ. ()
٢ صَمَتُ الطُّلَّابِ يَدُلُّ عَلَى الْخَوْفِ مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَا. ()

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ: ٥ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ فِعْلًا مُضَارِعًا:
٢ اسْمًا جَمْعًا:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: ٩ صَوِّبْ مَا يَلِي:

- ١ دَرَسْنَ:
٢ ابْتَنَّمْ:

خامساً: التفكير الناقد الإبداعي: ١ ما الذي جعل إيمان ترفع يدها؟

نشاط ٢ اقرأ الجمل، ثم اكتب معاني الكلمات الملوّنة في الفراغ:

١. توجّه المعلم إلى السبورة.
٢. أصمت، ولا أقاطع أبي حين يتحدث.
٣. أتمّ التلميذ كتابة الواجبات.

نشاط ٣ فكّر، واملأ الفراغ بكلمة من كلمات الدرس:

١. أحب اللغة العربية.
 ٢. اتحاذنا قوة يا وطني.
 ٣. من أخلاق الأبطال.
- مفرد: مواد.
- جمع: ابن.
- مضاد: الجبن.

نشاط ٤ عبّر عن كل صورة بجُملة مناسبة، مُستخدِماً المفردات التالية:



٢ شجاعة



١ خطوة

مَهَارَاتُ الْقِرَائِيَّةِ وَالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ عَلَى دَرَسِ (أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ)

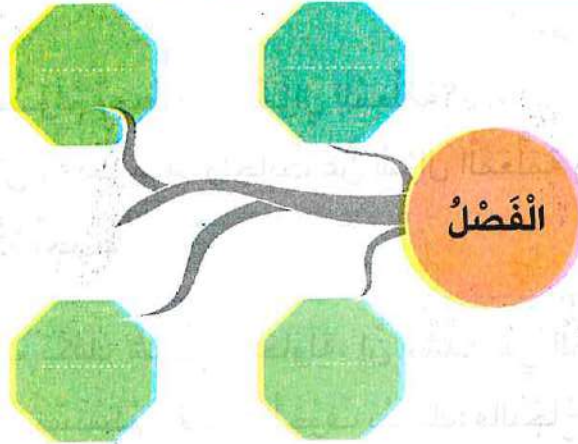
نشاط ١ حَلِّ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

- ١ الجَمِيعُ:
- ٢ يَرْفَعُ:
- ٣ الْمُعَلِّمُ:

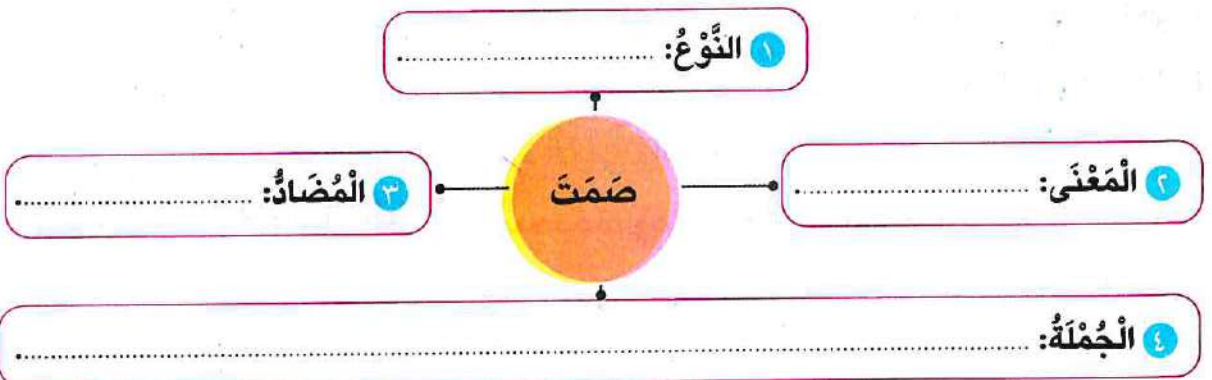
نشاط ٢ اذْمُجِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ:

- ١ تَك + تُ + بُ =
- ٢ اَل + حِصْب + صَد + هُ =
- ٣ اَل + مُ + حَا + وَ + لَ + هُ =

نشاط ٣ اكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٤ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوِّهْهَا اللَّغَوِيَّةَ:



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ: قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٍ الْمُخْتَوَى عَلَى دَرَسِ (أَوَّلِ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ، طَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ سُؤَالَ عَلَى التَّلَامِيذِ: مَا الطَّائِرُ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَلِيدِيَّةِ؟ فَسَكَتَ الْجَمِيعُ، وَخَافُوا أَنْ تَكُونَ إِجَابَتُهُمْ خَاطِئَةً. رَفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَتَحَدَّثَتْ بِثِقَةٍ، وَقَالَتْ: طَائِرُ الْبَطْرِيقِ يَا أَسْتَاذَةُ، فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: أَحْسَنْتِ يَا سَلْمَى الْمُحَاوَلَةُ، فَالْمُهَمُّ أَنْ نَتَّصِفَ بِالشَّجَاعَةِ حَتَّى لَوْ أَخْطَأْنَا؛ فَالْخَطَأُ طَرِيقٌ لِلتَّعَلُّمِ.

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ طَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ سُؤَالَ عَلَى التَّلَامِيذِ فِي حِصَّةِ

(الرِّيَاضِيَّاتِ - الْعُلُومِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

(الْخَوْفِ - التَّرَدُّدِ - الشَّجَاعَةِ)

(كَثِيرَةٌ - صَحِيحَةٌ - مُحْتَمَلَةٌ)

٢ تَتَّسَمُ سَلْمَى بِصِفَةٍ

٣ مُضَادٌّ (خَاطِئَةٌ):

ب لِمَاذَا سَكَتَ التَّلَامِيذُ وَلَمْ يُجِيبُوا عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ؟

ج أَكْمِلِ: التَّلَامِيذَةُ الَّتِي رَفَعَتْ يَدَهَا وَأَجَابَتْ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ هِيَ

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَتْرُكُ - تَدْعُو - تَعُودُ)

١ مُرَادِفُ (تَدْعُ):

(الْهَدَافُ - الْأَهْدَافُ - الْهَدَفَانِ)

٢ جَمْعُ (الْهَدَفُ):

ب مَاذَا يَجِبُ فِعْلُهُ إِنْ فَشَلْتَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ؟

ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

١ النَّجَاحُ بَعْدَ التَّعَبِ لَهُ طَعْمٌ جَمِيلٌ.

٢ إِنْ فَشَلْتَ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ تَوَقَّفَ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ.



عَلَى دَرَسِ (أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ طَرَحَ الْمُعَلِّمُ سُؤَالَ عَلَى التَّلَامِيذِ فِي حِصَّةِ
(الرِّيَاضِيَّاتِ - الْعُلُومِ - الدِّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ)
- ٢ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ
(فَقْرَةَ نَحْوِيَّةٍ - فِقْرَةَ إِمْلَائِيَّةٍ - مَسْأَلَةَ رِيَاضِيَّةٍ)
- ٣ سَكَتَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا سَأَلَ الْمُعَلِّمُ؛ لِأَنَّهُمْ
(كَانُوا نَائِمِينَ - خَافُوا أَنْ يُخْطِئُوا - لَمْ يَسْمَعُوا السُّؤَالَ جَيِّدًا)
- ٤ الَّتِي رَفَعَتْ يَدَهَا أَوَّلًا هِيَ
(إِيمَانُ - سَلْوَى - فَاطِمَةُ)
- ٥ عِنْدَمَا رَفَعَتْ إِيمَانُ يَدَهَا الْمُعَلِّمُ .
(غَضِبَ - ابْتَسَمَ - نَدِمَ)
- ٦ بَعْدَ شَجَاعَةِ إِيمَانٍ بَدَأَ التَّلَامِيذُ
(يَضْحَكُونَ - يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ - يَبْتَسِمُونَ)
- ٧ إِيمَانُ تَلْمِيذَةٌ
(شَجَاعَةٌ - مُتَرَدِّدَةٌ - خَائِفَةٌ)
- ٨ الْقِيَمَةُ الَّتِي رَكَّزَ عَلَيْهَا الْمُعَلِّمُ هِيَ
(التَّفَوُّقُ الدِّرَاسِيُّ - سُرْعَةُ الْحِفْظِ - الشَّجَاعَةُ فِي الْمَحَاوَلَةِ)
- ٩ مَا شُعُورُ الْمُعَلِّمِ تَجَاهَ مُشَارَكَةِ إِيمَانٍ؟
(الْفَخْرُ وَالتَّشْجِيعُ - الْحُزْنُ وَالْيَأْسُ - الْغَضَبُ وَالْحُزْنُ)
- ١٠ دَرَسَ (أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ) نَوْعُهُ
(قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ - نَصٌّ عِلْمِيٌّ - نَصٌّ خَيَالِيٌّ)
- ١١ مَعْنَى (أَتَمَّتْ)
(خَافَتْ - أَكْمَلَتْ - فَرِحَتْ)
- ١٢ مُضَادُّ (الشَّجَاعَةِ)
(السَّعَادَةُ - الْجُبْنُ - الرَّحْمَةُ)
- ١٣ جَمْعُ (مَادَّةٍ)
(مَوَادِّ - مَوَائِدِ - مَادَّتَانِ)
- ١٤ مُفْرَدُ (أَبْنَاءٍ)
(ابْنٌ - بَنَاتٌ - ابْنَانِ)
- ١٥ مَعْنَى (صَمَتَ)
(سَكَتَ - نَطَقَ - تَكَلَّمَ)



عَلَى دَرَسِ (أَوَّلَ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ)

اِخْتِبَارَ قِيَاسِ مُسْتَوَى

(التربية والتعليم)



قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نشاط ١

كَانَتْ سَلْمَى فَتَاةً خَجُولَةً لَا تُحِبُّ أَنْ تَتَكَلَّمَ كَثِيرًا فِي الْفَصْلِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ مُتَفَوِّقَةً وَتُحِبُّ الْمَذَاكِرَةَ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَقَالَتْ: إِنَّ الْفَائِزَ هُوَ أَسْرَعُ مَنْ يُجِيبُ عَنْ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ.

خَافَتْ سَلْمَى فِي الْبِدَايَةِ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَاذَا لَوْ أَخْطَأْتُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ؟! هَلْ سَيَضْحَكُونَ؟! لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ أَنَّ التَّفَوُّقَ يَحْتَاجُ إِلَى شَجَاعَةٍ وَجُرْأَةٍ، فَاشْتَرَكَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ وَفَارَزَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، فَصَفَّقَ لَهَا التَّلَامِيذُ وَأَصْبَحَتْ قُدْوَةً لَهُمْ.

١ أَكْمِلِ: التَّفَوُّقُ يَحْتَاجُ إِلَى

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اشْتَرَكَتْ سَلْمَى فِي الْمُسَابَقَةِ وَفَارَزَتْ بِالْمَرْكَزِ (الثَّانِي - الثَّلَاث - الْأَوَّل)

٢ أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي مَادَّةِ

(الرِّيَاضِيَّاتِ - الْعُلُومِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

٣ جَمْعُ (مُسَابَقَةٍ): (مُسَابَقَاتٍ - مُتَسَابِقُونَ - مُسَابَقَات)

ج مَاذَا أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ؟

د مَا الَّذِي شَجَّعَ سَلْمَى عَلَى الْإِشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

نشاط ٢ فِقْرَةٌ إِمْلَأْ خَارِجِيَّةً:

الطُّفْلُ الْجَرِيءُ لَا يَخْجَلُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ فِي الْفَصْلِ، وَيَسْأَلُ عِنْدَمَا لَا يَفْهَمُ، وَإِذَا أَخْطَأَ لَا يَحْزَنُ، بَلْ يَتَعَلَّمُ مِنَ الْخَطَا. وَالْجُرْأَةُ لَا تَعْنِي الصُّرَاخَ، بَلْ تَعْنِي الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ وَالْقُدْرَةَ عَلَى التَّعْبِيرِ. فَكُنْ شَجَاعًا وَشَارِكْ فِي الدُّرُوسِ وَالْمُنَاقَشَاتِ مَعَ مُعَلِّمِكَ فِي الْفَصْلِ وَقُلْ رَأْيَكَ وَاجَابَتَكَ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ (أَسْلُوبُ النَّفْيِ)

أَسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ لِإِنْكَارِ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ مَا، وَمِنْ أَدَوَاتِهِ:

لَمْ لَنْ لَا



فَائِدَةٌ:

أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ شَائِعَةٌ:



ابْنُ (X) ابْنُ (✓)

■ اِقْرَأْ وَلَا حِظْ:

١ يُشَاهِدُ الْوَلَدُ التَّلْقَارَ.

• هَلْ سَبَقَ الْفِعْلُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ؟ لَا.

• الْإِسْتِنْتَاجُ: الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَبِّقْ بِأَدَاةِ نَفْيٍ يُسَمَّى فِعْلاً مُثَبَّتًا.

٢ لَمْ تَجْمَعُ بِسَمَةِ الْأَرْهَارِ.

• هَلْ سَبَقَ الْفِعْلُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ؟ نَعَمْ.

• الْإِسْتِنْتَاجُ: الْفِعْلُ الْمُسَبِّقُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ يُسَمَّى فِعْلاً مَنفِيًّا.



فَائِدَةٌ: إِذَا أَرَدْتُ نَفْيَ الْفِعْلِ أَضَعُ أَمَامَهُ أَحَدَ حُرُوفِ النَّفْيِ: (لَمْ، لَنْ، لَا).

(نَفَيْنَا صِفَةَ الْكَذِبِ عَنِ الْمُؤْمِنِ).

• لَنْ يَكْذِبَ الْمُؤْمِنُ.

(نَفَيْنَا الْقِرَاءَةَ عَنْ أَمِيرَةٍ).

• لَمْ تَقْرَأِ أَمِيرَةُ الْقِصَّةِ.

لَا حِظْ: • اسْتَخْدَامُ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ / لَنْ):



لَمْ	لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أُمْسَ. (لَمْ) لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمَاضِي. (أُمْسَ) يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ.
لَنْ	لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا. (لَنْ) لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (غَدًا) يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

لَوْ أَنَّ أَدَوَاتِ النَّفْيِ:

نَشَاطٌ

لَمْ

كَيْفَ

لَنْ

إِلَى

لَا

لِمَاذَا

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «أسلوب النفي»

نشاط ١ أكمل بأداة النفي المناسبة: (لَمْ / لَنْ)

- ١ أَذْهَبُ إِلَى الْحَفْلَةِ غَدًا.
- ٢ أَذْكَرُ دُرُوسِي أَمْسٍ.
- ٣ أَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.
- ٤ أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ أَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)
- ٢ يُسَافِرُ أَبِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)
- ٣ يَذْهَبُ أَمِيرٌ إِلَى النَّادِي أَمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)

نشاط ٣ صوّب الخطأ فيما يلي:

- ١ لَمْ يَلْعَبُ مَرْوَانُ الْمُبَارَاةَ غَدًا.
- ٢ لَنْ يَحْضُرَ صَدِيقِي بِالْأَمْسِ.

نشاط ٤ رتب الجمل الآتية بحيث تبدأ بأداة نفي:

- ١ بِالْكُرَةِ - الْوَلَدُ - يَلْعَبُ - لَمْ.
- ٢ تَقْرَأُ - بَسْمَةً - لَنْ - الْقِصَّةَ.
- ٣ أَحْمَدُ - يَهْمِلُ - دُرُوسَهُ - لَا.

نشاط ٥ انف الجمل التالية بحسب المطلوب أمام كل جملة:

- ١ تَقْرَأُ أَمِيرَةُ الْقِصَّةَ. (نَفْيُ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي)
- ٢ يَذْهَبُ أَسَامَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. (نَفْيُ الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ)
- ٣ يَلْعَبُ مَرْوَانُ الْمُبَارَاةَ. (نَفْيُ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي)

نشاط ٦ استخدام أدوات النفي كالمثاليين:

• لم يزرع الفلاح الزرع أمس.

مثال (١) يزرع الفلاح الزرع. لم

•

١ يتسلم الفائز الجائزة. لم

• لن تهمل البنت واجبها.

مثال (٢) تهمل البنت واجبها. لن

•

٢ يشاهد الولد التلفاز. لن

نشاط ٧ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ لم يسافر أحمد إلى الإسكندرية. (غداً - أمس - الأسبوع القادم)

٢ لن نشاهد المباراة (الأسبوع القادم - أمس - اليوم السابق)

٣ لم يحضر التلميذ الحصة (القادمة - الماضية - غداً)

٤ لم نزر المتحف (العطلة القادمة - الشهر المقبل - الصيف الماضي)

٥ لن أرفع صوتي (مرة أخرى - أمس - اليوم الماضي)

نشاط ٨ ضع علامة (✓) أمام الجملة المنفية:

١ يا أحمد، ذاكر دروسك. ()

٢ لن يهمل المتفوق دروسه. ()

٣ لم يكذب أمير على والده. ()

٤ لن يسافر أمير مع والده غداً. ()

٥ هل تحب أن تصبح مشهوراً؟ ()

٦ لا يلعب الولد وسط الطريق. ()

نشاط ٩ اختر أداة النفي المناسبة مما بين القوسين، واكتبها في الفراغ:

١ أقابل أصدقائي غداً. (لم - لن)

٢ نذهب إلى السوق أمس. (لم - لن)

٣ نَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ بَعْدَ غَدٍ. (لَمْ - لَنْ)

٤ أَسَافِرُ إِلَى قَرْيَتِي الشَّهْرَ الْمَاضِي. (لَمْ - لَنْ)

نشاط ١٠ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مَنفِيَّةً كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ تَحْضِرُ - الْأَلْوَانُ - مَعَهَا - لَمْ - هَالَةٌ. • لَمْ تَحْضِرْ هَالَةُ الْأَلْوَانِ مَعَهَا.

١ نَلْقَى - الْقُمَامَةَ - لَنْ - الشَّارِعِ - فِي.

٢ تَطْبُخُ - لَمْ - أُمِّي - الْغَدَاءَ - طَعَامَ.

٣ أَلُوْتُ - الْبَحَارَ - الْمُحِيطَاتِ - وَ - لَنْ.

نشاط ١١ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ لَمْ أَشَارِكُ فِي الرَّحْلَةِ غَدًا. • لَنْ أَشَارِكَ فِي الرَّحْلَةِ غَدًا.

١ لَنْ نَزُورَ الْمُتَحَفَ الشَّهْرَ الْمَاضِي.

٢ لَمْ يَقْرَأْ أَبِي الْجَرِيدَةَ غَدًا.

٣ لَنْ تَبْدَأَ الْمُسَابَقَةَ أَمْسَ.

نشاط ١٢ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (لَمْ - لَنْ):

١ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي أَمْسَ.

٢ أَلْقَى الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ مُجَدِّدًا.

٣ خَالِدٌ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ قَبْلَ ذَلِكَ.

٤ فَرِيدَةٌ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

فِي الْفَرْقِ بَيْنَ (لَمْ / لِمَ)

وَرَقَّةُ عَمَلٍ

الْأَدَاةُ	لَمْ	لِمَ
التَّشْكِيلُ	الْمِيمُ سَاكِنَةٌ (لَمْ)	الْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ (لِمَ)
الْعَمَلُ	النَّفْيُ	الِاسْتِفْهَامُ
الْوُضُيْفَةُ	نَفْيُ حُدُوثِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي	السُّؤَالُ عَنِ السَّبَبِ
مِثَالٌ	لَمْ يَحْضُرِ الطَّالِبُ أَمْسَ.	لِمَ تُحِبُّ الْمَوْزَ؟
عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	تَنْتَهِي الْجُمْلَةُ بِنُقْطَةٍ (.)	تَنْتَهِي الْجُمْلَةُ بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ (؟)

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ «لَمْ تَرْبِحْ مَرْيَمُ الْجَائِزَةَ أَمْسَ». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (أَدَاةُ نَفْيٍ - أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
- ٢ «لِمَ تَسْهَرُ كَثِيرًا؟». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (أَدَاةُ نَفْيٍ - أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
- ٣ «لَمْ يَذْهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي». أُسْلُوبُ (نَفْيٍ - اسْتِفْهَامٍ)
- ٤ «لِمَ تَتَرَدَّدُ فِي مُعْظَمِ قَرَارَاتِكَ؟» أُسْلُوبُ (نَفْيٍ - اسْتِفْهَامٍ)

نشاط ٢ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ مِنَ الْأُسْلُوبَيْنِ التَّالِيَيْنِ: (أُسْلُوبُ نَفْيٍ، أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ):

- ١ لِمَ تَذَاكُرُ مِنْ كِتَابِ (الْأُسْتَاذِ)؟
- ٢ لَمْ أَنْمَ مُبَكَّرًا أَمْسَ.

نشاط ٣ ضَعِ التَّشْكِيلَ الْمُنَاسِبَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

- ١ لِمَ تَحْتَرِمُ أَبَاكَ؟ ٢ لَمْ يَتَأَخَّرِ الْقِطَارُ أَمْسَ.

نشاط ٤ ضَعِ الْأَدَاةَ (لَمْ) بِالضَّبْطِ الْمُنَاسِبِ بِحَسَبِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١ تَتَأَخَّرُ عَنِ الْمَوْعِدِ؟ ٢ يَحْضُرُ الْمُدِيرُ الْاجْتِمَاعَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

نشاط ٥ ضَعِ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١ لَمْ أَتَمَرَّنِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي. ٢ لِمَ فَازَ أَحْمَدُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ

على (أسلوب النفي)

اختبار قياس مستوي

نشاط 1 صل الجمل بأداة النفي المناسبة كالمثال:

١ نُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ أَمْسٍ.	لَمْ لَنْ	مِثَالٌ لَنْ تُسَافِرَ الْأُسْرَةَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.
٢ نَسْمَعُ قِصَّةَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.		٣ يَسْتَحْدِمُ عُمَرُ الْهَاتِفَ مُنْذُ سَاعَةٍ.
٥ أَرْسَمَ اللَّوْحَةَ فِي الْإِجَازَةِ الْقَادِمَةِ.		٤ يَزُورُ السَّائِحُ الْأَهْرَامَ غَدًا.

نشاط 2 لاحظ استخدام (لَمْ - لَنْ)، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) كَالْمِثَالِ:

(X)	مِثَالٌ لَمْ تُسَافِرِ الصَّيْفَ الْقَادِمَ.
()	١ لَنْ نَزُورَ الْمَكْتَبَةَ بَعْدَ غَدٍ.
()	٢ لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.
()	٣ لَنْ يَرْكَبَ أَمِيرُ الْقَارِبِ أَمْسٍ.
()	٤ لَمْ تَشَاهِدْ سَارَةَ التُّلْفَازَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

نشاط 3 استخرج الجمل المنفية، واكتبها:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي حِصَّةِ الرَّسْمِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ لَمْ يُحْضِرِ الْأَلْوَانَ، فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْضَ الْأَلْوَانِ فَقَالَ لَهُ: لَنْ أُعْطِيَكَ الْأَلْوَانَ إِلَّا بِشَرَطٍ أَنْ تَعِدَنِي بِالْحِفَازِ عَلَيْهَا، فَرَدَّ أَحْمَدُ وَقَالَ: أَعِدْكَ؛ لَنْ أَكْسِرَهَا، وَسَأَحَافِظُ عَلَيْهَا».

نشاط 4 انف الجمل الآتية حسب المطلوب أمام كل جملة:

(نَفْيُ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي)	١ يُسَجِّلُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ.
(نَفْيُ الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ)	٢ يُسَافِرُ أَبِي.

مَرَاجَعَةٌ عَلَى التَّنْوِينِ

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

نشاط ١ حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ:

تَلْمِيزٌ

طَائِرًا

اللَّوْحَةُ

الْخُبْزُ

نَظِيفٌ

الْهَرَمُ

السَّعِيدُ

بَلَدًا

لَوْنٌ

نشاط ٢ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

(صَيَّادٌ - كِتَابًا - شَجَرَةٌ - سَمَكَةٌ - زُجَاجَةٌ - قُطْنٌ)

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
صَيَّادٌ		

نشاط ٣ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ كَالْمِثَالِ:



مِثَالٌ (سَلْحَفَةٌ - سَلْحَفَةٌ - سَلْحَفَةٌ)



..... ٥

..... ٦

..... ٧

..... ٨

أَتَكَدَّبْتُ وَأَعْبَرْتُ

أَنَا مُبَادِرٌ

نشاط لَاحِظِ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:



أ. اخكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَايِكَ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ.

ب. تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَرَدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ، وَاشْكُرِ الْأَشْخَاصَ فِي الْقِصَّةِ.

• تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
• اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ خَدِيثِهِ.

الآن حَانَ دُورُكَ

• اخكِ لِزُمَلَايِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلٍ خَيْرٍ وَشَجَّعَ غَيْرَهُ.

أَحْسَنْ حَظِّي تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِحَظِّ النُّسخِ:

تظهر الشجاعة في قدرتنا على المحاولة.

تظهر الشجاعة في قدرتنا على المحاولة.

لاحظ: الأسهم لتعرف اتجاهات
الكتابة الصحيحة لحرف (ت)
في حَظِّ النُّسخِ:

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ مُرَاجَعَةً عَلَى «كِتَابَةِ نِهَآيَةِ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةِ»

نشاط ١ عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ:

أَنْ تَكُونَ النِّهَآيَةُ
جَدِيدَةً وَمُبْتَكِرَةً.

أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَآيَةُ
أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

نشاط ٢ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَآيَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَآيَةِ الْمُلَوَّنةِ:

شَجَاعَةُ أَحْمَدَ



ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ اللَّطِيفِ وَاللَّعِبِ عَلَى الرَّمَالِ وَالسَّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَجَدَ أَحْمَدُ طِفْلاً صَغِيراً يَبْكِي، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ إِلَى رَجُلٍ الْأَمْنِ لِلْبَحْثِ عَنْ وَالدِّيهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَهُمَا.

النِّهَآيَةُ الْجَدِيدَةُ:

نشاط ٣ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا نِهَآيَةً مُنَاسِبَةً:

السَّمَكَةُ وَالْغَوَاصُّ سَامِي



فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ عِلَقَتْ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ فِي كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، شَعَرَتْ السَّمَكَةُ بِالْخَوْفِ، وَحَاوَلَتْ الْهَرَبَ، لَكِنْ دُونَ فَايْدَةٍ، وَحِينَ شَاهَدَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْغَوَاصِّينَ انْدَهَشُوا؛ وَلَكِنْ تَقَدَّمَ الْغَوَاصُّ سَامِي،

.....

نشاط ٤ قَيِّمْ نَفْسَكَ: ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

المَقَايِيرُ	سَأَحَاوَلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
١ كَتَبْتُ نِهَآيَةً مُتَنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.			
٢ كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.			
٣ كَتَبْتُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.			

عَلَى دَرَسِ (أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ)

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

كَانَ مَرْوَانُ يُحِبُّ صُنْعَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، لَكِنَّ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ لَمْ تَحَلِّقْ فِي السَّمَاءِ كَمَا أَرَادَ. جَلَسَ صَامِتًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُفَكِّرُ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ زَمِيلَتُهُ أَمْلُ وَقَالَتْ: «لَا تَحْزَنْ، جَرَّبَ أَنْ تَحُلَّ الْمَشْكَلَةَ بِنَفْسِكَ» أَعَادَ رِبْطَ الْخُيُوطِ، وَغَيَّرَ شَكْلَ الذَّيْلِ، وَجَرَّبَ مَرَّةً أُخْرَى. فَجَاءَتْ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَتْ تَطِيرُ عَالِيًّا؛ قَفَزَ مَرْوَانُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَ: «حِينَ نَتَّقُ بِأَنْفُسِنَا وَنُفَكِّرُ بِهَدْوٍ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحُلَّ أَيَّ شَيْءٍ».

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (نَهَبْتُ): ٢ مُضَادٌّ (مُتَكَلِّمًا):

ب. ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ طَائِرَةُ مَرْوَانَ حَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. ()
 ٢ شَجَّعَتْ أَمْلُ زَمِيلَهَا مَرْوَانَ عَلَى حَلِّ الْمَشْكَلَةِ. ()

ج. اكْمِلْ: تَعَلَّمَ مَرْوَانُ أَنْ وَ..... يُسَاعِدَانِ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ.

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكيبُ: اخْتَرِ أَدَاةَ النُّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتَحَفِ مِنْ قَبْلُ. (لَمْ - لَنْ)
 ٢ يُسَافِرُ أَبِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)
 ٣ يُسَجِّلُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ فِي مُبَارَاةِ أَمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)
 ٤ نُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ. (لَمْ - لَنْ)

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ. اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وَاكْتُبِيهَا فِي الْجَدْوَلِ:

هَذَا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صَبَاحًا، وَيُعَامِلُ الْمُعَلِّمِينَ بِاحْتِرَامٍ شَدِيدٍ.

ب. اكْتُبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

أَخْلَاقُنَا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: نَشِيدٌ



ما الأخلاق التي تحبُّها
في صديقك؟

في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يُحدِّد الفكرة الرئيسة في النصّ.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النصّ.
- يُحدِّد المترادفات والمتضادات للكلمات المألوفة.
- يُعمِّق ما تعلَّمه من خلال مواقف حياتية مُناسبة.
- يتعرَّف الكلمات ذات النهايات المُتماثلة.

أَخْلَقْنَا

كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
بِالصَّدْقِ وَالْوَفَاءِ
وَالْحُبِّ وَالْإِحْسَاءِ
تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ

شرح نشيد (أَخْلَقْنَا)

• يَتَخَذُ الشَّاعِرُ مِنَ الْأَخْلَاقِ، وَيَصِفُهَا بِالشَّمْسِ الَّتِي تُنِيرُ الْكَوْنُ، فَالْأَخْلَاقُ تُنِيرُ حَيَاتَنَا إِذَا التَزَمْنَا بِالصَّدْقِ وَالْوَفَاءِ، وَإِذَا نَشَرْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ، فَالْأَخْلَاقُ كُفُوزٌ وَلَكِنَّهَا تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَعْنَا مِنْهَا.

التَّغْبِيرَاتُ الْجَمَالِيَّةُ

- ١ (أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ): تَشْبِيهُ الْأَخْلَاقِ بِالشَّمْسِ.
- ٢ (السَّمَاءُ - الْوَفَاءُ) كَلِمَتَانِ لِهَؤُلَاءِ نَفْسِ النَّهَائِيَّةِ، مِمَّا يُعْطَى حُرْسًا مُوسِيقِيًّا فَطَرَبَ لَهُ الْأَذُنُ.
- ٣ (أَخْلَقْنَا كُنُوزَ) تَشْبِيهُ الْأَخْلَاقِ بِكُنُوزٍ، مِمَّا يَبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْأَخْلَاقِ.

مَهْمَةُ عَمَلٍ

اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا
تَنْوِينٌ.

عَلَى نَشِيدِ (أَخْلَاقُنَا)

ظَوَاهِرُ وَلُغَوِيَّاتٍ

نشاط استخرج من النشيد:

اسْمًا جَمْعًا	كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ)	كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ)
.....		
كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ)	مُضَادَّ (الْكُذْبِ)	كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)
.....		
كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)	كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)	كَلِمَةً بِهَا (شِدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ)
.....		
كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)
.....		
مَعْنَى (تُنِيرُ)	كَلِمَةً بِهَا (شِدَّةٌ بِالْكَسْرِ)	مَعْنَى (دَائِمًا)
.....		

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ عَلَى نَشِيدِ (أَخْلَقْنَا)

(الكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

أَخْلَقَ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ الصِّفَاتِ الثَّانِيَةِ	الصَّدْقُ	قَوْلُ الْحَقِّ	الإِخَاءُ	الأُخُوَّةُ
جَمِيلَةٌ	الْفَرَادُ «حَسَنَةٌ»	نَحْيًا	نَعِيشَ	الْعَطَاءُ	الْبَذْلُ وَتَقْدِيمُ الْخَيْرِ
تَضَيُّعٌ	تَنْذِيرٌ	دَوَمًا	دَائِمًا	—	—

(الكَلِمَةُ × مُضَادُّهَا)

جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	الْوَفَاءُ	الْعَدْرُ	الإِخَاءُ	الْعَدَاوَةُ
السَّمَاءُ	الْأَرْضُ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ	الْعَطَاءُ	السُّلْبُ / الْمُنْعُ
تَضَيُّعٌ	تُظْلِمُ	نَحْيًا	نَمُوتُ	—	—
كُلٌّ	بَعْضٌ	دَوَمًا	أَخْيَانًا	—	—
الصَّدْقُ	الْكُذِبُ	الْحُبُّ	الْكُرْهُ	—	—

(الكَلِمَةُ < جَمْعُهَا)

جَمِيلَةٌ	جَمِيلَاتٌ	السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ	—	—
الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ	شَيْءٌ	أَشْيَاءٌ	—	—

(الكَلِمَةُ < مُفْرَدُهَا)

أَخْلَقَ	خُلِقَ	كُنُوزٌ	كَزَزَ	—	—
----------	--------	---------	--------	---	---

تَحْلِيلُ نَشِيدِ (أَخْلَاقُنَا)

الفكرة الرئيسة:

– أَهْمِيَّةُ التَّحَلِّيِّ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

الفكر الفرعية:

- ١ الصِّدْقُ وَالْوَفَاءُ
رَمْزَانِ لِلْمَحَبَّةِ
- ٢ بِالْحُبِّ نَحْيَا
سُعْدَاءَ
- ٣ الْخُلُقُ الْكَرِيمُ
كَالشَّمْسِ
- ٤ الْأَخْلَاقُ تَزِيدُ
بِالْعَطَاءِ

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ أَساسُ
النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ
- ٢ الصِّدْقُ وَالْوَفَاءُ خُلُقَانِ
جَمِيلَانِ
- ٣ تَمَنِّي الْخَيْرِ لِلْآخَرِينَ
- ٤ الْجُرْصُ عَلَى التَّحَلِّيِّ
بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ فِي
التَّعَامُلَاتِ الْيَوْمِيَّةِ

سؤال وجواب على نشيد (أخلاقنا)

السؤال	الإجابات المتوقعة
١. بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ الْجَمِيلَةَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟	شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ.
٢. كَيْفَ تُضِيءُ الْأَخْلَاقُ كُلَّ شَيْءٍ؟	تُضِيءُ الْأَخْلَاقُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ.
٣. كَيْفَ تَزِيدُ الْأَخْلَاقُ؟	تَزِيدُ بِكَثْرَةِ الْإِنْفَاقِ، أَيْ بِكَثْرَةِ التَّعَامُلِ بِهَا.
٤. بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ؟	شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْكُنُوزِ.
٥. مَا الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ؟	الصِّدْقُ، وَالْوَفَاءُ، وَالْحُبُّ، وَالْإِحَاءُ.

في
الرياضيات
للف الثالث الابتدائي

أحرص على
اقتناء كتاب
الأستاذ

عَلَى نَشِيدِ (أَخْلَقْنَا)

اِخْتِبَارُ ظَوَاهِرٍ وَلُغَوِيَّاتٍ وَمُفْرَدَاتٍ

نشاط اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ (الإِخَاء) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمَعْنَى (الأُخُوَّةُ - العَدَاوَةُ)

٢ كَلِمَةُ (السَّمَاء) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْجَمْعُ (السَّمَاوَات - السُّمُوفُ)

٣ كَلِمَةُ (أَخْلَقَ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْيَاءِ - الأَلِفِ) وَالْمُفْرَدُ (مَخْلُوقٌ - خُلِقَ)

٤ كَلِمَةُ (دَوْمًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الضَّمِّ - الْفَتْحِ) وَالْمَعْنَى (دَائِمًا - قَلِيلًا)

٥ كَلِمَةُ (نَحْيًا) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمَعْنَى (نَعِيشٌ - نَسْعَدُ)

٦ كَلِمَةُ (كُنُوز) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الْوَاوِ) وَالْمُفْرَدُ (كَنْزَانٍ - كَنْزٌ)

٧ كَلِمَةُ (الْوَفَاء) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمُضَادُّ (الْغَدْرُ - الصِّدْقُ)

٨ كَلِمَةُ (الإِخَاء) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الْوَاوِ) وَالْمُضَادُّ (الصُّلْحُ - العَدَاوَةُ)

٩ كَلِمَةُ (الصِّدْق) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمُضَادُّ (الْكُذْبُ - الْكَرَاهِيَةُ)

١٠ كَلِمَةُ (تُضِيء) مَعْنَاهَا (تُنِيرُ - تَفْرَحُ) وَالْمُضَادُّ (تَحْزَنُ - تُظْلِمُ)

١١ كَلِمَةُ (السَّمَاء) بِهَا شِدَّةٌ بِـ (الضَّمَّةِ - الْفَتْحَةِ) وَالْمُضَادُّ (الْأَرْضُ - الِارْتِفَاعُ)

١٢ كَلِمَةُ (الشَّمْسُ) بِهَا شِدَّةٌ بِـ (الضَّمَّةِ - الْفَتْحَةِ) وَالْجَمْعُ (الشُّمُوسُ - الْمُشْمِسُ)

١٣ كَلِمَةُ (جَمِيلَةٌ) بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) وَالْمُضَادُّ (قَبِيحَةٌ - كَاذِبَةٌ)

١٤ كَلِمَةُ (تَزِيدُ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمُضَادُّ (تَنْقُصُ - تَكْبُرُ)

١٥ كَلِمَةُ (أَخْلَقَ) اسْمٌ (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ) وَبِهَا (مَدٌّ وَاحِدٌ - مَدَّانٌ)

عَلَى نَشِيدِ «أَخْلَقْنَا»

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط 1 اقرأ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً	 فِي السَّمَاءِ
كُلَّ شَيْءٍ	 بِالصَّدَقِ وَ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا	 وَالْحُبِّ وَ
أَخْلَقْنَا	 تَزِيدُ

أ. اكْمَلِ الناقص من النشيد.

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (تَنْبِير):
- ٢ مُضَادَّ (الْكُرْه):
- ٣ جَمَعَ (خُلُق):
- ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ج. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ الْجَمِيلَةَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِـ

(الْكُنُوزُ - الشَّمْسُ - الْحُبُّ)

- ٢ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ إِلَى التَّمَسُّكِ بِـ

(مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ - الْكَذِبِ - الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ)

- ٣ مَا الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ؟

٤. ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

- ١ أَخْلَقْنَا الْحَسَنَةَ مِثْلُ الشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ. ()
- ٢ تُضِيءُ الْأَخْلَاقُ بِالْحَقِّ وَالْكَذِبِ. ()
- ٣ الْحُبُّ وَالْإِخَاءُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ. ()
- ٤ الْعَطَاءُ يَجْعَلُ الْأَخْلَاقَ ثَقُلُ وَتَنْقُصُ. ()

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «المُصْبَاحُ **يُضِيءُ** الغُرْفَةَ فِي الظَّلَامِ» مَعْنَى (يُضِيءُ):

(يُزَيِّنُ - يَنْظِفُ - يُبَيِّرُ)

٢ «الطَّيِّبُونَ يَنْشُرُونَ **الْحُبَّ** بَيْنَ النَّاسِ» مُضَادُّ (الْحُبِّ):

(الْكُرْه - الْحُزْن - الْخَوْف)

٣ «الصَّدُقُ مِنْ **أَخْلَاقِ** الصَّالِحِينَ» مُفْرَدُ (أَخْلَاق):

(خُلُق - خَالِق - مَخْلُوق)

نشاط ٣ اكمل بالمُنَاسِبِ مِنْ شَجَرَةِ الْمُسَاعَدَةِ:



١ النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْجَمِيلَةِ.

٢ مَنْ الْأَخْلَاقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَالْوَفَاءُ.

٣ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِـ

نشاط ٤ ضع علامة (✓) تَحْتَ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ:

١ أَحْمَدُ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ. ☐ ٢ كَذَبَتْ مَنَى عَلَى صَدِيقَتِهَا. ☐

٣ هَدَى تَرْفَعُ صَوْتَهَا أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ. ☐ ٤ خَالِدٌ يَلْتَزِمُ بِمَوَاعِيدِهِ. ☐

نشاط ٥ لَوِّنِ الشُّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَائِيَتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ:



مَهَارَاتُ الْقِرَائِيَّةِ وَالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ عَلَى نَشِيدِ (أَخْلَقْنَا)

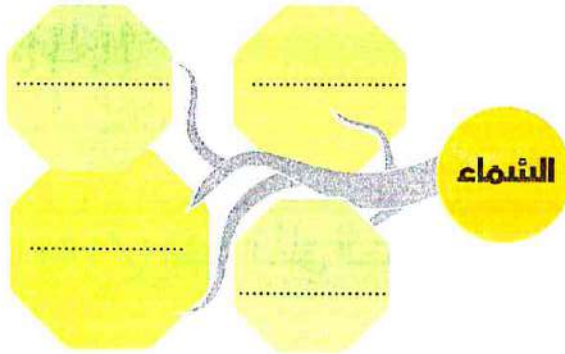
نشاط ١ حُلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

- ١ جَمِيلَةٌ:
 ٢ السَّمَاءُ:
 ٣ كُنُوزٌ:

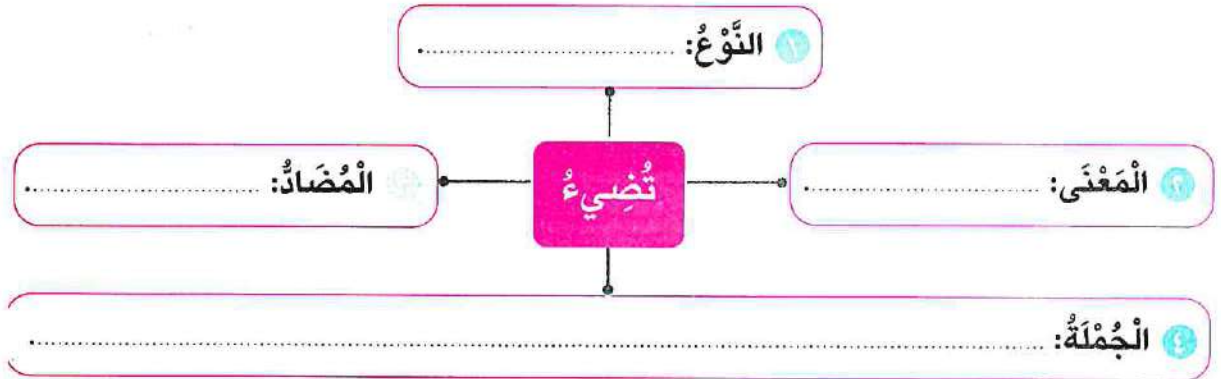
نشاط ٢ اذْمُجِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً:

- ١ دَوْ + مَا =
 ٢ تَ + زِي + دُ =
 ٣ اَلْ + وَ + فَا + ءُ =

نشاط ٣ اكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٤ اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوِّهْرِهَا اللَّغَوِيَّةَ:



نَوَاتِجُ التَّعْلَمِ، نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى نَشِيدِ (أَخْلَاقُنَا)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا الْفَتَى الْأَمِينُ	ذُو خُلُقٍ وَدِينٍ
وَأَحْفَظُ الْأَمَانَةَ	وَأَكْرَهُ الْخِيَانَةَ
السِّرُّ عِنْدِي مُؤْتَمَنٌ	حَتَّى وَإِنْ طَالَ الزَّمَنُ
الْحَقُّ لَا أُضِيعُهُ	أَحْفَظُهُ أَوْيُّدُهُ
الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِي	يَا سَامِعًا كَلِمَاتِي

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ جَمْعُ (الْحَقِّ):
- ٢ مُضَادُّ (الصِّدْقِ):
- ٣ الصِّفَةُ الَّتِي يَفْتَخِرُ بِهَا الْفَتَى هِيَ
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.
- ٤ مَا الَّذِي يَكْرَهُهُ الْفَتَى، فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟
- ٥ مَا الَّذِي يَفْعَلُهُ الْفَتَى تَجَاهَ الْحَقِّ؟

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَظَافَةُ الْبَدَنِ وَالْمَظْهَرُ الْحَسَنُ	فِي شَرَعِ رَبِّنَا مِنْ أَجْمَلِ السُّنَنِ
فَالْهُدَى اللَّطِيفُ بِشَكْلِهِ الظَّرِيفُ	وَرِيْشُهُ النَّظِيفُ قَدْ ضَرَبَ الْمَثْلُ
وَهَذِهِ الزُّهُورُ تَفُوحُ فِي سُرُورٍ	بِأَجْمَلِ الْعُطُورِ وَتَنْشُرُ الْأَمْلُ

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى:

- ١ الْفَرَحِ:
- ٢ الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ:
- ٣ اذْكُرْ قِيَمَةَ أَخْلَاقِيَّةَ تَعَلَّمْتَهَا مِنَ النَّصِّ.
- ٤ ضَعِ عُنْوَانًا لِلنَّشِيدِ.

اختبار الأستاذ

(الأزهر الشريف)



على تشيد (أخلاقنا)

نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يتحدّث النّشيدُ عن
(الرياضة - القراءة - الأخلاق الجميلة)
- ٢ مُضادُّ (الحُبِّ)
(الكُره - الكِبَر - الكُذِب)
- ٣ تُضِيءُ الأَخْلَاقُ
(السَّمَاء - العُقُول - كُلُّ شَيْءٍ)
- ٤ جَمْعُ (السَّمَاء)
(الأسماء - السَّمَاوَات - السُّمُوم)
- ٥ الأَخْلَاقُ كَ في السَّمَاءِ.
(الشمس - النُّجُوم - القمر)
- ٦ مَعْنَى (دَوْمًا)
(نهارًا - أحيانًا - دائمًا)
- ٧ مِنَ الأَخْلَاقِ الجَمِيلَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النّصِّ
(الصدق - الحقد - النشاط)
- ٨ مُفْرَدُ (أَخْلَاق)
(خُلُق - خَالِق - مَخْلُوق)
- ٩ (أَخْلَقْنَا كُنُوزًا) تَعْنِي أَنَّ الأَخْلَاقَ
(ثمينة - ضارة - غير مفيدة)
- ١٠ مَعْنَى (الإِخَاء)
(الأخوة - الأعداء - الأقرباء)
- ١١ أَيُّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى (النُّور)؟
(الوفاء - تضيء - الإخاء)
- ١٢ مُضَادُّ (جَمِيلَة)
(صغيرة - مُفْتَعَة - قَبِيحَة)
- ١٣ الأَخْلَاقُ تَرْدَادُ بِ
(المنع - التَّكْبِير - العطاء)
- ١٤ مُفْرَدُ (كُنُوز)
(كَنْز - كَانِز - مَكْنُوز)
- ١٥ نَحْتَاجُ إِلَى الأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ لِلْعَيْشِ فِي
(شر - كراهية - خير)



عَلَى نَشِيدِ (أَخْلَقْنَا)

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى

(التربية والتعليم)



نُصُوصٌ مُتَحَرَّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نشاط

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً	كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ	بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحِيًّا دَوْمًا	وَالْحُبِّ وَالْإِخْوَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ	تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أ. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى (دَوْمًا):
(دَائِمًا - أَحْيَانًا - قَرِيبًا)
٢. مُضَادُّ (الصِّدْقِ):
(الْقَلَقُ - الْكُذْبُ - الْخَوْفُ)
٣. جَمْعُ (السَّمَاءِ):
(الْأَسْمَاءُ - السَّمَاوَاتُ - الْمُسَمَّيَاتُ)

ب. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. الشَّاعِرُ يَدْعُونَا إِلَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. ()
٢. شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْقَمَرِ فِي السَّمَاءِ. ()
٣. مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ خُلُقُ الْوَفَاءِ. ()
٤. لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ. ()

ج. اكْمِلِ الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّشِيدِ:

١. الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ كُلَّ شَيْءٍ.
٢. مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ وَ
٣. شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا وَأَنَّهَا تَزِيدُ بِ

مراجعة شهر نوفمبر (الاختبار الأول)



نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ نبتت بذرة سارة سريعاً. ()

٢ الجدة نصحت سارة بالصبر. ()

ب أكمل: و سبب النجاح.

ثانياً: التعبير الكتابي: اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم اكتب عنواناً ونهاية جديدة لها:

شارك سعيد وماجد في فريق الحي للعب مباراة كرة قدم. قاد سعيد فريقه بحماس، لكن أنانيته ماجد أدت إلى خسارة الفريق. بعد المباراة رأى ماجد حزن زملائه فشعر بالخجل من أنانيته، وقرر التعاون مع زملائه في المباريات القادمة.

١ العنوان:

٢ النهاية الجديدة:

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

في أحد الأيام دخلت نادية مكتبة المدرسة فوجدت الكتب مبعثرة والأرفف غير مرتبة. بدأت نادية ترتب الكتب على الأرفف، وحين دخل باقي الطلاب اندهشوا من جمال المكتبة. قالت المعلمة: «لم يكن الوقت عائقاً لنادية؛ لأنها أرادت أن تصنع فرقاً». وشعرت نادية بالسعادة لأنها ساعدت دون أن يطلب منها، وتعلمت أن الخير يبدأ بخطوة بسيطة.

١ استخرج من الفقرة:

١ معنى (مانعاً): ٢ مفرد (خطوات):

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) دَخَلَتْ نَادِيَةُ الْمَكْتَبَةِ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمُرْتَبَةً. ()
- ٢) نَادِيَةُ رَتَّبَتْ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهَا أَحَدٌ. ()
- ج) اكْمَلْ: تَعَلَّمْتُ نَادِيَةً مِنْ تَجَرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْرَ

رَابِعًا: الشُّعْرُ: اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً	كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ	بِالْصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا	وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ	تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) مَعْنَى (الِإِخَاءِ): (الأخوة - القوة - اللقاء)
- ٢) مُضَادُّ (الْحُبِّ): (الحزن - الكره - القلق)

ب) اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ و

ج) اكْمَلْ:

- ١) مَنْ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ و
- ٢) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا كُنُوزٌ بِالْعَطَاءِ.

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرْكِيبُ: اكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
- ٢) أَرَى بِهِمَا الْأَشْيَاءَ. (اسْمٌ مُثْنًى)
- ٣) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ (اسْمٌ جَمْعٌ)
- ٤) اسْتَطَاعَ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ أَمْسٍ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
- ٥) أَقْطَعَ الْأَشْجَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

مراجعة شهر نوفمبر (الاختبار الثاني)



نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ النبات الذي زرعه فاطمة هو: (الجزر - الجرجير - النعناع)

٢ كانت فاطمة تسقي النبات كل: (شهر - يوم - سنة)

ب كيف اعتنت فاطمة بنبات النعناع حتى نما؟

ثانياً: التفسير الكتابي:

• اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملونة:

علق عصفور صغير في شبكة بين الأشجار، وظل يرفرف خائفاً، مرت نحلة صغيرة فأسرعت وقطعت الخيط بأسنانها الدقيقة، فطار العصفور سعيداً شاكراً النحلة.

ثالثاً: القراءة موحدة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

ذهبت أميرة وصفاء مع والديهما إلى المسبح لتعلم السباحة في العطلة. كانت أميرة متحمسة، لكنها عندما دخلت الماء شعرت بالخوف لأنها لم تنزل الماء من قبل.

قالت لها صفاء بلطف: لا تقلقي، كلنا نخطئ في البداية، حاولي مرة أخرى. وبعد عدة أيام من التدريب، بدأت أميرة تسبح وحدها بثقة وسعادة.

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (الإجازة): ٢ مفرد (المياه):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ شعرت أميرة بالفرح عند نزولها الماء أول مرة. ()

٢ المعلمة هي التي شجعت أميرة لتعلم السباحة. ()

ج أكمل: شعرت أميرة بالخوف لأنها

د أجب: كيف شجعت صفاء أميرة؟

رابعاً: الشُّعر: اقرأ الأبيات التالية:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصُّدُقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أ استخرج من الأبيات:

- ١ مَعْنَى (دَائِمًا): ٢ مُضَادَّ (الْكَذِبِ):
- ٣ مُفْرَدَ (السَّمَوَاتِ): ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:
- ب اكْمِلْ: شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِـ
- ج أَجِبْ: مَا الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ؟

خامساً: الأساليب والتركيب: أ حدّد نوع الأسماء التالية: (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع):

- ١ حَدِيقَةٌ: ٢ مَنَازِلُ: ٣ مُهَنْدِسَتَيْنِ:

ب ضَعْ أدوات النفي التالية في جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- ١ لَمْ: ٢ لَنْ:

سادساً: قواعد الإملاء: نوّن كَلِمَةً (سَمَاء) بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

- ١ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ: ٢ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ:
- ٣ التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ:

سابعاً: الخط: اكتب بخط النسخ: (السَّعادةُ في مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ)

السَّعَادَةُ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

السَّعَادَةُ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

السَّعَادَةُ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

السَّعَادَةُ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

السَّعَادَةُ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

الرَّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ

قِصَّة

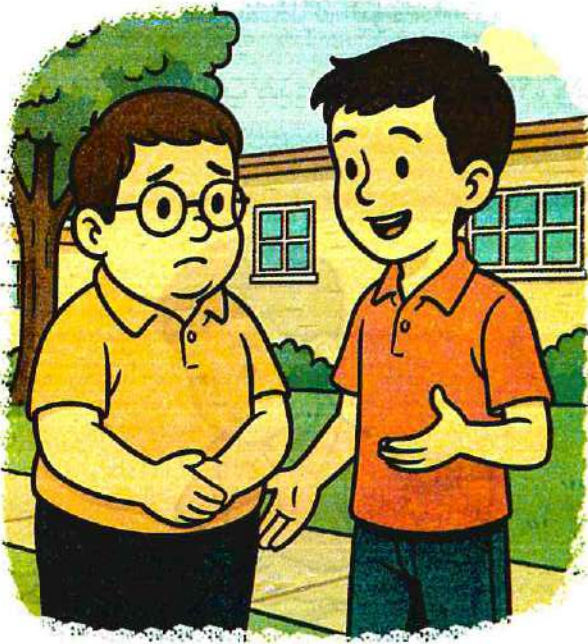
ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ، فَجَاءَهُ فَتْحُ كِتَابِهِ، فَوَجَدَ وَرْقَةً صَغِيرَةً، قَرَأَهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ».

تَعَجَّبَ آدَمُ، وَتَسَاءَلَ: «مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ؟ وَلِمَاذَا؟» وَقَرَّرَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الْإِجَابَةَ.



بَعْدَ الْفُسْحَةِ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ، وَوَجَدَ وَرَقَةً أُخْرَى تَقُولُ:
«الْجَمَالُ لَيْسَ فَقَطْ مَا تَرَاهُ، الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا».

فَكَّرَ آدَمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ:
«هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ؟» ابْتَسَمَ أَكْرَمُ، وَقَالَ: «شُكْرًا، سَأَكُونُ سَعِيدًا».



الجمال ليس فقط ما تراه
بل ما تفعله أيضا

عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ:

«هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ؟».

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «أَنَا كَتَبْتُهَا

لِأَعْلَمَكُمُ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ

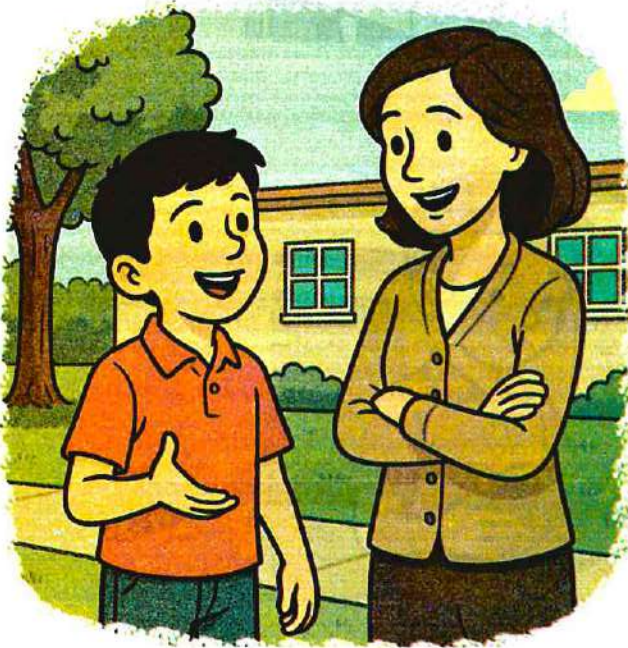
الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ

هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ».

عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ

هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكُهَا لِزَمَلَائِهِ؛

لِيَجْعَلَ يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ.



تَحْلِيلُ قِصَّةِ (الرِّسَالَةِ الصَّغِيرَةِ)

عناصر قصة (الرسالة الصغيرة):

- ١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** آدَمُ، وَأَكْرَمُ، وَالْمُعَلِّمَةُ.
- ٢ **الرَّيْزَانُ:** يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ.
- ٣ **الْمَكَانُ:** الْفَصْلُ.
- ٤ **الْبِدَايَةُ:** وَجَدَ آدَمُ رِسَالَةً صَغِيرَةً دَاخِلَ كِتَابِهِ.
- ٥ **الْمُشْكِلَةُ:** وَجَدَ آدَمُ وَرَقَةً كُتِبَ عَلَيْهَا "هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ". وَتَعَجَّبَ آدَمُ وَتَسَاءَلَ: مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟
- ٦ **الْحُلُّ:** سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ فَأَخْبَرَتْهُ أَنَّهَا مَنْ كَتَبَتِ الرِّسَالَةَ لِتُعَلِّمَ التِّلَامِيذَ أَنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفَعْلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ.

الفكرة الرئيسة:

الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ فِي الْأَفْعَالِ الطَّيِّبَةِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

الفكر الفرعية:

- ١ آدَمُ يَجِدُ رِسَالَةً غَامِضَةً فِي كِتَابِهِ.
- ٢ الْجَمَالُ مَا تَفْعَلُهُ لَا مَا تَرَاهُ فَقَطْ.
- ٣ رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ تُسَعِدُ الْآخَرِينَ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ:

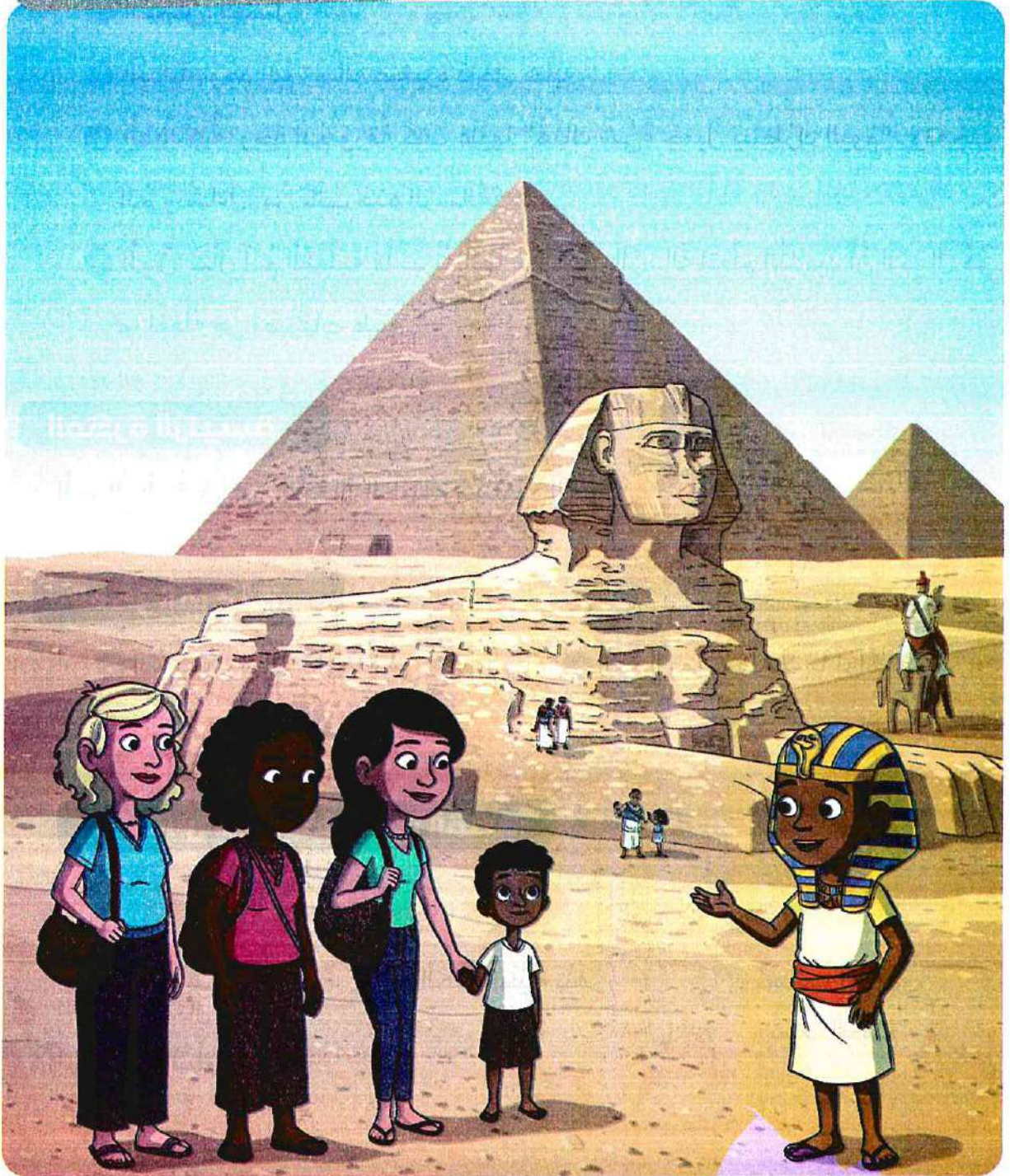
٣
مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ
تُسَعِدُ الْجَمِيعَ

٢
الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ
الْمَحَبَّةَ

١
الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ
فِي الْأَفْعَالِ الطَّيِّبَةِ
وَالسُّلُوكِ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَحِبُّ بَلَدِي



العصفور الجريء

الدرس الأول:
الاستماع

ما المكان الذي تشعُر
فيه بالأمان؟ ولماذا؟



في نهاية الدرس يَسْتَطِيعُ التُّمِيدُ أَنْ:

- يُبَيِّنُ اهتمامًا في أثناء الاستماع.
- يُجِيبُ عن أسئلة حول تفاصيل واردة في النص المسموع.
- يَسْتَنْتِجُ أهمية الوطن والدفاع عنه.
- يُوظِّفُ ما درَّسه في مواقف مُناسِبة.

العُصْفُورُ الْجَرِيءُ

العُصْفُورُ يَجِبُ عُسْهَ وَيَدَافِعُ عَنْهُ:

«كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُسْهَ قَوْقُ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشَّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُسْهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُسْهَ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدَّفَاعِ عَنْ عُسْهِ».

مَهْمَةٌ عَمَلِيَّة

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ.

المفردات

المعنى	شُرْفَتِي	نَافِذَتِي	مُرْتَفِعًا	عَالِيًا	يُدَافِعُ	يُقَاوِمُ	جَرِيئًا	شَجَاعًا
المضاد	صَبَاح	مَسَاء	شَجَاعَةً	جُبْن	قُوَّة	ضَعْف	الصَّغِير	الكَبِير
الجمع	شُرْفَةٌ	شُرُف / شُرَفَات	صَوْتُ	أَصْوَات	عُصْفُور	عَصَافِير	عُش	أَغْشَاش



سؤال وجواب ؟

- لِمَاذَا يَقِفُ الطِّفْلُ فِي شُرْفَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ؟
 - لِمَاذَا رَفَعَ الْعُصْفُورُ صَوْتَهُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ؟
 - كَيْفَ دَافَعَ الْعُصْفُورُ عَنْ عُسْهِ؟
 - مَا الَّذِي تَعَجَّبَ مِنْهُ الطِّفْلُ عِنْدَمَا رَأَى الْعُصْفُورَ؟
- ج. لِسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ الْعُصْفُورِ الْجَمِيلِ.
ج. لِأَنَّ طَائِرًا غَرِيبًا هَاجَمَهُ يَحَاوِلُ أَنْ يَأْخُذَ عُسْهَ.
ج. بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ.
ج. تَعَجَّبَ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ قَوِيًّا وَجَرِيئًا فِي الدَّفَاعِ عَنْ عُسْهِ.

نَجَاحُ الْعُصْفُورِ فِي حِمَايَةِ عُشِّهِ:

فَقَالَتْ أُمِّي: يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأُوطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً، هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنُّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يَهَاجِمَهُ.

وَفِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوءِهِ وَغَنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعَدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَى الْإِسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.



المُفْرَدَاتُ

المعنى	خَلِيَّةٌ	بَيْتُ النُّحْلِ	أَثْنَاءَ	خِلَالَ	الْجَوَارِ	الْمُنَاقَشَةُ	الرَّائِعُ	الْجَمِيلُ
المضاد	ضَعِيفَةٌ	قُوَّةٌ	يَقْتَرِبُ	يَنْتَعِدُ	عَدُوٌّ	صَدِيقٌ	الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ
الجمع	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	دَائِرَةٌ	تَوَائِرُ	بَلَدٌ	بِلَادٌ	الْجَوَارِ	الْجَوَارَاتُ
المفرد	الْكَائِنَاتُ	الْكَائِنُ	أَوْطَانٌ	وَطَنٌ	الْفِيلَةُ	الْفِيلُ	صِغَارٌ	صَغِيرٌ



سؤال وجواب ؟

- مَاذَا قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنِهَا عَمَّا شَاهَدَتْ؟
- يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ. وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأُوطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً.
- كَيْفَ تَحْمِي الْفِيلَةُ صِغَارَهَا؟
- كَيْفَ يَحْمِي النُّحْلُ خَلِيَّتَهُ؟
- كَيْفَ يَحْمِي النَّمْلُ بَيْتَهُ؟
- مَاذَا حَدَّثَ أَثْنَاءَ حَوَارِ الطِّفْلِ مَعَ وَالِدَتِهِ؟
- هَرَبَ الطَّائِرُ الْغَرِيبُ وَعَادَ الْعُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ.
- تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا لِتُدَافِعَ عَنْهَا.
- يُدَافِعُ عَنْهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ.
- يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ.
- هَرَبَ الطَّائِرُ الْغَرِيبُ وَعَادَ الْعُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ.

عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الْعُضْفُورُ الْجَرِيُّ)

ظَوَاهِرُ وَلُغَوِيَّاتٍ

نشاط

استخرج من الدرس:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ)



.....

اسْمٌ إِشَارَةٌ



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شِدَّةٌ بِالضَّمِّ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدَانٍ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)



.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شِدَّةٌ بِالْفَتْحِ)



.....

فِعْلًا مُضَارِعًا



.....

اسْمًا جَمْعًا



.....

تخيل نص الاستمتاع (العصفور الجريء)

الفكرة الرئيسية:

- عصفور يحمي وطنه.

الفكر الفرعية:

- ١ صوت جميل.
- ٢ العصفور يحب عشه ويدافع عنه.
- ٣ نجاح العصفور في حماية عشه.

الذروس المستفادة

- ١ حب الطيور والاستمتاع بأصواتها الجميلة.
- ٢ الدفاع عن الوطن غريزة في كل الكائنات.
- ٣ التأمل في خلق الله.
- ٤ الطيور أمم أمثالنا.
- ٥ كل كائن - مهما كان صغيراً أو ضعيفاً - يدافع عن وطنه.

عناصر القصة (العصفور الجريء)

- ١ **الشخصيات:** الطفل، والعصفور، والطائر الغريب، والأم.
- ٢ **المكان:** الشرفة، غصن الشجرة، أمام البيت.
- ٣ **الزمان:** في الصباح.
- ٤ **البداية:** الطفل يسمع غناء العصفور كعادته.
- ٥ **المشكلة:** طائر غريب يهاجم عش العصفور.
- ٦ **النهاية:** العصفور يدافع عن عشه، والطائر الغريب يتراجع، ويعود العصفور إلى الغناء.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على نص الاستماع (المضفور الجريء)

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (شُرْفَتِي) بها مدٌّ بِـ (الألف - الياء) والمعنى (نافذتي - حُجْرَتِي)

٢ كلمة (الصغير) بها لامٌ (قَمْرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمضادُّ (الكبير - الكثير)

٣ كلمة (جميل) بها تنوينٌ بِـ (الفتح - الكسر) والمضادُّ (قبيح - كثير)

٤ كلمة (ضعيفة) بها مدٌّ بِـ (الياء - الألف) والمضادُّ (قويَّة - جميلة)

٥ كلمة (يُدافع) فعلٌ (ماضٍ - مضارع) والمعنى (يستسلم - يقاوم)

٦ كلمة (مرتفعاً) بها تنوينٌ بِـ (الفتح - الكسر) والمعنى (عالياً - صغيراً)

٧ كلمة (الحوار) بها لامٌ (قَمْرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمعنى (المناقشة - اللُّهُو)

٨ كلمة (الرائع) بها لامٌ (قَمْرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمضادُّ (القبيح - النافع)

٩ كلمة (عُش) بها شدةٌ بِـ (الضمة - الفتح) والجمعُ (أعشاش - عائشة)

١٠ كلمة (قوة) بها (تاءٌ مربوطةٌ - هاءٌ نهاية الكلمة) والمضادُّ (ضعف - شدة)

١١ كلمة (الكائنات) بها (مدٌّ واحدٌ - مدَّان) والمفردُ (الكائن - الكون)

١٢ كلمة (عصفور) بها مدٌّ بِـ (الألف - الواو) والجمعُ (عصافير - عصفوران)

١٣ كلمة (شُرْفَة) بها (تاءٌ مربوطةٌ - هاءٌ مربوطةٌ) والجمعُ (مقارِش - شُرَفات)

١٤ كلمة (الفيلة) بها لامٌ (شَمْسِيَّة - قَمْرِيَّة) والمفردُ (الفيل - الأفيال)

١٥ كلمة (دائرة) بها مدٌّ بِـ (الياء - الألف) والجمعُ (دوائر - مدار)

عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النُّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كُلُّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمْتَعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشَّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ».

أَوَّلًا: الْمُمَرَّدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: ١ عَبَّرَ عَمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُضَادُّ (مَسَاءً)	٢ مَعْنَى (عَالِيًا)	٣ مُفْرَد (أَعْشَاش)
		

ب استخرج من الفقرة السابقة:

١ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): ٢ كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ):

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ: ج كَيْفَ دَافَعَ الْعُصْفُورُ عَنْ عُشِّهِ؟

د اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ رَأَى الطِّفْلُ غَرِيبًا يَهَاجِمُ الْعُصْفُورَ وَيُحَاوِلُ أَخْذَ عُشِّهِ.

(طَائِرًا - تُغْبَانًا - أَسَدًا)

(صَغِيرٌ - ضَخْمٌ - كَبِيرٌ)

٢ الْعُصْفُورُ طَائِرٌ

ثَالِثًا: وَطَائِفُ نَحْوِيَّة: ه استخرج من الفقرة السابقة:

١ اسْمُ إِشَارَةٍ: ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا:

و صوّب الخطأ فيما يلي:

١ سَبَاح: ٢ يَأْخُذُ:

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

ز مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا حَاوَلَ شَخْصٌ غَرِيبٌ أَخْذَ مَنْزِلِكَ بِالْقُوَّةِ؟

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات التالية:

١. بنى العصفور عشه فوق شجرة أمام المنزل. ()
٢. الطائر الغريب أراد أن يسرق طعام العصفور. ()
٣. الدفّاع عن الأشياء المهمة يحتاج إلى شجاعة. ()
٤. الجيش يحمي البلاد من الأعداء. ()

نشاط ٣ صل من العمود الأول ما يناسبه في العمود الثاني:

أ. لهجوم طائر غريب على العش.

١. يقف الطفل في شرفة منزله؛

ب. لأنه نجح في حماية عشه.

٢. ارتفع صوت العصفور؛

ج. ليستمتع بصوت غناء العصفور.

٣. كل بلد له جيش؛

د. ليدافع عنه ضد أي عدو.

٤. عاد العصفور يغني بصوت جميل؛

نشاط ٤ رتب الحروف التالية، وكون كلمة:

١. (ع - ر - ص - و - ف):

٢. (ط - و - ن):

نشاط ٥ تأمل الصورتين، ثم أجب:



١. عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة.

٢. ما الشيء المشترك بين الصورتين؟

نَوَائِجُ التَّعْلِيمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ)

نشاط 1 القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

رَأَى «سَامِي» قِطَّةً صَغِيرَةً تَطْرُدُ كَلْبًا كَبِيرًا يَهَاجِمُ صِغَارَهَا. دُهَشَ مِنْ شَجَاعَتِهَا وَقَالَ: هِيَ قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ، لَكِنَّهَا قَوِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَحْمِي مَنْ تُحِبُّ.
ابْتَسَمَ وَالِدُهُ وَقَالَ: الشَّجَاعَةُ لَيْسَتْ بِالْحَجْمِ، بَلْ بِالْقَلْبِ. وَكُلُّ مَخْلُوقٍ يُدَافِعُ عَنْ وَطْنِهِ أَوْ عَائِلَتِهِ بِكُلِّ قُوَّتِهِ.

- أ استخرج من الفقرة السابقة: ١ معنى (يقاوم): ٢ مضاد (الجبن):
- ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ خافت القطة الصغيرة من الكلب. ()
- ٢ الشجاعة لا تقاس بالحجم، بل بالقلب. ()
- ج بم تصف القطة؟

نشاط 2 القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ عَلَى صَوْتِ أَخِيهِ عَلِيِّ يَقُولُ: أَمْسَكْتُ عُصْفُورًا جَمِيلًا، هَيَّا نَلْعَبْ بِهِ يَا أَحْمَدُ. وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَدَخَّلَ الْجَدُّ قَائِلًا: يَا أَحْفَادِي، إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ هَذِهِ الطُّيُورَ كَيْ تَطِيرَ، لَا لِنَلْعَبَ بِهَا وَنُعَذِّبَهَا، فَالْعُصْفُورُ يُعْرَدُ وَيُسَبِّحُ الْخَالِقَ، عَزَّ وَجَلَّ. وَنَصَحَ عَلِيًّا أَنْ يُطْلِقَ سَرَاحَ الْعُصْفُورِ لِيَنَالَ حُرِّيَّتَهُ، فَاسْتَجَابَ عَلِيٌّ لِكَلَامِ الْجَدِّ وَأَطْلَقَ الْعُصْفُورَ.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (استيقظ): (نَامَ - صَحَا - قَرَأَ)
- ٢ جمع (صوت): (أَصْوَات - تَصْوِيت - صِيحَات)
- ٣ مضاد (الجميل): (القصير - الصغير - القبيح)
- ب ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:
- ١ لم يستجب علي لنصيحة جده. ()
- ٢ من القيم الأخلاقية التي نتعلمها من النص الرحمة بالحيوانات والطيور. ()
- ج بم نصح الجد عليًا؟

عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الْمُصْطُورُ الْجَرِيُّ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ



(نُضوضُ الْإِسْتِمَاعِ فِي نِهَآيَةِ الْكِتَابِ)

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحُزْنُ - الْغَضَبُ - السَّعَادَةُ)

١ شَعَرَ عُمَرُ بِ..... بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْقِطَّةِ.

(تَلْعَبُ - عَالِقَةٌ - تَقْفِزُ)

٢ رَأَى عُمَرُ قِطَّةً صَغِيرَةً..... عَلَى الشَّجَرَةِ.

ب) مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ عِنْدَمَا رَأَى الْقِطَّةَ عَالِقَةً عَلَى الشَّجَرَةِ؟

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()

١ حَاوَلَ الْأَسَدُ أَخَذَ بَيْتَ الْأَرْنَبِ.

()

٢ هَرَبَ الْأَرْنَبُ مِنَ الثَّلَعِبِ.

ب) مَا نَتِيجَةُ دِفَاعِ الْأَرْنَبِ عَنْ بَيْتِهِ؟

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()

١ الشَّجَاعُ يُوَاجِهْ خَوْفَهُ بِقُوَّةٍ.

()

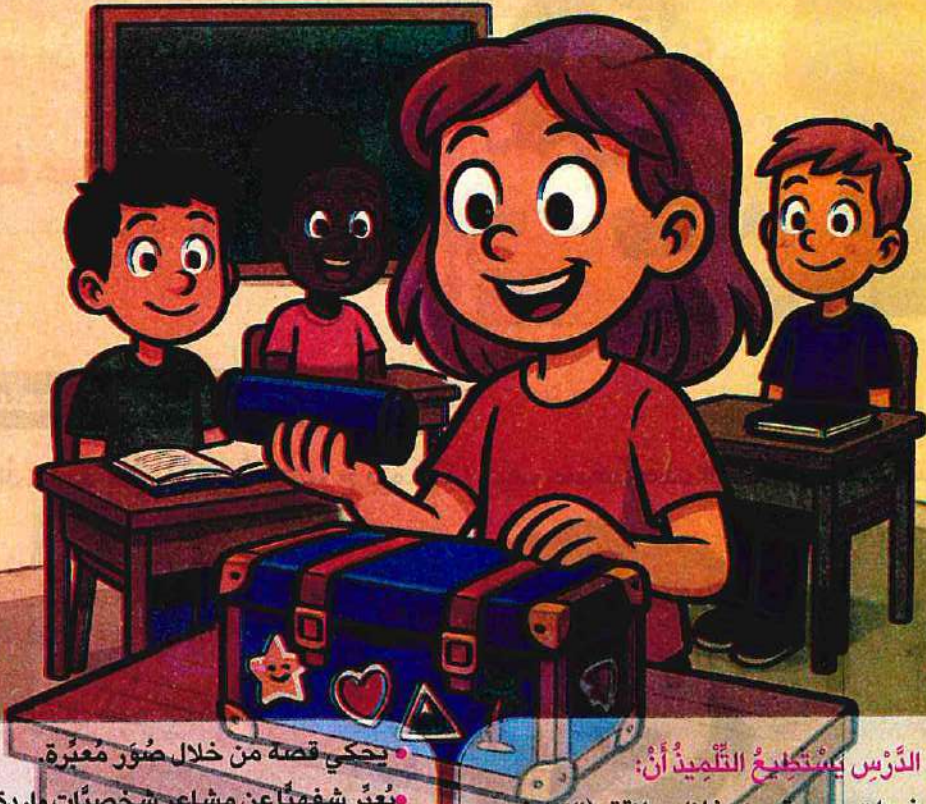
٢ الشَّجَاعُ لَا يُدَافِعُ عَنِ الضُّعَفَاءِ.

ب) اكْمَلْ:

. الشَّجَاعَةُ تَعْنِي مُوَاجَهَةَ

صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقِرَاءَةُ



فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفُ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ عِلَاقَةِ (التَّرَادُفِ - التَّضَادِّ - صِيغَةِ الْمَفْرُودِ وَالْجَمْعِ).

• يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلِ التَّفَاصِيلِ الْآسَاسِيَةِ فِي النَّصِّ.

• يُعِيدُ تَرْتِيبَ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ قَرَأَهَا.

• يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

• يُؤَوِّظُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي أَنْشِطَةٍ فَرْدِيَّةٍ وَجَمَاعِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

• يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.

• يُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ مِنْ خِلَالِ دَمَجِ مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.

• يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ صُورٍ مُعْبَّرَةٍ.

• يُعَبِّرُ شَفْهِيًا عَنْ مَشَاعِرِ شَخْصِيَّاتٍ وَارِدَةٍ فِي الْقِصَّةِ.

• يُعَبِّرُ شَفْهِيًا عَنْ تَجَرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرْتَبِطَةٍ بِمَوْضُوعِ الْقِصَّةِ.

• يَتَعَرَّفُ بَعْضَ حُرُوفِ الْجَرِّ (عَنْ - عَلَى).

• يَسْتَخْدِمُ (عَنْ - عَلَى) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

• يَكْتُبُ نِهَآيَةَ جَدِيدَةً لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا.

• يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِى بِ (ت - ه - ة)، بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

• كَتَبَ جُمْلَةً بِخَطِ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ



إبداع سلمى في صنع مقلمة جميلة:

مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ
أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا:
مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى! قَالَتْ سَلْمَى:
لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.

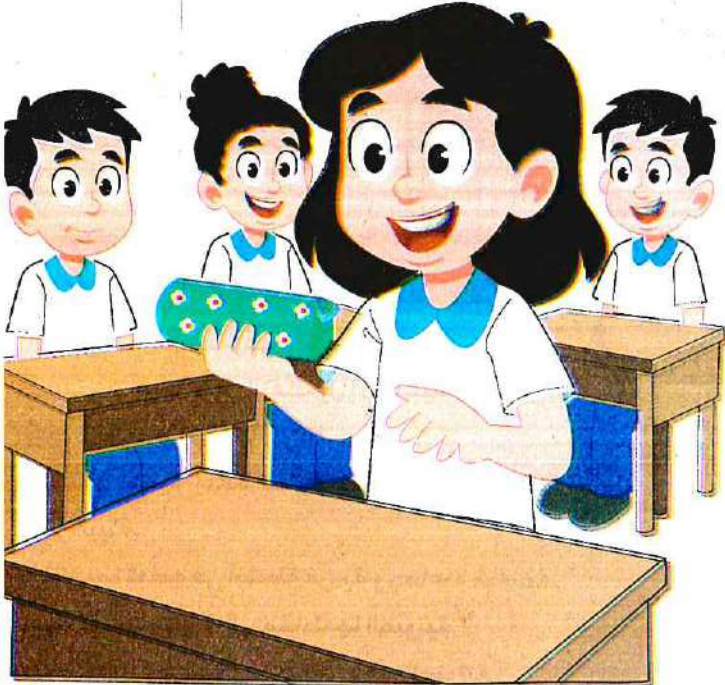


مَهْمَةُ عَمَلٍ 1

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شُدَّةٌ.

تميز سلمى في عرض فكرتها:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزَمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَّتْ سَلْمَى وَهِيَ



سَعِيدَةً، وَبَيَّنَّتْ لَهُمْ كَيْفَ
اسْتَحْدَمَتْ غُلْبَةً فَارِعَةً وَأَلْوَانًا
وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ
الْجَمِيلَةَ.



مَهْمَةُ عَمَلٍ 2

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ.

تشجيع المعلمة التلاميذ على إعادة التدوير والابتكار:

«كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصَتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتْهُمُ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلُّ مِنْهُمْ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِحْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ» كَتَبَ كُلُّ تَلْمِيزٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِحْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ».



مَهْمَةٌ عَمَلٍ ٣

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَمْ قَمَرِيَّةً.

حصة النشاط والابتكار:

«وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ فِكْرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تَلْمِيزٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُواتِ الْمَلَائِمَةَ لِتَنْفِيزِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَتَفَقَّدُوا فِكْرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً».



مَهْمَةٌ عَمَلٍ ٤

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ.

على درّس (صندوق الابتكار)

ظواهر ولغويّات

نشاط استخرج من الدّرس:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ)



ضَمِيرٌ غَائِبٌ



فِعْلًا مُضَارِعًا



كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)



اسْمٌ إِشَارَةٌ



كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالضَّمِّ)



فِعْلًا مَاضِيًا



كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)



كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)



كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ)



اسْمًا جَمْعًا



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِدُرْسِ (صُنْدُوقِ الْإِبْتِكَارِ)

(الْكَلِمَةُ مَعَهَا)					
الْإِبْتِكَارُ	الِاخْتِرَاعُ	مُعَاوَنَةٌ	مُسَاعَدَةٌ	الْمُلاَيِمَةُ	الْمُنَاسِبَةُ
بِحَوَارٍ	بِجَانِبٍ	بَيَّنَتْ	وَضَحَتْ	تَنْفِيزٌ	إِنْجَازٌ
لَاخِظَتْ	رَأَتْ / رَاقَبَتْ	يُنْصِتُونَ	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ	—	—

(الْكَلِمَةُ مِثْلُهَا)					
أَمَامَ	خَلْفَ	بَيَّنَتْ	أَبْهَمَتْ / أَخْفَتْ	عَادَ	ذَهَبَ
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	فَارِغَةٌ	مَمْلُوءَةٌ / مَلِيئَةٌ	مُفِيدَةٌ	ضَارَةٌ
قَدِيمَةٌ	جَدِيدَةٌ	الْمُسْتَعْمَلَةُ	الْجَدِيدَةُ	—	—
سَعِيدَةٌ	شَقِيئَةٌ / حَزِينَةٌ	كَبِيرًا	صَغِيرًا	—	—

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)					
صُنْدُوقٌ	صَنَابِيقٌ	عُلْبَةٌ	عُلْبٌ	حِصَّةٌ	حِصَصٌ
الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	الْفِكْرَةُ	الْفِكْرُ	النَّشَاطُ	الْأَنْشِطَةُ
مَقْلَمَةٌ	مَقَالِمٌ	تَلْمِيزٌ	تَلْمِيزٌ	جَمِيلَةٌ	جَمِيلَاتٌ

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)					
أَشْيَاءٌ	شَيْءٌ	الْوَرَقُ	الْوَرَقَةُ	أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ
أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	الْخُطُوطُ	الْخُطْوَةُ	—	—
الْأَطْفَالُ	الطِّفْلُ	مَنَازِلُ	مَنْزِلٌ	—	—

تحليل درس (صندوق الابتكار)

الفكرة الرئيسة:

أهمية إعادة التدوير والابتكار.

الفكر الفرعية:

- ١ إبداع سلمى في صنع مقلمة جميلة.
- ٢ تميز سلمى في عرض فكرتها.
- ٣ تشجيع المعلمة التلاميذ على إعادة التدوير والابتكار.
- ٤ حصّة النشاط والابتكارات.

الدروس المستفادة:

- ١ الاستفادة من الأشياء القديمة.
- ٢ الاستماع لنصائح الآخرين.
- ٣ حبّ الأصدقاء وحسن معاملتهم.
- ٤ الحرص على الابتكار والإبداع.

الدرس في نقاط:

- ١ المعلمة تلاحظ مقلمة سلمى الجديدة.
- ٢ سلمى تخبر المعلمة أنها صنعتها من أشياء مستعملة.
- ٣ سلمى تشرح لزملائها كيف صنعت المقلمة.
- ٤ المعلمة تعدّ الطلاب أن تكون حصّة النشاط لتنفيذ أفكارهم.

عناصر القصة:

- ١ **الشخصيات:** سلمى، والمعلمة، وزملاء سلمى، وأم سلمى.
- ٢ **المكان:** الفصل الدراسي، والمنزل.
- ٣ **الزمان:** أثناء حصّة النشاط.
- ٤ **بداية القصة:** المعلمة تمرّ بجوار سلمى وتعجب بالمقلمة الجميلة التي صنعتها من أشياء قديمة بمساعدة أمها.
- ٥ **أحداث الوسيط:** اقترحت المعلمة على التلاميذ أن يحضر كلّ تلميذ فكرة لإعادة استخدام الأشياء المستعملة ووعدت بمساعدتهم في تنفيذها.
- ٦ **النهاية:** شرحت المعلمة في حصّة النشاط الخطوات اللازمة لتنفيذ كلّ فكرة، وعاد الأطفال إلى منازلهم ونفذوا فكرهم وصنعوا ألعاباً وأدوات وأشياء جديدة.



الإجابات المتوقعة



سؤال وجواب (صندوق الابتكار)

السؤال

١ مَآذَا لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا مَرَّتْ بِجَوَارٍ سَلَمَى؟

لَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً.

٢ مَآذَا قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ لِسَلَمَى عِنْدَمَا لَاحَظَتْ الْمَقْلَمَةَ الْجَدِيدَةَ؟ وَبِمَ رَدَّتْ سَلَمَى؟

قَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلَمَى! وَرَدَّتْ سَلَمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءٍ قَدِيمَةٍ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِي.

٣ مَآذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلَمَى؟

طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَشْرَحَ لِرُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ.

٤ مَا الَّذِي اسْتَحْدَمَتْهُ سَلَمَى لِتَصْنَعَ مَقْلَمَتَهَا الرَّائِعَةَ؟

اسْتَحْدَمَتْ عُلْبَةَ فَارِغَةً وَالْوَانَا وَلَاصِقًا.

٥ كَيْفَ كَانَ التَّلَامِيذُ يُنْصِتُونَ لِسَلَمَى؟

كَانَ التَّلَامِيذُ يُنْصِتُونَ لِسَلَمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ.

٦ مَآذَا قَرَّرَ الرُّمَلَاءُ بَعْدَمَا اسْتَمَعُوا إِلَى سَلَمَى؟

قَرَّرُوا اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ؛ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا وَصَنَعُوا صُنْدُوقًا كَبِيرًا وَكَتَبُوا عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ).

٧ بِمَ وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا؟

وَعَدَتْهُمْ أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكْرِهِمْ.

٨ مَآذَا فَعَلَ الطُّلَابُ فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ؟

عَرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتْ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوبَ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على درس (صندوق الابتكار)

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كلمة (مُعَاوَنَة) بِهَا مَدُّ بِـ (الألف - الواو) والمضادُّ (خِذْلَان - مُسَاعَدَة)
- ٢ كلمة (الْفَارِغَة) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمضادُّ (الْمُمْتَلِئَة - البَسِيطَة)
- ٣ كلمة (عَائِقًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الضَّم - الْفَتْح) والمَعْنَى (سَهْلًا - حَاجِرًا)
- ٤ كلمة (الْمَلَاتِمَة) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمَعْنَى (الْقَلِيلَة - الْمُنَاسِبَة)
- ٥ كلمة (بَيَّنْتَ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) والمَعْنَى (سَعِدْتَ - وَضَحْتَ)
- ٦ كلمة (يُنْصِتُونَ) بِهَا مَدُّ بِـ (الألف - الواو) والمَعْنَى (يَرْبِحُونَ - يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ)
- ٧ كلمة (الْفِكْرَة) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) وَالْجَمْعُ (الْفِكْر - الْمُفَكِّرُونَ)
- ٨ كلمة (قَدِيمَة) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الْفَتْح - الْكُسْر) والمضادُّ (جَدِيدَة - فَارِغَة)
- ٩ كلمة (الْمُسْتَعْمَلَة) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمضادُّ (الْقَدِيمَة - الْجَدِيدَة)
- ١٠ كلمة (حِصَّة) بِهَا شَدَّةٌ بِـ (الْفَتْحَة - الْكُسْرَة) وَالْجَمْعُ (مَحْصُول - حِصَص)
- ١١ كلمة (أَدَوَات) بِهَا مَدُّ بِـ (الواو - الألف) والمُفْرَدُ (أَدَاة - أَدَاتَانِ)
- ١٢ كلمة (التَّلَامِيذ) بِهَا (مَدٌّ وَاحِدٌ - مَدَّانٍ) والمُفْرَدُ (التَّلْمِيذ - التَّلْمِيذَات)
- ١٣ كلمة (مُفِيدَة) بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) والمضادُّ (قَلِيلَة - ضَارَّة)
- ١٤ كلمة (الْوَان) بِهَا (مَدَّانٍ - مَدٌّ وَاحِدٌ) والمُفْرَدُ (لَوْنَانٍ - لَوْن)
- ١٥ كلمة (الْمَنَازِل) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة) والمُفْرَدُ (النُّزُول - الْمَنْزِل)

عَلَى دَرَسِ (صُنْدُوقِ الْإِبْتِكَارِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النُّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَوَارِ سَلَمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً: فَقَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلَمَى! قَالَتْ سَلَمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءٍ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.»

أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: ١ عَبَّرَ عَمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (مُسَاعَدَةٍ)	٢ مُفْرَدُ (الْمُعَلِّمَاتِ)	٣ مُضَادُّ (جَدِيدَةٍ)
		

بِ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةً بِهَا:

١ شِدَّةٌ بِالْكَسْرِ: ٢ تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ: ٣ أَكْمِلْ: صَنَعَتْ سَلَمَى

دِ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ سَاعَدَ الْأَبُّ سَلَمَى فِي صُنْعِ مَقْلَمَتِهَا الْجَمِيلَةِ. ()

٢ لَمْ تَنْتَبِهْ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَقْلَمَةِ سَلَمَى. ()

ثَالِثًا: وَطَائِفُ نَحْوِيَّةُ: ٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمٌ إِشَارَةٌ: ٢ فِعْلًا مَاضِيًا:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ ثَلَمَى: ٢ سَنَعْتُهَا:

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ: ٦ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَلَمَى فَمَاذَا تَصْنَعُ مِنْ عُلْبَةٍ قَدِيمَةٍ؟

نشاط ٢ اقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ اكتبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:



١ **يُنصِتُ** الْأَطْفَالُ لِحِكَايَاتِ جَدَّتِهِمْ.



٢ زَرَعْتُ وَرْدَةً بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.



٣ **بَيَّنَتِ** الْمُعَلِّمَةُ مَعَانِيَ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ.

نشاط ٣ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(مَعْنَى: الْمُنَاسِبَةِ)

١ أَشَاهِدُ الْبَرَامِجَ لِي.

(جَمْعُ: الْفِكْرَةِ)

٢ أَنْظِمُ قَبْلَ الْكِتَابَةِ.

(مُضَادُّ: الْمُمْتَلِئَةِ)

٣ أَعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْعُلْبِ

(مُفْرَدُ: أَدَوَات)

٤ الْقَلَمُ الْكِتَابَةِ.

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

(مُعَاوَنَةٌ - فَارِغَةٌ)



عَلَى دَرَسِ (صُنْدُوقِ الْإِبْتِكَارِ)

مَهَارَاتُ الْقِرَائِيَّةِ وَالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ

نشاط ١ حُلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

١ جَمِيلَةٌ: ٢ حَصَّةٌ:

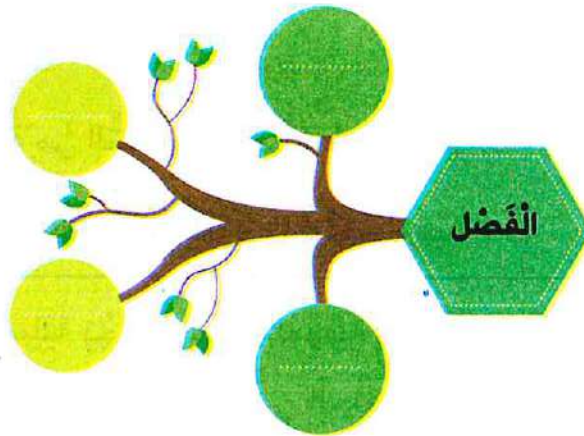
٣ تَلْمِيذٌ:

نشاط ٢ اذْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، وَكُونْ كَلِمَةً:

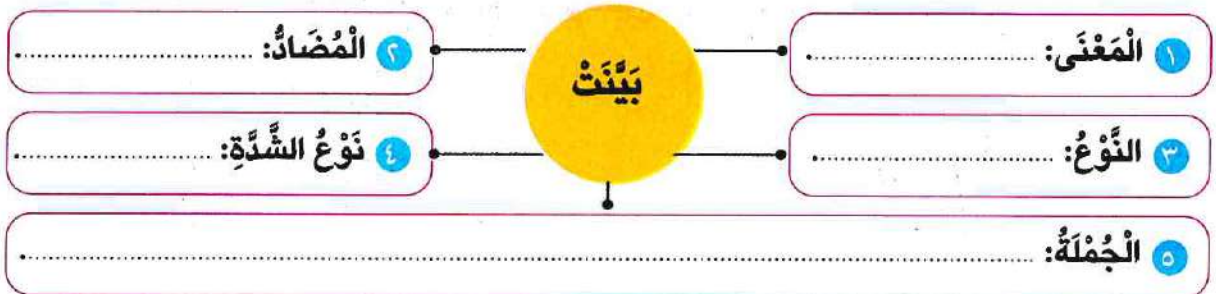
١ فِك + ر + ة =

٢ اَل + أَط + فَا + لُ =

نشاط ٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٤ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوِّاهِ رَهَا اللَّغَوِيَّةَ:



نَوَائِجُ التَّعْلَمِ، الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرَسِ (صُنْدُوقِ الْإِبْتِكَارِ)

نشاط ١: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«أَحْضَرْتُ نَدَى سَيَّارَةً صَغِيرَةً مِنْ صُنْعِهَا، اسْتَخْدَمْتُ فِيهَا كَرْتُونَةً وَزُجَاجَةً قَدِيمَةً، وَدَهَنْتُهَا بِالْأَلْوَانِ. أُعْجِبْتُ الْمُعَلِّمَةَ بِالْفِكْرَةِ، وَطَلَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ تَنْفِيذَ أَعْمَالٍ مِنْ أَدَوَاتٍ قَدِيمَةٍ. وَفِي الْحِصَّةِ التَّالِيَةِ عَرَضَ التَّلَامِيذُ مُجَسَّمَاتِهِمْ وَهُمْ سَعْدَاءُ».

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ صَنَعْتُ نَدَى (مَقْلَمَةٌ جَمِيلَةٌ - طَائِرَةٌ - سَيَّارَةٌ صَغِيرَةٌ)

٢ أُعْجِبْتُ بِفِكْرَةِ نَدَى. (الْأُمُّ - الْمُعَلِّمَةُ - الْجَدَّةُ)

ب مِمَّ صَنَعْتُ نَدَى سَيَّارَتَهَا؟

ج اكْمَلْ: طَلَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَنْفِيذَ أَعْمَالٍ مِنْ أَدَوَاتٍ

نشاط ٢: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ هِيَ عَمَلِيَّةٌ تَحْوِيلِ الْمَوَادِّ الْمُهْمَلَةِ إِلَى مَوَادٍّ جَدِيدَةٍ قَابِلَةٍ لِلِاسْتِخْدَامِ؛ مِمَّا يُقَلِّلُ مِنْ اسْتِهْلَاكِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَيَحْمِي الْبَيْئَةَ. وَتَشْمَلُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ جَمْعَ النُّفَايَاتِ وَمُعَالَجَتَهَا».

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (النُّفَايَاتِ) (الْقَمَامَةُ - الْأَشْيَاءُ الْجَدِيدَةُ - الْحَدِيثَةُ)

٢ جَمْعُ (عَمَلِيَّةٍ) (عُمَال - عَمَلِيَّات - عَامِلُونَ)

٣ مَعْنَى (تَحْمِي) (تَحْفَظُ - تَقْوِي - تَنْشِطُ)

ب مَا الْمَقْصُودُ بِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

ج اقْتَرَحْ نَشَاطًا تَقُومُ فِيهِ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ



عَلَى دُرْسِ (صُنُوقِ الْإِبْتِكَارِ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الشَّيْءُ الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ عِنْدَ مُرُورِهَا بِجَوَارِ سَلَمَى
(كِتَابٌ جَدِيدٌ - حَقِيبَةٌ مُلَوَّنَةٌ - مَقْلَمَةٌ جَمِيلَةٌ)
- ٢ الَّتِي سَاعَدَتْ سَلَمَى فِي صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ هِيَ
(أُمُّهَا - أُخْتُهَا - صَدِيقَتُهَا)
- ٣ صَنَعَتْ سَلَمَى الْمَقْلَمَةَ بِاسْتِخْدَامِ
(أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ - أَشْيَاءَ حَدِيثَةٍ - أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ)
- ٤ شَرَحَتْ سَلَمَى فِكْرَتَهَا وَهِيَ
(خَائِفَةٌ - مُتَرَدِّدَةٌ - سَعِيدَةٌ)
- ٥ الَّتِي طَلَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّفَكِيرَ فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ هِيَ
(الْمُدِيرَةُ - الْمُعَلِّمَةُ - الْأُمُّ)
- ٦ اسْتَخْدَمَتْ سَلَمَى لِصُنْعِ مُجَسِّمِهَا. (عُلْبَةٌ فَارِغَةٌ - كُوبًا بِلَاسْتِيكِيًّا - وَرَقًا)
- ٧ صَنَعَ التَّلَامِيذُ صُنُوقَ
(الْمُفَاجَأَاتِ - الْإِبْتِكَارِ - الْأَدَوَاتِ)
- ٨ قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُخَصِّصَ الْحِصَّةَ الْقَادِمَةَ لـ
(الرَّسْمِ - الْقِرَاءَةِ - شَرْحِ خُطُواتِ تَنْفِيذِ فِكْرِ الطُّلَابِ)
- ٩ سَيَعْرِضُ التَّلَامِيذُ أَفْكَارَهُمْ فِي
(حِصَّةِ النَّشَاطِ - حِصَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ - حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)
- ١٠ عِنْدَمَا عَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ
(نَفَّذُوا أَفْكَارَهُمْ وَصَنَعُوا أَشْيَاءَ مُفِيدَةً - شَاهَدُوا التَّلَفَّازَ - لَعِبُوا فَقَطْ)
- ١١ الْقِيَمَةُ الَّتِي رَكَّزَ عَلَيْهَا الدَّرْسُ (الصَّدْقُ - التَّعَاوُنُ - الْإِبْدَاعُ وَإِعَادَةُ التَّدْوِيرِ)
- ١٢ مُضَادُّ (الْمُسْتَعْمَلَةِ)
(الْمُسْتَهْلَكَةِ - الْجَدِيدَةِ - الْقَدِيمَةِ)
- ١٣ مَعْنَى (الْمُنَاسِبَةِ)
(الْمُلَائِمَةِ - الْمُسْتَهْلَكَةِ - الْقَلِيلَةِ)
- ١٤ مُرَادِفُ (يُنْصِتُونَ)
(يَلْعَبُونَ - يُشَاهِدُونَ - يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ)
- ١٥ مُضَادُّ (فَارِغَةٌ)
(مُمْتَلِئَةٌ - خَفِيفَةٌ - صَغِيرَةٌ)



عَلَى دَرَسِ (مُتَدَوِّقِ الْإِبْتِكَارِ)

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى

(التربية والتعليم)



نشاط ١ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ خَامٍ، ثُمَّ إِعَادَةِ إِنْتَاجِهَا لِتُصْبِحَ قَابِلَةً لِلِاسْتِهْلَاكِ مُجَدِّدًا، لِعَمَلِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ؛ فَهِيَ تُسَاعِدُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْأَشْجَارِ؛ حَيْثُ يُسْتَخْدَمُ الشَّجَرُ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ، فَعِنْدَ الْقِيَامِ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ يُسَاعِدُ ذَلِكَ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْأَشْجَارِ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ جَمْعُ (الْمَادَّةِ): ٢ مُضَادُّ (صَغِيرَةٍ):

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ لَا تُحَافِظُ عَلَى الْمَوَادِّ الطَّبِيعِيَّةِ. ()

٢ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ. ()

ج مَا فَائِدَةُ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ؟

نشاط ٢ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

«تَتِمَّلُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ فِي الْقِيَامِ بِأَخْذِ شَيْءٍ قَدِيمٍ لَا يُنْتَحَدَمُ، وَعَمَلِ بَعْدِ التَّعْدِيلَاتِ عَلَيْهِ، وَتَحْوِيلِهِ لَشَيْءٍ جَدِيدٍ وَمُفِيدٍ وَمُخْتَلِفٍ فِي خَسَائِصِهِ عَنِ الشَّيْءِ الْقَدِيمِ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ هَذَا الْمُنْتَجِ الْجَدِيدِ بِطَرَائِقَ فَعَالَةٍ وَأَكْثَرَ تَأْسِيرًا مِنَ الْقَدِيمِ، وَإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ؛ فَهُوَ يُسَهِّمُ فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ التَّبِيعِيَّةِ وَالْبَيْئَةِ؛ لِأَنَّهُ يُقَلِّلُ مِنْ مَصَاضِرِ التَّلَوُّسِ، وَيُقَلِّلُ مِنْ كَمِّيَّةِ النِّفَاقَاتِ، وَيَحُدُّ مِنَ التَّقْلِبَاتِ الْمُنَاقِيَّةِ».

١ يُنْتَحَدَمُ: ٢ بَعْدِ:

٣ خَسَائِصِهِ: ٤ هَذَا:

٥ تَأْسِيرًا: ٦ التَّبِيعِيَّةِ:

٧ مَصَاضِرِ: ٨ التَّلَوُّسِ:

الْأَسَايِبُ وَالْتَّرَاكِيْبُ (حُرُوفُ الْجَرِّ) أَنْوَاعُ الْحُرُوفِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

حُرُوفُ الْمَعَانِي	حُرُوفُ الْمَبَانِي	وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ
هِيَ الَّتِي يَظْهَرُ مَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.	هِيَ الَّتِي تَبْنِي وَتُكَوِّنُ الْكَلِمَاتِ.	التَّعْرِيفُ
حُرُوفُ الْجَرِّ، حُرُوفُ الْعَطْفِ، حُرُوفُ النَّفْيِ...	أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ز - ر - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي.	مِثْلُ
تَوَثَّرُ فِي إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَهَا (عَامِلَةٌ) فَتَعْمَلُ (الْجَرِّ، النَّصْبِ، الرَّفْعِ، الْجَزْمِ).	لَا تَوَثَّرُ فِيمَا بَعْدَهَا إِعْرَابًا (لَيْسَتْ عَامِلَةٌ).	الْعَمَلُ

حُرُوفُ الْجَرِّ

• حُرُوفُ الْجَرِّ تَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ فَقَطْ، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ.

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ الْجَرِّ إِلَى:

(فِي، إِلَى، عَنْ، مِنْ)	(ب / ل / ك)
حُرُوفُ جَرِّ الْأَصْلِ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مُنْفَصِلَةً (فِي، إِلَى، عَنْ، مِنْ) مِثْلُ : (ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)، وَقَدْ تَتَّصِلُ بِضَمِيرٍ (مِنْهُمْ: مِنْ + هُمْ، عَنْهُ: عَنْ + هُ).	حُرُوفُ جَرِّ لَا تَأْتِي إِلَّا مُتَّصِلَةً (ك / ل / ب)، وَقَدْ تَتَّصِلُ بِالْإِسْمِ مِثْلُ : (بِالْمَنْزِلِ)، وَقَدْ تَتَّصِلُ بِالضَّمِيرِ (لَهُ: لَ + هُ).

لَا حِظْ: حُرُوفُ الْجَرِّ تَدْخُلُ عَلَى الضَّمَائِرِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُؤَصُولَةِ وَأَسْمَاءِ الْإِسَارَةِ وَأَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ.

بَعْضُ مَعَانِي حُرُوفِ الْجَرِّ

حَرْفُ الْجَرِّ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
١ (الكافُ)	تُفِيدُ التَّشْبِيهَ	الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ (شَبَّ الْجُنْدِيُّ بِالْأَسَدِ مِنْ حَيْثُ الشَّجَاعَةُ).
٢ (اللامُ)	التَّخْصِصُ وَالْمِلْكُ	الْمَالُ لِسَمِيرٍ (أَيُّ يَخْتَصُّ بِهِ وَيَمْلِكُهُ).
٣ (الباءُ)	الإِلصَاقُ (أَيُّ الْوُصُولُ لِلشَّيْءِ سَوَاءً كَانَ مَجَازِيًّا أَوْ حَقِيقِيًّا)	أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِاللَّصِّ (أَيُّ أَلْصَقَ يَدُهُ بِهِ وَأَمْسَكَهُ).
٤ (على)	الِاسْتِعْلَاءُ (أَيُّ بِمَعْنَى فَوْقَ)	الْكُوبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ (أَيُّ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ).
٥ (في)	الظَّرْفِيَّةُ (الْمَكَانِيَّةُ وَالزَّمَانِيَّةُ)	الْكِتَابُ فِي الْحَقِيقَةِ (أَيُّ دَاخِلَ الْحَقِيقَةِ).
٦ (عَنْ)	الْمَجَاوِزَةُ وَالْبُعْدُ	ابْتَعَدْتُ عَنِ الْمَنْزِلِ (أَيُّ تَجَاوَزْتُهُ وَذَهَبْتُ بَعِيدًا عَنْهُ).
٧ (مِنْ)	الِابْتِدَاءُ (زَمَانٌ أَوْ مَكَانٌ)	خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ. (أَيُّ بِدَايَةُ خُرُوجِي كَانَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ).
٨ (إِلَى)	الِانْتِهَاءُ (زَمَانٌ أَوْ مَكَانٌ)	وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ. (أَيُّ نِهَايَةَ مَكَانٍ وَصُولِي كَانَ الْمَنْزِلَ).

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَيْضًا:

- حُرُوفُ الْقَسَمِ وَهِيَ (الْوَاوُ وَالْتَاءُ وَالْبَاءُ).



* قَائِدَةٌ: إِذَا دَخَلَتْ حُرُوفُ الْجَرِّ التَّالِيَةِ «مِنْ، عَنْ، عَلَى، اللَّامُ، الْبَاءُ، إِلَى، فِي» عَلَى «مَا»
الِاسْتِفْهَامِيَّةِ حُذِفَتِ الْأَلِفُ مِنْ «مَا» وَيَعْوِضُ عَنْهَا بِفَتْحَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحذُوفَةِ:

عَنْ + مَا	مِنْ + مَا	فِي + مَا	بِ + مَا	لِ + مَا
عَمَّ يَتَحَدَّثُ الْمُعَلِّمُ؟	مِمَّ تَتَأَلَّمُ؟	فِيمَ تُفَكِّرُ؟	بِمَ تَكْتُبُ؟	لِمَ تَسْأَلُ؟



لَا حِظَّ: إِذَا اتَّصَلَتْ (مَا) الْاسْتِفْهَامِيَّةُ بِ(عَنْ - مِنْ) تَقَلَّبَ نُونُ (عَنْ، مِنْ) السَّاكِنَتَانِ مِيمًا وَتُدْغَمُ فِي مِيمٍ (مَا) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ، وَتُحْذَفُ أَلِفُ (مَا) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ (عَمَّ، مِمَّ).

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

عَلَى (حُرُوفِ الْجَرِّ)

نشاط ١ اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

• «فِي» حَرْفُ جَرٍّ مُنْفَصِلٌ.

مِثَالٌ يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْمَلْعَبِ.

١ يَكْتُبُ الْوَلَدُ بِالْقَلَمِ.

٢ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

٣ قُلْتُ لِأَخِي: أَنْتَ مُجْتَهِدٌ.

٤ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ فَوَائِدِ الْكِتَابِ.

٥ أُرِيدُ أَنْ أَصْبَحَ طَبِيبًا كَأَبِي.

نشاط ٢ اخْتَرِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ:

٢ مَتَى تُسَافِرُ (إِلَى - عَلَى) الْقَاهِرَةِ؟

١ يَذَاكِرُ مُحَمَّدٌ دُرُوسَهُ (كَ - بِ) جِدًّا.

٤ اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا (مِنْ - عَلَى) الْمَكْتَبَةِ.

٣ يُقَدِّمُ الْمُعَلِّمُ النَّصِيحَةَ (لِ - بِ) التَّلَامِيذِ.

نشاط ٣ اكْمَلْ:

١ حُرُوفُ الْجَرِّ الْمُنْفَصِلَةُ غَالِبًا هِيَ:

٢ حُرُوفُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ:

٣ كَوْنُ جُمْلَةٍ بِهَا حَرْفُ جَرٍّ:

نشاط ٤ اكْمَلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ: (إِلَى - مِنْ - فِي):

١ يَعْمَلُ أَبِي الْمُسْتَشْفَى. ٢ أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ مُبَكَّرًا.

٣ أَخَذْتُ أُمِّي الْكِتَابَ.

فَائِدَةٌ:

حُرُوفُ الْجَرِّ تُسَمَّى

أَيْضًا «حُرُوفَ الْخَفْضِ».

فَائِدَةٌ: حَرْفُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلُ، مِثْلُ: (كَ، لِ، بِ) يَخْتَلِفُ عَنْ حَرْفِ الْهَجَاءِ الْأَصْلِيِّ فِي أَنَّهُ حَرْفٌ زَائِدٌ عَلَى الْكَلِمَةِ، أَيْ يَجُوزُ حَذْفُهُ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، بِخِلَافِ حَرْفِ الْهَجَاءِ الْأَصْلِيِّ إِذَا تَمَّ حَذْفُهُ تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.



لَا حِظَّ:

(بِالْكَوْزَةِ) عِنْدَ حَذْفِ الْبَاءِ تُصْبِحُ (الْكُوزَةُ) لَمْ يَتَغَيَّرِ الْمَعْنَى؛ إِذِنْ الْبَاءُ هُنَا (حَرْفُ جَرٍّ).

• (بَلَخَ) عِنْدَ حَذْفِ الْبَاءِ تُصْبِحُ (لَخَ) تَغَيَّرَ الْمَعْنَى؛ إِذِنْ الْبَاءُ هُنَا (حَرْفُ أَصْلِيٍّ) وَلَيْسَ حَرْفُ جَرٍّ.

• الْكَافُ فِي (كَالْأَسَدِ) حَرْفُ جَرٍّ وَفِي (كَأَسَ) حَرْفُ أَصْلِيٍّ.

نشاط ٥ صنف الكلمات في الجدول حسب المطلوب:

بالقلم - بيت - كرسي - كالسهم - باب - بالكتاب - كالرعد - كتكوت

٢ كلمات الحرف الأول فيها حرف أصلي

١ كلمات الحرف الأول فيها حرف جر

نشاط ٦ بين نوع الحرف الملون في الجمل التالية: (حرف جر، حرف أصلي)

١ دافع الجندي عن الوطن **ك** الأسد:٢ هذه **ك** رتي:٣ رسم أمير **ل** وحة جميلة:٤ اشتركت في مسابقة **ل** الرسم:٥ فرحت كثيرا **ب** هدية أبي:٦ **ب** أب منزلنا كبير:

* فائدة: تدخل حروف الجر على الأسماء فقط فتدخل على:

لأنها من
الأسماء.

الضمائر

- **مَنْ** هُمْ (مَنْ + هُمْ).
- **إِلَيْهِمَا** (إِلَى + هُمَا).
- **عَنْهُ** (عَنْ + هُ).

الاسم الموصول

- **بِالَّتِي**.
- **كَالَّذِينَ**.
- **لِلَّذِي**.

أسماء الإشارة

- **بِهَذِهِ**.
- **كَهَذِهِ**.
- **لِهَؤُلَاءِ**.

نشاط ٧ اختَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. يَعْمَلُ الطَّبِيبُ الْمُسْتَشْفَى.
 ٢. الرَّسْمُ الْهُوََايَاتِ الْجَمِيلَةِ.
 ٣. قَرَأْتُ كِتَابًا عَالَمِ الْبَحَارِ.
 ٤. رَأَيْتُ الْجُنْدِيَّ الْأَسَدِ فِي الْمَعْرَكَةِ.
- (عَلَى - إِلَى - فِي)
(إِلَى - مِنْ - فِي)
(إِلَى - عَنْ - ثُمَّ)
(لِ - بِ - كَ)

سَمِّتْ حُرُوفَ الْجَرِّ بِهَذَا الْإِسْمِ:

• نَظَرًا لَوْضِيفَتِهَا (النَّحْوِيَّة) لِأَنَّهَا تَجَرُّ دَائِمًا الْإِسْمَ الْوَاقِعَ بَعْدَهَا؛ وَلِذَلِكَ فَهُوَ يُسَمَّى اسْمًا مَجْرُورًا.

• جَاءَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ. • حَرْفُ الْجَرِّ: مِنْ. • الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَمَلِ.

نشاط ٨ اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ وَالْإِسْمَ الْمَجْرُورَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١. يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. • حَرْفُ الْجَرِّ: • الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ:
٢. قَدَّمَ الْمُسَاعَدَةَ لِلْفُقَرَاءِ. • حَرْفُ الْجَرِّ: • الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ:
٣. سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ. • حَرْفُ الْجَرِّ: • الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ:
٤. انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ كَالسَّهْمِ. • حَرْفُ الْجَرِّ: • الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ:
٥. الرَّسْمُ مِنَ الْهُوََايَاتِ الْجَمِيلَةِ. • حَرْفُ الْجَرِّ: • الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ:
٦. يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ. • حَرْفُ الْجَرِّ: • الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ:

اختبار قياس مستوى على (حروف الجر)

نشاط ١

أكمل بحرف الجر المناسب:

- ١ تَحَدَّثَ الطَّبِيبُ فَوَائِدِ الْفَاكِهَةِ.
- ٢ وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْحَقِيبَةِ.
- ٣ عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً حَيَاةِ النَّحْلِ.
- ٤ قَفَزَ الْقَطُّ النَّافِذَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

نشاط ٢

صوّب الخطأ، واستخدم حرف الجر المناسب كالمثال:

مثال رَكِبَ الْفَارِسُ **عَنِ** الْحِصَانِ. • رَكِبَ الْفَارِسُ **عَلَى** الْحِصَانِ.

- ١ الْبَيْتُ بَعِيدٌ **عَلَى** الْمَدْرَسَةِ. •
- ٢ يُحَافِظُ خَالِدٌ **عَنِ** أَدَوَاتِهِ. •
- ٣ قَرَأْتُ قِصَّةً مُمْتِعَةً **عَلَى** الْفَضَاءِ. •

نشاط ٣

أجب مُسْتَحْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ (**عَنِ** - **عَلَى**) كالمثال:

مثال أَيْنَ وَضَعَ التِّلْمِيزُ الْكُتُبَ؟ • وَضَعَ التِّلْمِيزُ الْكُتُبَ **عَلَى** الْمَكْتَبِ.

- ١ عَنْ مَاذَا تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟ •
- ٢ أَيْنَ يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟ •
- ٣ أَيْنَ الْكِتَابُ؟ •

نشاط ٤

اكتب جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا:



عَنِ

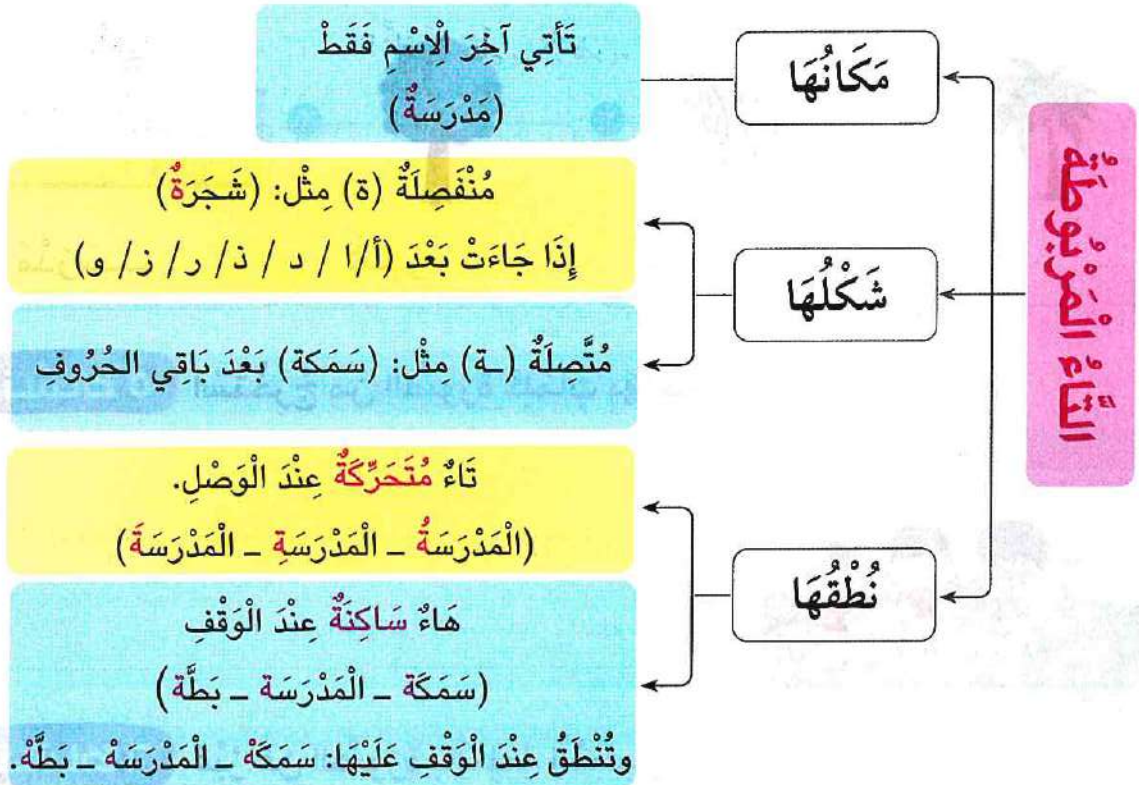


عَلَى

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ: التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

- ١ هِيَ التَّاءُ الَّتِي تُغْلَقُ دَائِرَتُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ (ة/ة).
- ٢ تَأْتِي فِي الْإِسْمِ فَقَطْ.
- ٣ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ دَائِمًا.



نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

• تَلْعَبُ - أُسْرَةٌ - مَاتَ - مِيَاهُ - كَتَكُوتَ - نَظَّارَةٌ - سَحَابَةٌ.

نشاط ٢ اكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مُنَاسِبَةٍ (ة/ة):

- | | | | |
|------------------|----------------|----------------|----------------|
| ١ عَصْفُورَ..... | ٢ طَوِيلَ..... | ٣ كَبِيرَ..... | ٤ حَدِيقَ..... |
| ٥ سَجَّادَ..... | ٦ نَافِذَ..... | ٧ قِطَّ..... | ٨ طَاوِلَ..... |

نشاط ٣ أحب عمّا يأتي:

خَلَعْتُ «عَالِيَةَ» الخُوْذَةَ، وَابْتَسَمْتُ وَقَالْتُ: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الرِّحْلَةَ!
 ■ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

نشاط ٤ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ (ة، ـة):

١	٢	٣	٤
			
مَدْرَسَ.....	شَجَرَ.....	سَمَكَ.....	نَخْلَ.....

نشاط ٥ اسْتَخْرِجِ مِنَ الصُّورَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:



نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ. 

٢ سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةِ التَّفَاحِ. 

٣ هَذِهِ سَرِيعَةٌ. 

- النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ**
أَخِرَ الْكَلِمَةِ
- هِيَ النَّاءُ الَّتِي لَا تُغْلَقُ دَائِرَتُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ وَتَبْقَى مَفْتُوحَةً (ت).
 - تُنْطَقُ نَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ وَنَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.
 - تَأْتِي غَالِبًا فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ: (زَيْت، قَالَتْ) وَنَادِرًا مَعَ الْحَرْفِ: (نُمَّتْ، لَات).
 - شَكْلُهَا: (ت).

نشاط ١

صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

لَعِبَتْ - أُسْرَةٌ - مَاتَ - مُعَلِّمَةٌ - كَتَكُوتُ - تُوتُ - سَحَابَةٌ.

نشاط ٢

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَتْ التَّلْمِيزَةُ الصَّدُقَ.

■ اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

فائدة:

النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَأْتِي:

- أَوَّلَ الْكَلِمَةِ (نَمْر).
- وَسَطَ الْكَلِمَةِ (زَيْتُون).
- أَخِرَ الْكَلِمَةِ (بُنْتُ).

الهَاءُ آخِرَ الْكَلِمَةِ

- تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ (مِيَاهُ / مُنْبَهُ).
- أَشْكَالُهَا: (ه / هـ).

نشاط ١

صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَاءٌ آخِرَ الْكَلِمَةِ:

مَدْرَسَةٌ - وَجْهٌ - تُوتُ - فَوَاكِهُ - مُنْبَهُ.

نشاط ٢

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

■ هَذَا وَلَدٌ مَلَابِسُهُ نَخِيفَةٌ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ.

■ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ(هـ) مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

الْفَرْقُ بَيْنَ الْهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ وَهَاءِ الضَّمِيرِ نِهَآيَةَ الْكَلِمَةِ:

- (هَاءُ الضَّمِيرِ): عِنْدَ حَذْفِهَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ لَهَا مَعْنَى مِثْلُ: (قَلَمُهُ: قَلَمٌ).
- (الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ): عِنْدَ حَذْفِهَا تُصْبِحُ الْكَلِمَةُ دُونَ مَعْنَى: (مُنْبَهُ: مُنْبَخٌ ×).

نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

كِتَابُهُ - مِيَاهُ - يَدُهُ - قَلْبُهُ - جُنْيُهُ - وَجْهُهُ - مُنْتَزَهُ - خَطُّهُ - بَدَنُهُ - فَوَاكِهُ - فَصْلُهُ - فَقِيهِهُ

١ هَاءُ أَصْلِيَّةٌ	٢ هَاءُ ضَمِيرٍ

كَيْفَ نَفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ آخِرَ الْكَلِمَةِ؟

- نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ سَاكِئَةٍ نَطْقًا.
- إِذَا تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، تُصْبِحُ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، فَتَأْ كَلِمَةُ (بَيْتٌ) نُحَوِّلُهَا إِلَى هَاءٍ سَاكِئَةٍ نَطْقًا (بَيْهٌ) هُنَا تَغَيَّرَ الْمَعْنَى؛ إِذَا هِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.
- إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، تُصْبِحُ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، (مَدْرَسَةٌ) نُحَوِّلُهَا إِلَى هَاءٍ سَاكِئَةٍ نَطْقًا (مَدْرَسَهٌ) لَمْ يَتَغَيَّرِ الْمَعْنَى؛ إِذَا هِيَ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

نشاط ١ اقْرَأْ وَصِلِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نِهَآيَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

شَجَرَةٌ

كُرَّةٌ

تُوتٌ

بِنْتُ

سَيَّارَةٌ

سَاعَةٌ

زَيْتٌ

وَرْدَةٌ

ت

ة

نشاط ٢ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

- ١ مَدْرَسَـ ٢ بَيْـ ٣ صَوـ ٤ تَفَاحَ ٥ بِنـ

كَيْفَ نُمَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ آخِرَ الْكَلِمَةِ (الْهَاءِ الْمَرْبُوطَةِ)؟

الطَّرِيقَةُ

نَقُومُ بِإِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ لِلْأَسْمِ، فَإِذَا نَطَقْتَ تَاءً تَكُونُ تَاءً مَرْبُوطَةً، وَإِذَا نَطَقْتَ هَاءً تَكُونُ هَاءً آخِرَ الْكَلِمَةِ.

- لَا حَظَّ:**  • كَلِمَةُ (مَدْرَسَةٍ) عِنْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ أَصْبَحَتْ (مَدْرَسَتِي) نَطَقْتَ تَاءً، وَلَمْ تَقُلْ (مَدْرَسَهِي)؛ إِذَا هِيَ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
- كَلِمَةُ (مِيَاهَ) عِنْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ أَصْبَحَتْ (مِيَاهِي) نَطَقْتَ هَاءً، وَلَمْ تَقُلْ (مِيَاتِي)؛ إِذَا هِيَ هَاءٌ آخِرَ الْكَلِمَةِ.

نَشَاطٌ أَكْمِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ (ت / ة / ة)، (هـ، هـ):

٤  فَرَّاشَ.....	٣  بَيْ.....	٢  مِيَا.....	١  نَحْلَ.....
٨  سَيَّارَ.....	٧  بَقْرَ.....	٦  زَيْ.....	٥  وَجْ.....
١٢  فَوَاكِ.....	١١  كُتْكُو.....	١٠  مُنَبِّ.....	٩  تُو.....

مُلْحُوظَةٌ مُهِمَّةٌ  • التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: هِيَ الَّتِي تُكْتَبُ هَاءً آخِرَ الْكَلِمَةِ (هَاءً مَرْبُوطَةً)

نشاط ٢ أجبْ عما يلي:

- ١ حَوِّلِ الْهَاءَ آخِرَ الْكَلِمَةِ (هـ) إِلَى تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
- ٢ حَوِّلِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ (ة) إِلَى هَاءٍ آخِرَ الْكَلِمَةِ:

نشاط ٣ اكتبْ نَوْعَ التَّاءِ نِهَآيَةَ الْكَلِمَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ):

- ١ مُعَلِّمَةٌ. تَاءٌ
- ٢ قَالَتْ. تَاءٌ
- ٣ نَصِيحَةٌ. تَاءٌ
- ٤ نَطَّقْتُ. تَاءٌ

نشاط ٤ اقرَأْ وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ هَذِهِ فَرَأَشْتُ صَغِيرَةً. ٢ هَذَا حُوَّةٌ ضَخْمٌ.
- ٣ تَأْكُلُ الْبَقَرَةُ النَّبَاتَ. ٤ دَخَلْتُ مُعَلِّمَتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ.

نشاط ٥ اخترِ الْكَلِمَةَ الَّتِي كُتِبَتْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

- ١ تَفَّاحَةٌ - تَفَّاحَتْ. ٢ بَيْتَةٌ - بَيْتٌ.
- ٣ سَيَّارَةٌ - سَيَّارَةٌ. ٤ كَتَكُوتٌ - كَتَكُوتٌ.

نشاط ٦ (قراءة + إملاء):

ت	ة، ة	هـ، و	ت	ة، ة	هـ، و
انْتَهَتْ	رِيَاضَةٌ	وَجْهٌ	تَدْرِيبَاتٌ	مَدْرَسَةٌ	جُنَيْهٌ
حَيَوَانَاتٌ	خَسَارَةٌ	مُنْبَهٌ	شَعْرَتٌ	رِيَاضِيَّةٌ	غَرَابَتُهُ
قَرَّرْتُ	مُمَارَسَةٌ	فَوَاكِهٌ	ذَاتٌ	تَحِيَّةٌ	هَذِهِ
نَادَتْ	مُقْبِلَةٌ	مِيَاهٌ	أَعَدَّتْ	فِقْرَةٌ	شَكْلُهُ
ابْتَسَمَتْ	أُسْرَةٌ	يَدُهُ	قَامَتْ	سَبْعَةٌ	لَوْنُهُ

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ فِي كِتَابَةِ حَرْفِ التَّاءِ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«أَمِيرَتُ بِنَةُ نَشِيطَةٍ، تُحِبُّ اللَّعِبَ فِي حَدِيقَتِ الْبَيْتِ وَأَكُلُ الثَّوَةَ وَالرَّمَانَ».

نشاط ٨ اكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ (ت - ة):

«فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ..... جَلَسَ..... أَلْعَبُ بِلُعْبِي الْمُفَضَّلِ..... السَّيَّارَ..... وَالْقِطَارِ وَالْكَرَّةِ.....، وَفِي أَثْنَاءِ هَذَا سَمِعْتُ..... صَوْتَ..... جَارِي الصَّغِيرِ وَهُوَ يَبْكِي فَذَهَبْتُ..... إِلَيْهِ وَأَعْطَيْتُهُ الْكَرَّةَ..... فَتَوَقَّفَ الصَّغِيرُ عَنِ الْبُكَاءِ، وَفِي نِهَائِهِ..... الْيَوْمَ شَكَرَنِي جَارِي وَأَعْطَانِي الْكَرَّةَ.....».

نشاط ٩ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

٤	٣	٢	١
كُرَّة	تَوَّة	تُفَّاحَة	شَجَرَت
زَرَّافَت	مُعَلِّمَت	بِنَة	زَيْت
بَيْتَة	صَوْتُ	حَدِيقَت	مَدْرَسَت

نشاط ١٠ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِأَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

١. الْيَوْمَ الَّذِي يَلِي يَوْمَ الْخَمِيسِ هُوَ يَوْمٌ..... ٢. هَذَا لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.
٣. أُحِبُّ سَمَاعَ..... الطَّيُورِ.

نشاط ١١ صَوِّبِ الْخَطَّ فِيمَا يَلِي:

١. جَزِيرَةُ الْعَرَبِ كَبِيرَتِ الْمِسَاحَتِ. ٢. تَأْكُلُ الْبَقَرَةُ النَّبَاةَ.

نشاط ١٢ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ كَلِمَاتٍ:

تَنْتَهِي بِ (هـ)	تَنْتَهِي بِ (ة)	تَنْتَهِي بِ (ت)
.....		
.....		

على «التاء المربوطة، التاء المفتوحة، هاء آخر الكلمة»

اختبار قياس مستوى

نشاط ١ صنف الكلمات التالية حسب المطلوب:

مدرسة - قالت - وجه - موت - بنت - محفظة - جنيته - مياه - رحلة - رسمت - منتره - عصفورة

١ كلمات بها «تاء مفتوحة»:

٢ كلمات بها «تاء مربوطة»:

٣ كلمات بها «هاء مربوطة»:

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تذاكر دروسها.

٢ تعيش في الماء.

٣ أحب الخضراوات و

٤ هذه حليب.

(البنت - البنت)

(السمة - السمة)

(الفواكة - الفواكة)

(زجاجة - زجاجة)

نشاط ٣ صوب الكلمات التالية:

١ حديقت: ٢ مياة: ٣ زية:

نشاط ٤ اقرأ، ثم استخرج كلمة بها:

«قالت الجدة: بينما كان الأرنب في سباق مع السلحفاة، اغتر الأرنب بسرعه وقال: سأنام قليلاً، واستمرت السلحفاة في السير وريحت السباق ونديم الأرنب».

١ تاء مربوطة: ٢ هاء آخر الكلمة:

٣ تاء مفتوحة آخر الكلمة: ٤ مد بالالف:

نشاط ٥ أكمل كل صورة بصوت الحرف الأخير: (ت / ة / ء)، (ه / ه)



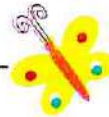
٤

زي



٣

وج



٢

فراش



١

بي

زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

نشاط

لَا حِظَّ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:



• تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
• اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ
خَدِيثِهِ.

أ احكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ الصُّورِ.

ب مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

الآن حَانَ دَوْرُكَ: أَجِبْ:

• تَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ قُمْتَ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

أَحْسَنْ حَظِّي تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِحَطِّ النُّسخ:

الكتابة موهبة يمكن تطويرها

لاحظ

الأشهُم؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِخَرْفِ (ط)
فِي حَطِّ النُّسخ.



مُراجَعَةُ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

• تَذَكَّرْ: عُنَاوِرُ الْقِصَّةِ:

النَّهَائَةُ

الْأَحْدَاثُ

الْبِدَائَةُ

العُنْوَانُ

تَأَمَّلِ الصُّوَرِ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنْ خِلَالِهَا قِصَّةً جَمِيلَةً:

نَشَاطٌ ١

العُنْوَانُ:



الْبِدَائَةُ:



الْأَحْدَاثُ:



النَّهَائَةُ:

أَقِمْ ذَاتِي:

نَشَاطٌ ٢

أَظْهَرْتُ
تَفْؤُفًاحَقَّقْتُ
الْهُدَفَسَأَحَاوِلُ مَرَّةً
أُخْرَى

رَاعَيْتُ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ فِي كِتَابَتِي.

اسْتَخْدَمْتُ جُمْلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ عَلَى دَرْسِ (صُنْدُوقِ الْإِبْتِكَارِ)

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُنَحَّرَةُ: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:**

وَجَدَ أَمِيرُ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةٍ قَدِيمَةً، وَفَكَّرَ فِي تَحْوِيلِهَا إِلَى زَهْرِيَّةٍ بَدَلًا مِنْ رَمِيهَا، قَصَّ الزُّجَاجَةَ بِمُعَاوَنَةِ وَالِدَتِهِ، ثُمَّ زَيَّنَهَا بِالْأَلْوَانِ، وَرَسَمَ عَلَيْهَا أَشْكَالًا جَمِيلَةً، ثُمَّ وَضَعَ فِيهَا الْمَاءَ وَالزُّهُورَ.

أُعْجِبَتْ وَالِدَاهُ بِفِكْرَتِهِ وَقَالَا: «أَحْسَنْتَ يَا أَمِيرُ! لَقَدْ صَنَعْتَ شَيْئًا جَمِيلًا وَمُفِيدًا مِنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ». شَعَرَ أَمِيرٌ بِالسَّعَادَةِ، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بَدَلًا مِنَ التَّخْلُصِ مِنْهَا.

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ مَعْنَى (مُسَاعَدَةً): ٢ جَمَعَ (لَوْن):

ب. ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ قَرَّرَ أَمِيرٌ تَحْوِيلَ الزُّجَاجَةِ إِلَى لُغِيَّةٍ. ()

٢ اسْتَخْدَمَ أَمِيرُ الْأَلْوَانَ لِتَزْيِينِ الزُّجَاجَةِ. ()

ج. اكْمَلْ: شَعَرَ أَمِيرٌ بـ، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ، الْأَشْيَاءِ بَدَلًا مِنْ

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ الْخَطَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ وَضَعَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ عَنِ الْحَقِيقَةِ.

٢ ابْتَعَدَ الطِّفْلُ عَلَى السَّيَّارَاتِ.

٣ يَجِبُ أَنْ أَحَافِظَ عَنْ صِحَّتِي.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ: أ. اكْمَلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: (ت، ة، ه):



بَنَى



جَنَيْ



بَقَرَ



حُو

ب. اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْقِرَاءَةُ

- يحكي قصة من خلال صُور مُعبِّرة.
- يُعبِّر شفهيًّا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع مألوف.

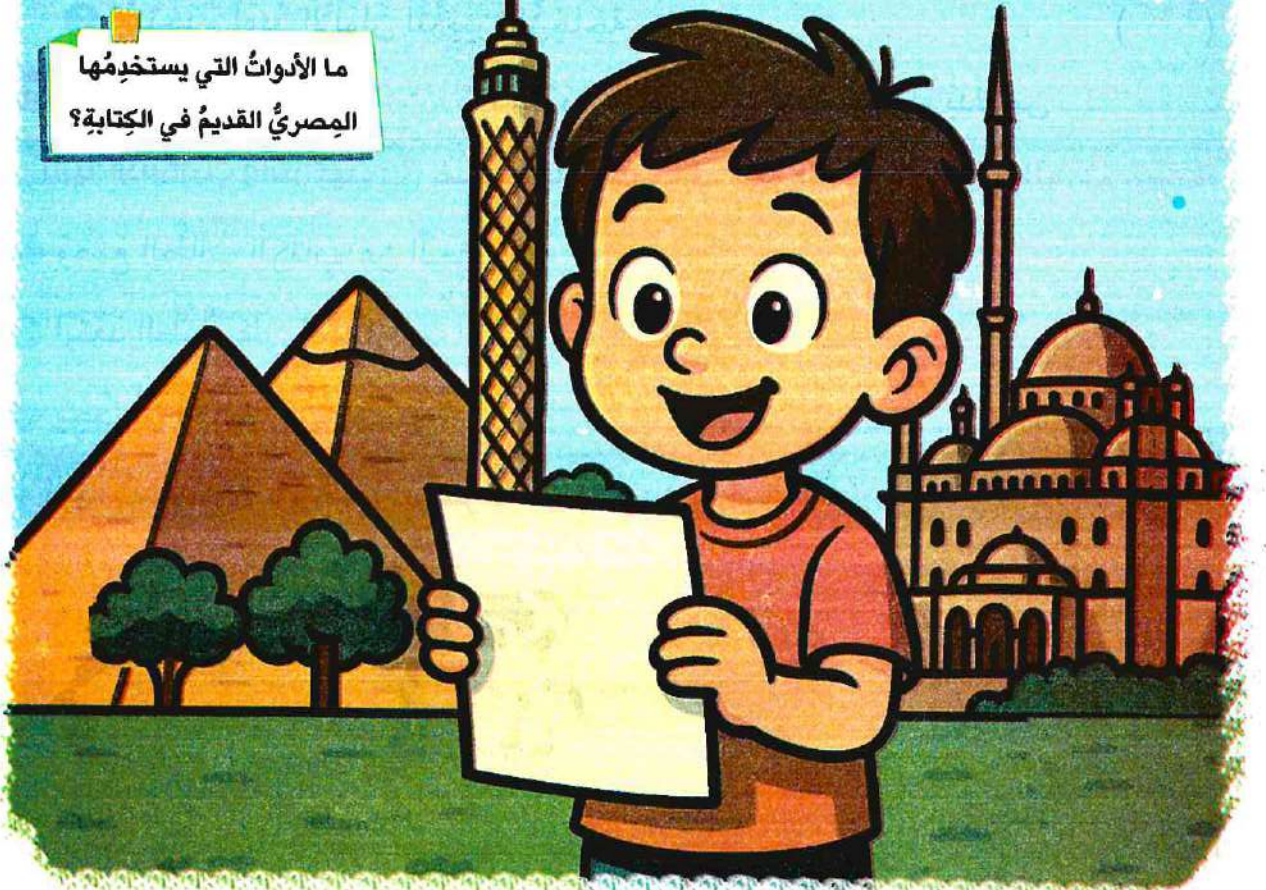
- يَتَعَرَّفُ حرفيَّ العطف (ثم - ف).
- يستخدم حرفيَّ العطف (ثم - ف) استخدامًا صحيحًا.

- يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها.
- يكتب كلمات تنتهي ب (ت - ه - ة)، بشكل صحيح.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

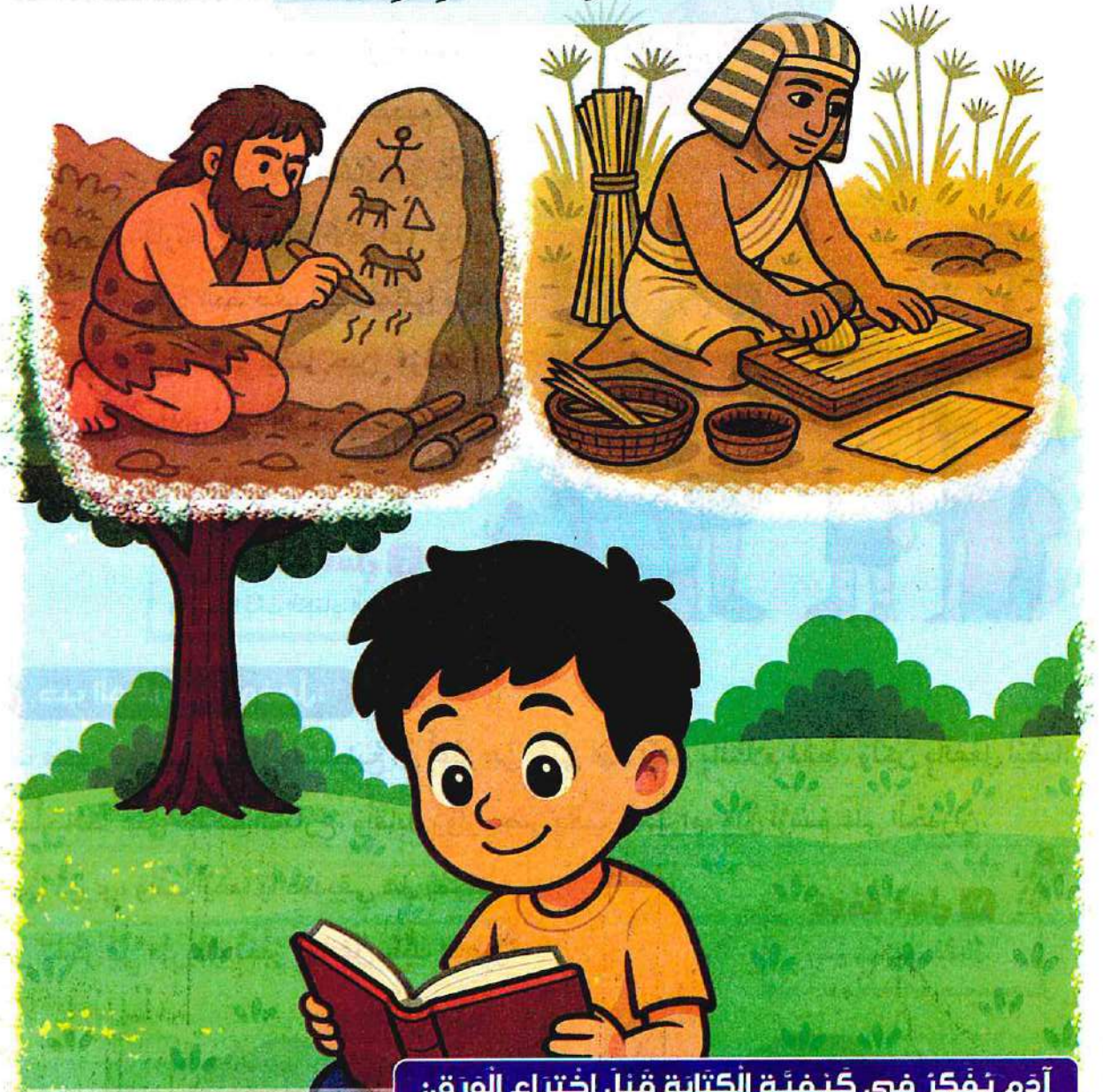
في نهاية الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يستنتج أهمية الحضارة المصرية القديمة.
- يكتشف أدواره تجاه وطنه.
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يكون كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

ما الأدوات التي يستخدمها
المصريُّ القديم في الكتابة؟



وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ



آدم يفكر في كيفية الكتابة قبل اختراع الورق:

مَرَحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أَفَكِّرُ: كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلَأَنَّنِي أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنِ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبُرْدِيِّ، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبُرْدِيِّ الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النَّيْلِ.

مَهْمَةٌ عَمَلٍ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ
الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ.

تاريخ مجيد وحضارة عظيمة:

تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي،
وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ
أَتَعْجَبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ
بِمُشَاهَدَةِ أَثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو
الْهَوَلِ)، وَزِيَارَةِ الْمَتَاجِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ
الْقَدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعْجَبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ
كَثِيرًا مِنَ الطُّلَابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ
مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.

مَهْمَةٌ عَمَلٍ ٢

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَمْ قَمَرِيَّةً.

حب الوطن قول وفعل:

أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْبَرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛
سَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ انْشَارِعِ، وَأَقَابِلُ زُورَارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدُرَانِ.
هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمَكِّنُكَ
أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟

مَهْمَةٌ عَمَلٍ ٣

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ.



عَلَى دَرَسِ (وَرَقَّةٍ مِنَ التَّارِيخِ)

ظَوَاهِرُ وَلُغَوِيَّاتٍ

نشاط اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ:

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ)

.....

ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ)

.....

فِعْلًا مَاضِيًا

.....

فِعْلًا مُضَارِعًا

.....

اسْمًا إِشَارَةً

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالضَّمَّةِ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ)

.....

اسْمًا جَمْعًا

.....

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِذَرْسِ (وَرَقَّةٍ مِنَ التَّارِيخِ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

مَرْحَبًا	كَلِمَةُ تَرْحِيبٍ	وَرَقُ الْبُرْدِي	نَبَاتٌ مَائِيٌّ يَكْتَبُ عَلَى وَرَقِهِ	فَحُور	مُتَبَاهٍ
لَدَيْهِمْ	عِنْدَهُمْ	يَنْمُو	يَزِيدُ وَيَكْبُرُ	زُؤَار	الْقَادِمُونَ لِرُؤْيَةِ شَخْصٍ أَوْ مَكَانٍ.
النَّقْشُ	النَّحْتُ وَالْحَفَرُ	تَحَمَّسْتُ	تَشَجَّعْتُ	اخْتِرَام	تَقْدِير
اخْتَرَعُوا	ابْتَكَرُوا	اَتَّعَجَبُ	أَنْدَهَشَ	دُورِي	مُهْمَنِي

(الْكَلِمَةُ مُضَادَّهَا)

جَلَسْتُ	وَقَفْتُ	جَانِب	وَسَط	سَأَحَافِظُ	سَأُضَيِّعُ
يَأْخُذُ	يُعْطِي	يَأْتُونَ	يَذْهَبُونَ	اخْتَرَعُوا	قَلَدُوا
طَوِيلًا	قَصِيرًا	الْعَظِيم	الْحَقِير	صَدِيقِي	عَدُوِّي
عَرَفْتُ	جَهِلْتُ	فَحُور	مُتَوَاضِع	—	—
يَنْمُو	يَذْبُلُ / يَمُوت	حُب	كُزْه	—	—

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

وَقْتُ	أَوْقَات	نَهْر	أَنْهَار	الشَّارِع	الشُّوَارِع
نَبَات	نَبَاتَات	وَطَن	أَوْطَان	دُور	أَدْوَار
جَانِب	جَوَانِب	الْعَالَم	الْعَوَالِم	طَرِيقَة	طَرَائِق

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

سَنَوَات	سَنَة	الْمِصْرِيِّينَ	الْمِصْرِيَّ	الطُّلَّاب	الطَّالِب
الْأَيَّام	الْيَوْم	السَّائِحِينَ	السَّائِح	زُؤَار	زَائِر
الْحِجَارَة	الْحَجَر	آثَار	أَثَر	الْجُدْرَان	الْحِجَار
أَجْدَاد	جَد	الْأَهْرَام	الْهَرَم	—	—

تَحْلِيلُ دُرُسِ (وَرَقَّةٌ مِنَ التَّارِيخِ)

الفكرة الرئيسة:

تَارِيخُنَا الْعَظِيمُ.

الفكر الفرعية:

- ١ آدم يُفَكِّرُ فِي الْكِتَابَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ.
- ٢ وَرَقُ الْبَرْدِيِّ كَانَ يُكْتَبُ عَلَيْهِ قَدِيمًا.
- ٣ تَارِيخٌ مَجِيدٌ وَحَضَارَةٌ عَظِيمَةٌ.
- ٤ حُبُّ الْوَطَنِ قَوْلٌ وَفِعْلٌ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ مِصْرُ بَلَدٌ عَظِيمٌ.
- ٢ التَّارِيخُ الْمِصْرِيُّ تَارِيخٌ عَظِيمٌ.
- ٣ حُبُّ الْوَطَنِ غَرِيزَةٌ.
- ٤ الدَّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.

الدُّرُسُ فِي نِقَاطٍ:

- ١ آدم يُفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ الْكِتَابَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ.
- ٢ وَرَقُ الْبَرْدِيِّ كَانَ يُكْتَبُ عَلَيْهِ قَدِيمًا.
- ٣ آلاَفُ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ.
- ٤ كُلُّ مَنْاَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ بِطَرِيقَتِهِ.

سؤال وجواب على درس
(ورقة من التاريخ)

السؤال

الإجابات المتوقعة



آدم عمره تسع سنوات، وقد جلس يفكر في كيفية الكتابة قبل اختراع الورق.

١ كم عمر آدم؟ وفيم جلس يفكر؟

قرر أن يقرأ كتاباً عن تاريخ الكتابة والورق.

٢ ماذا قرر آدم؟

عرف أن الناس كانوا يكتبون عن طريق النقش على الجارة.

٣ ماذا قرأ آدم في الكتاب الذي يتحدث عن الكتابة والورق؟

كان يأخذ وقتاً طويلاً ولا يسمح بكتابة كل شيء.

٤ ما عيب النقش على الجارة؟

المصريون القدماء.

٥ من الذي اخترع ورق البردي؟

صنعوه من نبات البردي الذي كان ينمو بجانب نهر النيل.

٦ مم صنع المصريون القدماء ورق البردي؟

لمشاهدة آثار مصر، ومنها الأهرام وأبو الهول، ولزيارة المتاحف التي تمتلئ بآثار القدماء.

٧ لماذا يأتي السياح لمصر؟

عرف الكثير عن تاريخنا القديم، وأن آلاف السائحين يأتون لمشاهدة آثارنا، وعرف أن كثيراً من الطلاب يدرسون تاريخ مصر وحضارتها العظيمة.

٨ ماذا عرف آدم عندما قرأ عن تاريخ مصر؟

بالقول والفعل، ولا اكتفي بالكلام.

٩ كيف تعبّر عن حبك لوطنك؟

أ) نحافظ على نظافة الشوارع.

ب) نقابل زوار مصر بحب واحترام.

ج) نجتهد في دراستنا وعملنا.

١٠ كيف تعبّر عن حبك لوطنك بالفعل؟

أ) الكتابة على الجارة.

ب) الكتابة على ورق البردي.

ج) الكتابة على الورق الذي نستخدمه اليوم.

١١ تحدث عن مراحل تطور الكتابة.

اِخْتِبَارُ ظَوَاهِرِ وَلُغَوِيَّاتٍ وَمُفْرَدَاتٍ عَلَى دَرَسِ (وَرَقَّةٌ مِنَ التَّارِيخِ)

نشاط اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ (النَّقْشِ) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمَعْنَى (النَّحْتُ وَالْحَفْرُ - الطَّبَاعَةُ)

٢ كَلِمَةُ (الْعَظِيمِ) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمُضَادُّ (الْقَلِيلُ - الْحَقِيرُ)

٣ كَلِمَةُ (يَنْمُو) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْيَاءِ - الْوَائِ) وَالْمَعْنَى (يَكْبُرُ - يَسْقِي)

٤ كَلِمَةُ (صَدِيقِي) بِهَا (مَدٌّ وَاحِدٌ - مَدَّانٍ) وَالْمُضَادُّ (عَدُوِّي - أَخِي)

٥ كَلِمَةُ (اِخْتَرَعُوا) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ) وَالْمُضَادُّ (قَلَدُوا - ابْتَكَرُوا)

٦ كَلِمَةُ (فُخُورٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَائِ) وَالْمَعْنَى (مُتَبَاهٍ - مُتَوَاضِعٌ)

٧ كَلِمَةُ (طَرِيقَةٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْجَمْعُ (طَرَائِقُ - مِطْرَقَةٌ)

٨ كَلِمَةُ (زُورَارٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَائِ) وَالْمُفْرَدُ (زَائِرٌ - زَائِرُونَ)

٩ كَلِمَةُ (السَّائِحِينَ) بِهَا لَامٌ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) وَالْمُفْرَدُ (السَّائِحُ - السَّبَّاحُ)

١٠ كَلِمَةُ (دَوْرٌ) (بِهَا مَدٌّ بِالْوَائِ - لَيْسَ بِهَا مَدٌّ) وَالْجَمْعُ (أَدْوَارٌ - دَائِرَةٌ)

١١ كَلِمَةُ (الْحِجَارَةُ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْمُفْرَدُ (الْمَحْجَرُ - الْحَجَرُ)

١٢ كَلِمَةُ (اِخْتَرَعَ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ) وَالْمَعْنَى (تَقْلِيدٌ - ابْتِكَارٌ)

١٣ كَلِمَةُ (أَنَا) ضَمِيرٌ (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ) وَبِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ)

١٤ كَلِمَةُ (تَحَمَّسْتُ) بِهَا شِدَّةٌ بِـ (الضَّمَّةِ - الْفَتْحَةِ) وَالْمَعْنَى (تَشَجَّعْتُ - تَرَجَّعْتُ)

١٥ كَلِمَةُ (سَنَةٌ) بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) وَالْجَمْعُ (سَنَوَاتٌ - أَسْنَانٌ)

على درس (ورقة من التاريخ)

أنشطة وتدريبات الأستاذ

نشاط: الفقرة النموذجية، اقرأ ثم أجب:

«وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النَّيْلِ».

أولاً: المفردات واللغويات: ١ عبّر عما يلي بكلمات من الفقرة:

١ معنى (النحت والحفر)	٢ جمع (الحجر)	٣ مفرد (أوقاتاً)
		

ب استخرج من الفقرة السابقة كلمة بها:

١ لَمْ شَمْسِيَّةً: ٢ مَدَّان:

ثانياً: الفهم والاستيعاب: ٣ ما عيب النقش على الحجارة؟

د أكمل: هُم الَّذِينَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِيِّ.

ه ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

١ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَدِيمًا عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ. ()

٢ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ مِنْ نَبَاتِ الْمَوْزِ. ()

ثالثاً: وظائف نحوية: ٤ استخرج من الفقرة السابقة:

١ فِعْلاً مُضَارِعاً: ٢ اسْمَ إِشَارَةٍ:

رابعاً: قواعد الإملاء: ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ يَأْخُزُ: ٢ تَوِيلًا:

خامساً: التفكير الناقد الإبداعي: ٦ اذْكُرْ بَعْضَ الْأَثَارِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا.

عَلَى دَرَسِ (وَرَقَةٍ مِنَ التَّارِيخِ)

هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، ثُمَّ اكَتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:



.....

١. **النَّقْشُ** عَلَى الْخَشَبِ قَدْ جَمِيلٌ.



.....

٢. **يَتِمُّو** الْعِلْمُ بِالْقِرَاءَةِ.



.....

٣. **الَلَّاعِبُ** لَدَيْهِ مَهَارَاتٌ عَالِيَةٌ.

نشاط ٢ فَكِّرْ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

(جَمْعُ: الزَّائِرِ)

١. **أَسْتَقْبِلُ** وَالضُّيُوفَ بِكُلِّ تَرْحَابٍ.

(مُفْرَدٌ: أَدْوَارِ)

٢. **لِلْمُعَلِّمِ** مُهِمٌّ فِي الْمُجْتَمَعِ.

(مُضَادٌّ: قَلَدُوا)

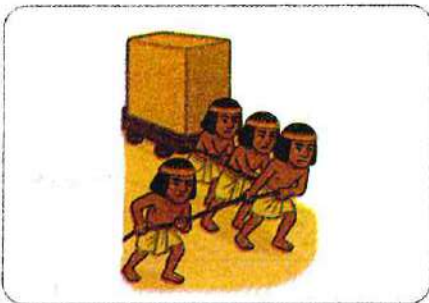
٣. **الْعَرَبُ** أَوَّلُ مَنْ الْعَدَسَاتِ.

(مُرَادِفٌ: عِنْدَهُمْ)

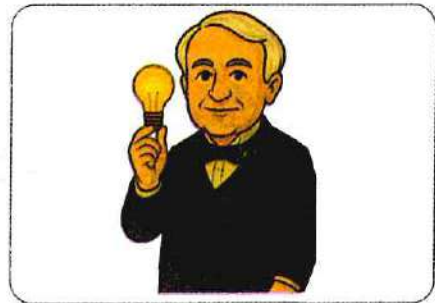
٤. **الْمِصْرِيُّونَ** حَضَارَةٌ عَظِيمَةٌ.

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

(اخْتَرَع - جِجَارَةٌ)



.....



.....

مَهَارَاتُ الْقِرَائِيَّةِ وَالْوَعْيِ الصَّوْتِيّ عَلَى دَرَسِ (وَرَقَّةٌ مِنَ التَّارِيخِ)

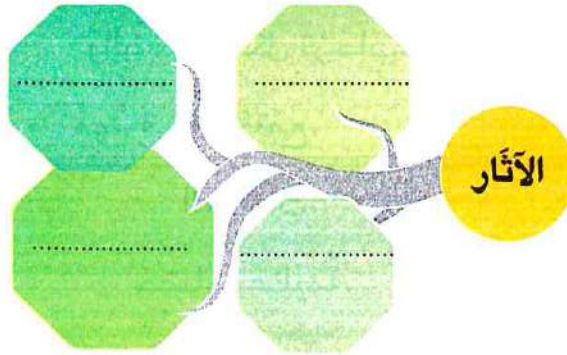
نشاط ١ حُلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١. سَنَوَاتٍ:
 ٢. عُمْرِي:
 ٣. أَفْكَرُ:

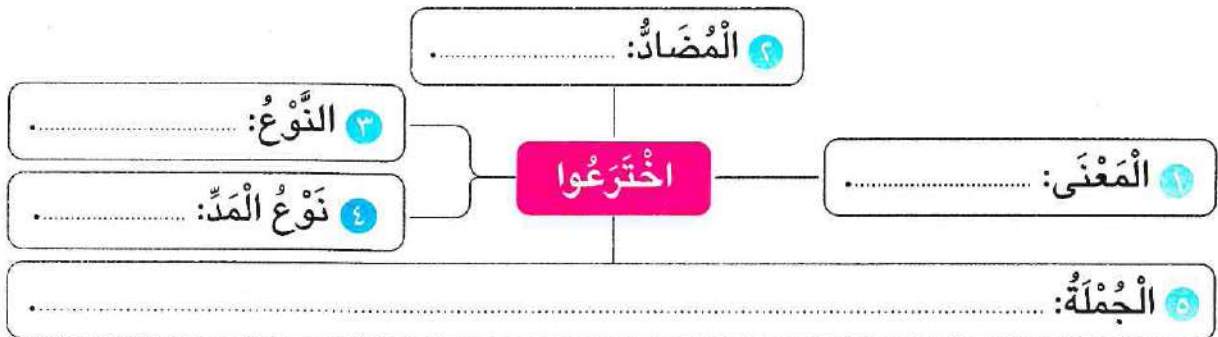
نشاط ٢ ادمُجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً:

١. يَسْف + مَ + حُ =
 ٢. طَ + وِب + لَ =
 ٣. النُ + نِي + لُ =

نشاط ٣ اكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٤ اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَّاهِ رَهَا اللُّغَوِيَّةَ:



نَوَاطِجُ التَّعْلَمِ، قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُخْتَوَى عَلَى دَرَسِ (وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ)

نشاط ١ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُخْتَوَى، أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَرَقُ الْبَرْدِيِّ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ لِكِتَابَةِ اللُّغَةِ الْهِيْرُوغْلِيْفِيَّةِ وَتَدْوِينَ أَحْدَاثِهِمْ وَعُلُومِهِمْ وَأَدَابِهِمْ، بَعْدَ أَنْ اسْتَحْدَمُوا النَّقْشَ عَلَى الْحِجَارَةِ. وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ الْكِتَابَةَ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ.

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مُضَادُّ (اخْتَرَعُوا): (قَلَّدُوا - صَنَعُوا - وَضَعُوا - أَقَامُوا)
- ٢ مَعْنَى (النَّقْشُ): (النَّحْتُ - الْحَفَرُ - الْهَدْمُ - الْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ)
- ٣ جَمْعُ (أَوَّلُ): (أَوَائِلُ - أَوْلَوِيَّاتُ - أَوْلَوِيَّةُ - أُولَى)

ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ يَسْتَحْدِمُونَ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ فِي الْكِتَابَةِ. ()
- ٢ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. ()
- ج) فِيمَ اسْتَحْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ؟

نشاط ٢ أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي إِحْدَى الْمَكْتَبَاتِ وَجَدَ يُوسُفُ كِتَابًا قَدِيمًا يَتَحَدَّثُ عَنْ تَطَوُّرِ الْكِتَابَةِ عَبْرَ الْعُصُورِ. قَرَأَ أَنَّ الْإِنْسَانَ فِي الْبِدَايَةِ كَانَ يَرَسُمُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ لِيُعَبِّرَ عَنْ أَفْكَارِهِ، ثُمَّ اسْتَحْدَمَ الْأَحْجَارَ وَالْخَشَبَ وَالْجِلْدَ. وَمَا أَثَارَ إِعْجَابَهُ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ صَنَعُوا أَوَّلَ وَرَقٍ فِي التَّارِيخِ، مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ. قَالَ يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ: «كَمْ كَانَ أَجْدَادُنَا أَذْكِيَاءَ!».

- أ) اكْمِلْ: ١ كَانَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ يَرَسُمُ عَلَى ٢ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتِ
- ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: ١ اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ الزُّجَاجَ لِلْكِتَابَةِ. () ٢ الرُّومَانُ أَوَّلُ مَنْ صَنَعُوا الْوَرَقَ فِي التَّارِيخِ. ()
- ج) مَنْ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْوَرَقَ فِي التَّارِيخِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا؟



عَلَى دُرُس (وَرَقَّةٌ مِنَ التَّارِيخِ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أَدُمُ عُمُرُهُ سَنَوَاتٍ. (٧ - ٦ - ٩)
- ٢ جَلَسَ أَدَمُ يُفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ.
- ٣ قَرَّرَ أَدَمُ قِرَاءَةَ كِتَابٍ عَنْ تَارِيخِ (الْكِتَابَةِ - الْقِرَاءَةِ - الرَّسْمِ)
- ٤ عَرَفَ أَدَمُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ قَدِيمًا عَنْ طَرِيقِ عَلَى الْحِجَارَةِ. (الطَّبَاعَةِ - الْبَصْمَةِ - النَّقْشِ)
- ٥ الَّذِينَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِيِّ هُمُ (الْمَمَالِيكُ - الْيَابَانِيُّونَ - الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ)
- ٦ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ يُصْنَعُ مِنْ نَبَاتٍ (الْمَوْزِ - الثُّوتِ - الْبَرْدِيِّ)
- ٧ كَانَ نَبَاتُ الْبَرْدِيِّ يَنْمُو بِجَانِبِ (الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ - الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - نَهْرِ النَّيْلِ)
- ٨ مِنَ الْأَثَارِ الْمُهَمَّةِ فِي مِصْرَ (الْأَهْرَامُ - أَبُو الْهَوَلِ - كِلَاهُمَا)
- ٩ مَعْنَى (لَدَيْهِمْ) (يَنْقُصُهُمْ - خَلَفَهُمْ - عِنْدَهُمْ)
- ١٠ يُمَكِّنُكَ التَّعْبِيرُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ بِـ (الْكَلَامِ - الْفِعْلِ - كِلَيْهِمَا)
- ١١ مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّ الْوَطَنِ الْحِفَاطُ عَلَى (نِظَافَةِ الشَّارِعِ - الْبَيْتِ - السَّيَّارَةِ)
- ١٢ يَجِبُ مُقَابَلَةُ الزُّوَارِ وَالسَّائِحِينَ بِـ (الْحُبِّ وَالْإِحْتِرَامِ - الْغَضَبِ وَالْحُزْنِ - السُّخْرِيَّةِ وَالِاسْتِهْزَاءِ)
- ١٣ مِنْ مَظَاهِرِ الْحِفَاطِ عَلَى الْوَطَنِ عَدَمُ (الرَّسْمِ عَلَى الْجُدْرَانِ - الرَّسْمِ فِي الْحِصَّةِ - الرَّسْمِ فِي الْفُصْلِ)
- ١٤ مَعْنَى (يَنْمُو): (يَكْبُرُ - يَقُولُ - يَكْتُبُ)
- ١٥ (زُورَار) مُفْرَدُهَا: (زَائِرُونَ - زَائِرِينَ - زَائِر)



عَلَى دَرَسِ (وَرَقَّةٍ مِنَ التَّارِيخِ)

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى

(التربية والتعليم)



نشاط ١ قراءة مُتَحَرَّرَةً الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أثناء زيارة صَفِيَّةَ لِمَتْحَفٍ كَبِيرٍ شَاهَدَتْ قِطْعًا مِنْ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ وَعَلَيْهَا رُسُومٌ وَنُقُوشٌ قَدِيمَةٌ. سَأَلَتِ الْمُرْشِدَةَ: مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذَا الْوَرَقُ؟ فَأَجَابَتْ: مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ الَّذِي كَانَ يُزْرَعُ قُرْبَ نَهْرِ النَّيْلِ. «أَعْجَبْتُ صَفِيَّةَ بِجَمَالِ الْكِتَابَةِ، وَفَكَرْتُ كَمْ تَعَبَ الْقَدَمَاءُ فِي تَسْجِيلِ تَارِيخِهِمْ!».

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (نَحَتٍ وَحَفَرٍ): ٢ مُفْرَدَ (مَتَاجِفٍ):
- ب أَكْمِلْ: وَرَقُ الْبَرْدِيِّ كَانَ يُصْنَعُ مِنْ نَبَاتٍ يُزْرَعُ قُرْبَ
- ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ صَفِيَّةٌ لَمْ تَهْتَمَّ بِمَا شَاهَدَتْهُ فِي الْمَتْحَفِ. ()
- ٢ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ. ()
- د مَاذَا شَاهَدَتْ صَفِيَّةٌ فِي الْمَتْحَفِ الْكَبِيرِ؟

نشاط ٢ قراءة مُتَحَرَّرَةً الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْحَضَارَةُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ كَانَتْ هِيَ الْبِدَايَةُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالرُّسُومِ، وَكَانَتْ أَوْرَاقُ الْبَرْدِيِّ هِيَ الْوَثِيقَةُ الْمُهَمَّةُ الَّتِي كَانُوا يُدَوِّنُونَ فِيهَا أَسْرَارَهُمْ وَعُلُومَهُمْ مِنْ هَنْدَسَةٍ وَطِبِّ وَغَيْرِهَا.

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (يُدَوِّنُونَ): (يَمْحُونَ - يُسَجِّلُونَ - يَرْحَلُونَ)
- ٢ مُضَادُّ (الْبِدَايَةِ): (النَّهَايَةِ - الْأَوَّلَى - الْإِبْتِدَاءُ)
- ٣ جَمْعُ (الْوَثِيقَةِ): (الْمَوْثُوقَاتِ - الْوَاتِقِ - الْوَثَائِقِ)
- ب أَكْمِلْ: كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ يُدَوِّنُونَ أَسْرَارَهُمْ وَعُلُومَهُمْ عَلَى
- ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ كَانَتْ أَوْرَاقُ الْبَرْدِيِّ وَثِيقَةً مُهِمَّةً لِلْقَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ. ()
- ٢ عَرَفَتِ الْحَضَارَةُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ الطَّبَّ وَالْهَنْدَسَةَ. ()

الأساليب والتراكيب: حروف العطف

العطف

إِتِّبَاعُ لَفْظٍ لِآخَرَ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ عَظْفٍ، وَهُوَ الرِّبْطُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ جُمْلَتَيْنِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَظْفِ.

• **حُرُوفُ الْعَظْفِ هِيَ:** الواو، الفاء، ثم، أو، أم، بل، لكن، لا، حتى.

• **الواو (و):** تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ دُونَ تَرْتِيبٍ وَالْجَمْعَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَتُوَدِّي مَعْنَى (مَعَ).



فائدة:

(الواو) لَا تُفِيدُ التَّرْتِيبَ.

مِثَال: (ذَهَبَ بِاسْمٍ وَأَمِيرَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ). **لَدَيْكَ ثَلَاثَةُ احْتِمَالَاتٍ:**

١ ذَهَابُكُمَا مَعًا. ٢ ذَهَابُ بِاسْمٍ أَوَّلًا وَبَعْدَهُ أَمِيرَةً.

٣ ذَهَابُ أَمِيرَةٍ أَوَّلًا وَبَعْدَهَا بِاسْمٍ.

• **الفاء (ف):** تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السَّرْعَةِ بِلَا مُهْلَةٍ زَمَنِيَّةٍ (حَدَّثْتُ ثُمَّ بَعْدَ حَدَثٍ مُبَاشَرَةً).

مِثَال: (دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ).

• أَيْ إِنَّ الْمُعَلِّمَ دَخَلَ الْفَصْلَ أَوَّلًا، وَهَذَا هُوَ التَّرْتِيبُ، وَبَعْدَهُ مُبَاشَرَةً وَقَفَ التَّلَامِيذُ بِلَا مُهْلَةٍ زَمَنِيَّةٍ بَيْنَ الْحَدَثَيْنِ.

• **ثم:** تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ). **مِثَال:** (ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي).

• أَيْ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي أَوَّلًا، وَهِيَ هِيَ التَّرْتِيبُ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي، فَهَذَا تَوْجُدُ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ بَيْنَ الْحَدَثَيْنِ.

• **أو:** نَسْتَخْدِمُهَا لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. **مِثَال:** (أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا أَوْ طَبِيبًا).

• **فائدة العطف:** الإيجاز والإختصار في الكلام.

• **فبدلاً من أن تقول:** جاء محمود من المدرسة، وجاء أمير من المدرسة.

• **تقول:** جاء محمود وأمير من المدرسة.



لَا حِظَّ: حُرُوفُ الْعَظْفِ تَرْبُطُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، أَوْ فِعْلَيْنِ أَوْ جُمْلَتَيْنِ.

بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ

اسْتَيْقَظَ أَمِيرٌ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

بَيْنَ فِعْلَيْنِ

لَنْ أَكْذِبَ أَوْ أَغْشَ.

بَيْنَ اسْمَيْنِ

سَلَّمْتُ عَلَى خَالِدٍ وَبِاسْمٍ.

تَعَلَّمْتُ: حُرُوفُ الْعَظْفِ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ١

أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (و - ثُمَّ - فَ - أَوْ) كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ اشْتَدَّتْ أَشَعَّةُ الشَّمْسِ فَارْتَفَعَتْ حَرَارَتِي.

- ١ ذَهَبَ خَالِدٌ أَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا.
- ٢ اسْتَيْقَظْتُ بِسَمَةِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣ سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ الدَّرَاجَةِ.

نشاط ٢

أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ ذَهَبَ أَحْمَدُ عُمَرُ إِلَى النَّادِي. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْمَشَارَكَةَ وَالرَّبْطَ)
- ٢ نَزَلْتُ إِلَى النَّهْرِ ابْتَلَّتُ مَلَابِسِي. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ السَّرْعَةَ)
- ٣ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي شَاهَدْتُ التَّلَافَازَ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرَاخِي)
- ٤ سَأَسَافِرُ إِلَى الْفَيُومِ بِالسَّيَّارَةِ الْقِطَارِ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ)



لَا حَظَّ: (و - فَ - ثُمَّ - أَوْ): مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٣

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- ١ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ
- ٢ حَرْفُ الْعَطْفِ الَّذِي يُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالسَّرْعَةَ هُوَ
- ٣ (ثُمَّ - وَ - فَ) تُسَمَّى حُرُوفَ
- ٤ حَرْفُ الْعَطْفِ الَّذِي يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ هُوَ
- ٥ (إِلَى، عَلَى، مِنْ) تُسَمَّى حُرُوفَ
- ٦ حَرْفُ الْعَطْفِ الَّذِي يُفِيدُ الْمَشَارَكَةَ دُونَ تَرْتِيبٍ هُوَ
- ٧ حَرْفُ الْعَطْفِ الَّذِي يُفِيدُ التَّرَاخِي هُوَ



لَا يَحِظُ:

تَرْكِيبُ الْعَطْفِ يَتَضَمَّنُ: الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَحَرْفَ الْعَطْفِ وَالْمَعْطُوفَ.

- الْمَعْطُوف عَلَيْهِ: (مَا قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ).
- الْمَعْطُوف: (مَا بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ).
- مِثْلُ: عَادَ بِاسْمٍ وَأَمِيرٌ مِنَ الرَّحْلَةِ.
- (بِاسْمٍ): مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ، (وَ) حَرْفُ عَطْفٍ، (أَمِيرٌ): مَعْطُوفٌ.

نشاط ٤ اكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ	حَرْفُ الْعَطْفِ	الْمَعْطُوفُ	الْجُمْلَةُ
أُمِّي	وَ	أَبِي	مِثَالُ: أَحَبُّ أُمِّي وَأَبِي.
			١ سَأَذْهَبُ إِلَى الرَّحْلَةِ بِالسَّيَّارَةِ أَوْ الْقِطَارِ.
			٢ جَاءَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ أَمِيرٌ.
			٣ شَاهَدْتُ النُّجُومَ وَالْقَمَرَ.
			٤ أَحَبُّ الْمَوْزِ وَالتُّفَاحِ.

نشاط ٥ اكْمِلِ بِمَعْطُوفٍ مُنَاسِبٍ: (الْعِشَاءُ - اتَّصَلَ - مُحَمَّدٌ):

- ١ عَادَ أَحْمَدُ وَ مِنَ الرَّحْلَةِ.
- ٢ شَاهَدَ أَمِيرٌ الْحَادِثَةَ فَ عَلَى رَقْمِ الْإِسْعَافِ (٣٢١).
- ٣ صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ ثُمَّ

نشاط ٦ اسْتَخْرِجِ (الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ، الْمَعْطُوفَ، حَرْفَ الْعَطْفِ) مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ جَاءَ أَحْمَدُ ثُمَّ أَمِيرٌ.
- الْمَعْطُوف عَلَيْهِ: • الْمَعْطُوف: • حَرْفُ الْعَطْفِ:
- ٢ سَافَرَ أَحْمَدُ وَحَازِمٌ إِلَى الْفَيْئُومِ.
- الْمَعْطُوف عَلَيْهِ: • الْمَعْطُوف: • حَرْفُ الْعَطْفِ:

عَلَى دَرَسِ (حُرُوفِ الْعَطْفِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ دَخَلَتِ الْأُمُّ ثُمَّ أَمِيرُ الْمَنْزِلِ. ٢ دَخَلَتِ الْأُمُّ فَأَحْمَدُ الْمَنْزِلِ.

• مِنَ الَّذِي دَخَلَ الْمَنْزِلَ أَوَّلًا بَعْدَ الْأُمِّ؟ (.....) وَلِمَذَا؟

نشاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ دَخَلَ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ. (و) حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ

٢ وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ فَجَلَسْنَا لِنَأْكُلَ. (ف) حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ

٣ ذَاكِرُ دُرُوسِكَ ثُمَّ شَاهِدُ التَّلَافُزِ. (ثُمَّ) حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ

٤ سَافِرٌ بِالْقِطَارِ أَوْ السَّيَّارَةِ (أَوْ) حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ

نشاط ٣ اكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (و - ثُمَّ - فَ):

١ تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢ شَعَرْتُ بِالْجُوعِ حَرَّكَتُ رَائِحَةَ الطَّعَامِ شَهِيَّتِي.

٣ يَذْهَبُ بِاسْمٍ بِسْمَةِ إِلَى النَّادِي مَعًا.

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ دَخَلَ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدُ الْفَصْلَ. (و) حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ

(التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي - الْمُشَارَكَةَ - التَّرْتِيبَ مَعَ السَّرْعَةِ)

٢ دَخَلَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ مُحَمَّدُ الْفَصْلَ. (ثُمَّ) حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ

(التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي - الْمُشَارَكَةَ - التَّرْتِيبَ مَعَ السَّرْعَةِ)

٣ دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَ مُحَمَّدُ الْفَصْلَ. (ف) حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ

(التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي - الْمُشَارَكَةَ - التَّرْتِيبَ مَعَ السَّرْعَةِ)

نشاط ٥ ضَع حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا:

- ١ فَازَ أَمِيرٌ بِاسْمٍ بِالْكَاسِ.
- ٢ سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَفْلَةِ وَسَأُرْتَدِي الْحِذَاءَ الْأَبْيَضَ الْأَسْوَدَ.
- ٣ كَتَبْتُ الدَّرْسَ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.
- ٤ جَاءَ الْقَطَارُ رَكِبْتُ فِيهِ.

نشاط ٦ صَلِّ بَيْنَ حَرْفِ الْعَطْفِ وَعَمَلِهِ:

- | | | | |
|---------|---|---|---|
| ١ وَ | • | يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ. | • |
| ٢ ف | • | يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. | • |
| ٣ ثُمَّ | • | يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ وَالْجَمْعَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ. | • |
| ٤ أَوْ | • | يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي. | • |

نشاط ٧ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ هَاتِ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ عَطْفٍ.
- ٢ ضَعِ حَرْفَ الْعَطْفِ (وَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

نشاط ٨ اكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

- ١ أَجِبْ أُمِّي مُعَلِّمَتِي.
- ٢ عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا طَبِيبًا.
- ٣ الْيَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.
- ٤ فَتَحْتُ الْبَابَ دَخَلَ أَبِي.

نشاط ٩

صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ

ذَهَبْتُ أَنَا وَأُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَوْ

١. انْسَكَبَ الْمَاءُ ابْتَلَّتُ مَلَابِيسِي.

ثُمَّ

٢. سَنَزُورُ جَدَّتِي إِمَّا الْيَوْمَ غَدًا.

فَ

٣. التَّحَقَّقْ أَخِي بِالْجَامِعَةِ

وَ

حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ النَّجَاحِ.

نشاط ١٠

ارْطِبْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ:
(فَ / ثُمَّ / وَ) كَالْمِثَالِ:

مِثَالٌ

رَكِبْتُ الْقِطَارَ - وَصَلْتُ أُسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ.

• رَكِبْتُ الْقِطَارَ، ثُمَّ وَصَلْتُ أُسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ.

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ - يَحْصُدُ الثَّمَارَ.

٢. أُحِبُّ الْمَوْزَ - الْفَاكِهَةَ.

٣. زَارَ أَبِي مَدِينَةَ السُّوَيْسِ - عَادَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

٤. رَكَلْتُ الْكُرَةَ - دَخَلْتُ الْمَرْمَى.

نشاط ١١

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا أَحَدَ حُرُوفِ الْعَطْفِ التَّالِيَةِ (فَ / أَوْ / ثُمَّ):



.....

.....

.....

.....

على «حُرُوفِ الْعَطْفِ»

اختبار قياس مُستَوَى

نشاط ١ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- ١ ألقى المعلمُ التَّحِيَّةَ ردَّ الطلابُ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ السُّرْعَةَ)
- ٢ ذهبَ سَمِيرٌ محمودٌ إلى المَكْتَبَةِ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ وَالرَّبْطَ)
- ٣ ذَكَرْتُ دُرُوسِي شاهدتُ التَّلَافُزَ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرَاخِي)

نشاط ٢ اقرأ وفكّر، ثم أجب:

- ١ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ ثُمَّ فَهِمَ بِاسْمٍ. ٢ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ فَفَهِمَ أَمِيرٌ.
- أيُّ الطَّالِبَيْنِ أَسْرَعُ فَهْمًا؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ حَرْفُ الْعَطْفِ الَّذِي يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ هُوَ (و - فَ - أَوْ)
- ٢ (أَوْ، و، فَ، ثُمَّ) تُسَمَّى (حُرُوفَ جَرٍّ - حُرُوفَ عَطْفٍ - حُرُوفَ اسْتِفْهَامٍ)
- ٣ حَرْفُ الْعَطْفِ الَّذِي يُفِيدُ السُّرْعَةَ هُوَ (و - فَ - ثُمَّ)
- ٤ سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ الدَّرَاجَةِ. (و - أَوْ - ثُمَّ)
- ٥ ذَهَبَ سَمِيرٌ محمودٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعًا. (و - فَ - ثُمَّ)
- ٦ حُرُوفُ الْعَطْفِ (و، فَ، ثُمَّ، أَوْ) مِنْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ. (أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ - أَدَوَاتِ الرَّبْطِ - أَدَوَاتِ التَّعْجِبِ)
- ٧ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ حَصَدَهُ. (و - فَ - ثُمَّ)
- ٨ دَقَّ الْجَرَسُ خَرَجَ الطُّلَابُ. (و - فَ - ثُمَّ)

عَلَى دَرَسِ (وَرَقَّةٍ مِنَ التَّارِيخِ)

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:**

زَارَ عُمَرُ الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيَّ وَشَاهَدَ النُّقُوشَ الْمَحْفُورَةَ عَلَى جُذُرَانِ قَدِيمَةٍ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ «هَذِهِ النُّقُوشُ تُوثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، تَنَمُّوْا إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَغَيْرِهِمَا». شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ وَقَالَ: «سَأَجْتَهِدُ لِأَحَافِظَ عَلَى إِرْثِ أَجْدَادِنَا الْعُظَمَاءِ».

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ مَعْنَى (تَكْثُرُ): ٢ جَمْعُ (الْعَظِيمِ):

ب. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النُّقُوشُ تُوثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ. ()

٢ تَنَمُّوْا إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ. ()

ج. اكْمِلْ: قَرَّرَ عُمَرُ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ أَنْ:

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ: **اكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ: (فَ - ثُمَّ):**

١ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَتَحْتُ.

٢ وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ سَاحِنًا؛ فَتَرَكْنَاهُ فَتَرَةً لِيَبْرُدَ، أَكَلْنَا.

٣ تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ، تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ بَعْدَ عَوْدَتِي.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ: **أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

١ اكْتُبِ الْأَسْمَاءَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



٢ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (مُرَاجَعَةٌ عَلَى النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ)

نشاط ١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ة - هـ):



زَيْ.....



سَيَّار.....



وُجُو.....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(طَوِيلَتْ - طَوِيلَةٌ - طَوِيلَهُ)

١ النِّخْلَةُ.....

(الْبَيْتُ - الْبَيْتَةُ - الْبَيْتِ)

٢ نَظِيفٌ.....

(الْمِرْأَةُ - الْمِرْأَةُ - الْمِرْأَتِ)

٣ نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِهِ فِي.....

(الْبِنَاءُ - الْبِنَاتُ - الْبِنَاهُ)

٤ مُتَفَوِّقَاتُ.....

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ:



.....



.....



.....

فِي الْمَتْحَفِ

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

نشاط لَاحِظِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

- أ احكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهَمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.
ب مَا سِرُّ سَعَادَةِ السَّائِحِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

الآن حَانَ دَوْرُكَ

• تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ زِيَارَةِ قُمْتَ بِهَا لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ، وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَرْتَ بِهَا؟

أَحْسَنْ خَطِّي تَتَبَعَ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ساعد الآخرين كمساعدة الأخ لأخيه.

لَاحِظْ

الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ بِحَرْفِ
(خ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة

هيا نكتب ونبدع

تذكر

عند تغيير نهاية القصة يجب مراعاة:

أن تكون النهاية
جديدة ومبتكرةأن تناسب النهاية
أحداث القصة

نشاط ١ اقرأ القصة الآتية، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة:

سامح والكرة



كَانَ سَامِحٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ
اللَّعِبِ، رَكَلَ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ؛ فَارْتَفَعَتْ وَعَلِقَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ، حَاوِلَ
اسْتِعَادَتَهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.. رَأَى صَدِيقُهُ أَحْمَدُ مَا حَدَثَ،

فَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى الطَّبِيبِ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ
الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ تَنْشُرُ الْخَيْرَ
وَالْحُبَّ بَيْنَ النَّاسِ.

فَأَحْضَرَ عَصًا طَوِيلَةً، وَسَاعَدَهُ فِي إِسْقَاطِ
الْكُرَةِ؛ فَشَكَرَهُ سَامِحٌ، وَعَادَ الْجَمِيعُ لِلْعِبِ
بِسَعَادَةٍ؛ فَالتَّعَاوُنُ يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ أَسْهَلَ.

نشاط ٢ اكمل القصة التالية بنهاية مناسبة:

الحديقة النظيفة



خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا لِلْعِبِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ،
لَكِنَّهُمْ وَجَدُوا الْحَدِيقَةَ مَلِيشَةً بِالنُّفَايَاتِ، اقْتَرَحَتْ سَارَةُ
تَنْظِيفَهَا، وَافَقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، وَبِفَضْلِ تَعَاوُنِهِمْ،

وَطَنِي

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: نَشِيد

ما اسمُ الوطنِ
الذي نعيشُ فيه؟

فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَةِ فِي نَصٍّ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَرَادِفَاتِ وَالْمُتَضَادَّاتِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةِ.
- يُعَمِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ خِلَالِ مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.
- يَتَعَرَّفُ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاتِلَةِ.

وَطَنِي

وَطَنِي وَطَنِي

هُوَ فِي قَلْبِي

أَنَا أَبْنِيهِ

وَطَنِي الْغَالِي

مَا أَعْلَاهُ

لَا أَنْسَاهُ

أَنَا أَرْعَاهُ

أَنَا أَهْوَاهُ



مَهْمَةٌ عَمَلٍ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ
الَّتِي بِهَا يَأْتِي مُلْكِيَّة.



شرح نشيد (وطنِي)

- وَطَنُنَا مِصْرُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا، وَهُوَ فِي قُلُوبِنَا لَا نَنْسَاهُ أَبَدًا، بَلْ نَبْنِيهِ وَنَحَافِظُ عَلَيْهِ؛ فَهُوَ وَطَنُنَا الْغَالِي الَّذِي نُحِبُّهُ وَنَهْوَاهُ.

التعبيرات الجمالية

- ١ (وَطَنِي وَطَنِي) تَكَرَّرَ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ وَقِيَمَةِ مِصْرَ.
- ٢ (مَا أَعْلَاهُ) أُسْلُوبٌ تَعَجُّبٍ. ٣ (لَا أَنْسَاهُ) أُسْلُوبٌ نَفْيٍ لِتَأْكِيدِ قِيَمَةِ مِصْرَ.
- ٤ (أَنَا أَبْنِيهِ) التَّعْبِيرُ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ «أَنَا» لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفَخْرِ.
- ٥ (أَعْلَاهُ / أَنْسَاهُ / أَرْعَاهُ / أَهْوَاهُ) كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسٌ نَهَائِيَّةٌ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تَطَرَّبُ لَهُ الْأُذُنُ.

عَلَى نَشِيدِ (وَطَنِي)

ظَوَاهِرُ وَلُغَوِيَّاتٍ

نشاط اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

كَلِمَةٌ بِهَا (يَاءٌ مُلَكِّيَّةٌ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ)

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ)

.....

ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ

.....

ضَمِيرٌ غَائِبٌ

.....

كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

.....

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ

.....

فِعْلًا مُضَارِعًا

.....

حَرْفَ جَرٍّ

.....

مَعْنَى (أُحِبُّهُ)

.....

مَعْنَى (أَحْفَظُهُ)

.....

مُضَادٌّ (أَرْخَصَهُ)

.....

اسْمًا

.....

مُضَادٌّ (أَكْرَهُهُ)

.....

مُضَادٌّ (أَهْدَمُهُ)

.....

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِنَشِيدِ (وَطَنِي)

(الكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

وَطَن	مَكَانُ إِقَامَةِ الْإِنْسَانِ	أَعْلَاهُ	الْمُرَادُ: أَعْظَمُهُ	أَرْعَاهُ	أَحْفَظُهُ
مَا	أَدَاةُ تَعْجُبٍ	أَبْنِيهِ	الْمُرَادُ: أَعْمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهِ	أَهْوَاهُ	أُجِبُّهُ

(الكَلِمَةُ مُضَادَّهَا)

أَعْلَاهُ	أَرْخَصَهُ	أَبْنِيهِ	أَهْدَمَهُ	أَهْوَاهُ	أَكْرَهَهُ
أَنْسَاهُ	أَتَذَكَّرُهُ	أَرْعَاهُ	أُضَيِّعُهُ	—	—

(الكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

وَطَن	أَوْطَان	قُلُوب	قُلُوب	—	—
-------	----------	--------	--------	---	---

فِي
MATH

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

تَحْلِيلُ نَشِيدِ (وَطَنِي)

الفكرة الرئيسة:

– حُبُّ الْوَطَنِ.

الفكر الفرعية:

٣

وَطَنِي عِشْقِي
وَهَوَايَ

٢

الْمُحَافَظَةُ عَلَى
الْوَطَنِ

١

وَطَنِي لَا أَنْسَاهُ

سؤال وجواب على (وطنِي)

السؤال

الإجابات المتوقعة

١ عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَشِيدُ؟

عَنِ الْوَطَنِ.

٢ أَيْنَ يَسْكُنُ الْوَطَنُ؟

يَسْكُنُ فِي قُلُوبِنَا.

٣ بِمَ نَشْعُرُ تَجَاهَ الْوَطَنِ؟

نَشْعُرُ بِالْحُبِّ وَالِانْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ.

٤ هَلْ نَنْسَى وَطَنَنَا؟

لَا نَنْسَاهُ.

٥ مَاذَا نَفْعَلُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِنَا؟

نَبْنِيهِ وَنَرْعَاهُ.

٦ ارْتَبَطَ الضَّمِيرُ (أَنَا) بِثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ، وَضَحَّهَا.

أَنَا أَبْنِيهِ، أَنَا أَرْعَاهُ، أَنَا أَهْوَاهُ.

على نشيد (وَطَنِي)

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كلمة (أهواه) بها مدٌّ بـ (الألف، الياء) والمعنى (أحبه، أكرهه).
- ٢ كلمة (الغالي) بها لامٌ (قمرية، شمسية) والمضادُّ (البعيد، الرخيص).
- ٣ كلمة (أزعه) بها مدٌّ بـ (الياء، الألف) والمعنى (أحفظه، أفضله).
- ٤ كلمة (أبنيه) فعلٌ (مضارع، ماضٍ) والمضادُّ (أهدمه، أحبه).
- ٥ كلمة (أنساه) فعلٌ (ماضٍ، مضارع) والمضادُّ (أتذكّره، أكتبه).
- ٦ كلمة (قلبي) بها (ياءٌ ملكية، تنوينٌ بالكسر) ومدٌّ بـ (الألف، الياء).
- ٧ كلمة (أنا) ضميرٌ (متكلم، مخاطب) وبها مدٌّ بـ (الألف، الياء).
- ٨ كلمة (في) (حرفٌ جرّ، اسمٌ إشارة) وبها مدٌّ بـ (الألف، الياء).
- ٩ (ما أغلاه) أسلوبٌ (تعجب، استفهام) وكلمة (ما) بها مدٌّ بـ (الألف، الياء).
- ١٠ كلمة (أغلاه) بها مدٌّ بـ (الألف، الياء) والمضادُّ (أعظمه، أقبّحه).
- ١١ (لا أنساه) أسلوبٌ (نفي، نهي) وكلمة (لا) بها مدٌّ بـ (الألف، الياء).
- ١٢ كلمة (هو) ضميرٌ (مخاطب، غائب) و (بها مدٌّ بالواو، ليس بها مدٌّ).
- ١٣ كلمة (الغالي) بها (مدٌّ واحد، مدّان) وهي (اسم، فعل).
- ١٤ كلمة (أهواه) تنتهي بـ (تاءٍ مربوطة، هاءٍ) والمضادُّ (أكرهه، أمجّده).
- ١٥ كلمة (أزعه) تنتهي بـ (تاءٍ مربوطة، هاءٍ) والمضادُّ (أضيّعه، أكرهه).

عَلَى نَشِيدِ (وَطَنِي)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ أ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا	وَطَنِي وَطَنِي
لَا أَنْسَاهُ	هُوَ فِي
أَنَا	أَنَا أَبْنِيهِ
أَنَا أَهْوَاهُ	وَطَنِي

أ اكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ النَّشِيدِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

- ١ مَعْنَى (أَحِبُّهُ): ٢ مُضَادَّ (أَهْدِمُهُ):
- ٣ مُرَادِفَ (أَحْفَظُهُ): ٤ عَكْسَ (أَرْخَصَهُ):
- ٥ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ٦ أُسْلُوبَ نَفْيٍ:
- ٧ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ٨ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ج اكْمِلْ: يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ:

د أَيْنَ يَسْكُنُ الْوَطَنُ؟

ه ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الشَّاعِرُ يَنْسَى وَطَنَهُ. ()
- ٢ نَحْنُ نَبْنِي وَطَنَنَا وَنَرْعَاهُ. ()
- ٣ (أَغْلَاهُ، أَهْوَاهُ) لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ()

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «أنا أهوى كُرّة القدم» معنى (أهوى):

٢ «مصرُ الوطنُ الذي نعيشُ فيه»: جَمْعُ (الوطن)

(المواطن - المواطنون - الأوطان)

٣ «الرجُلُ يبني البيتَ الجديدَ»: مُضَادُّ (يُبنى):

(يهدم - يترك - يحمي)

نشاط ٣ اكملْ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ شَجَرَةِ الْمُسَاعَدَةِ:

١ النشيدُ يتحدّثُ عن

(الوطن)

٢ حُبُّ الوطنِ يسكنُ الشاعرِ.

(قلب)

٣ يبني وطنه ويرعاه.

(الشاعر)

نشاط ٤ ضع علامة (✓) تحت السلوكِ المُعَبِّرِ عَنْ حُبِّ الوطنِ:



نشاط ٥ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَائِيَّتُهُمَا مُتِمَّاتِلَتٌ:

أنا - قلبي

أغلاه - أزعاه

وطني - أهواه

مَهَارَاتُ الْقِرَائِيَّةِ وَالْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ عَلَى نَشِيدِ (وَطَنِي)

نشاط ١ حُلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- ١ وَطَنِي: ٢ الْغَالِي: ٣ أَنْسَاهُ:

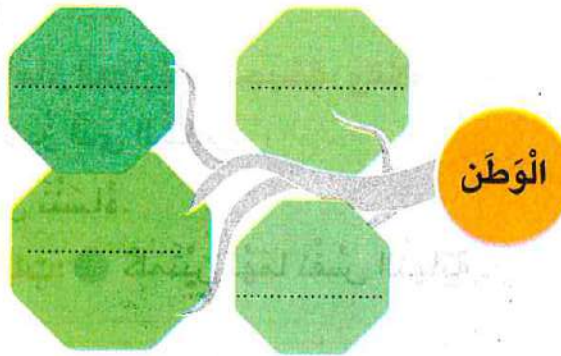
نشاط ٢ اذْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً:

- ١ أَهْ + وَآ + هُ =

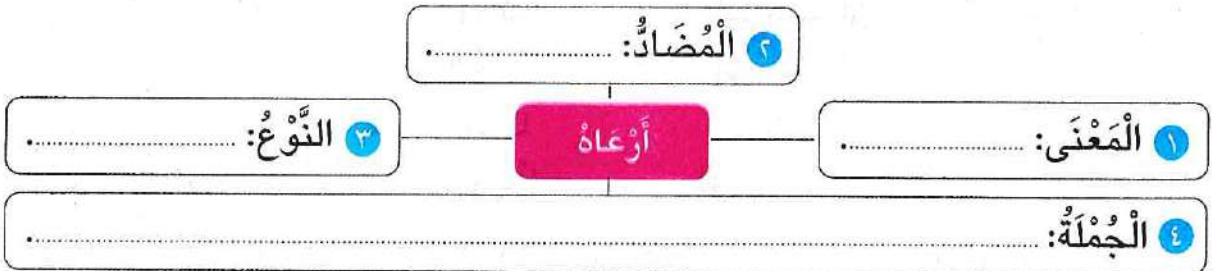
- ٢ أَ + نَا =

- ٣ أَغْ + لَا + هُ =

نشاط ٣ اكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٤ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَّاهِرَهَا اللَّغَوِيَّةَ:



نَوَائِجُ التَّعْلِيمِ، نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى عَلَى نَشِيدِ (وَطَنِي)

نشاط ١ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِي حُبِّي	حُبِّي الْأَكْبَرُ
أَمَلِي فِيهِ	أَجْمَلُ أَنْضَرُ
يَسْكُنُ قَلْبِي	لَا أَنْسَاهُ
هُوَ فِي عَيْنِي	مَا أَغْلَاهُ

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ جَمْعُ (وَطَن):
- ٢ مُضَادُّ (أَنْسَاهُ):
- ٣ يَسْكُنُ الْوَطَنُ الشَّاعِرُ.
- ٤ عَكْسُ (أَغْلَاهُ)
- (أَوْطَان - مُوَاطِنُونَ - مُوَاطِنَات)
- (أَتَذَكَّرُهُ - أُحِبُّهُ - أَهْوَاهُ)
- (مَنْزِل - قَلْب - عَقْل)
- (أَرْخَصَهُ - أَكْبَرَهُ - أَفْضَلَهُ)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الْوَطَنُ غَالٍ وَعَزِيزٌ لَدَى الشَّاعِرِ.
- ٢ الْوَطَنُ يُمَكِّنُ أَنْ نَنْسَاهُ.
- ()
- ()

٣ استخرج من الأبيات: ١ كلمتين لهما نفس النهاية

٢ أسلوب نفى:

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

وَطَنِي وَطَنِي	قَلْبُ حَانَ
أَرْضُ الْحُبِّ	وَالْإِيمَانِ
هَيَّا هَيَّا	يَا خِلَانِي
نَبْنِي وَطَنًا	لِلْإِنْسَانِ

١ استخرج من الأبيات: ١ معنى (أَصْدِقَائِي): ٢ مُضَادُّ (نَهْدِم):

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ (الْإِيمَانُ، لِلْإِنْسَانِ) لهما نفس النهاية.
- ٢ وَطَنِي أَرْضُ الْحُبِّ وَالْإِيمَانِ.
- ()
- ()

٣ اكتب من الأبيات ما يدل على هذا المعنى: «هَيَّا يَا أَصْدِقَائِي نَبْنِي وَطَنًا لِلْإِنْسَانِ».



على نشيد (وَطَنِي)

اختبار الأستاذ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يتحدّث النّشيدُ عن
(القراءة - الرياضة - الوطن)
- ٢ معنى (أزعاه)
(أبغضه - أرسّمه - أحفظه)
- ٣ يسكنُ الوطنُ في الشاعر.
(قلب - عقل - بيت)
- ٤ «وَطَنِي وَطَنِي» تكرارٌ يدلُّ على
(عظمة وقيمة مصر - حبّ العلم - ممارسة الرياضة)
- ٥ جمعُ (وطن)
(مواطن - أوطان - مواطنون)
- ٦ (ما أغلاه!) أسلوب
(تعجب - استفهام - نفي)
- ٧ (أهواه) معناها
(أحبه - أسكن فيه - أكرمه)
- ٨ (لا أنساه) أسلوب
(تعجب - استفهام - نفي)
- ٩ كلمتان لهما نفس النّهاية
(أغلاه / وطني - أغلاه / أزعاه - في / أنا)
- ١٠ مضادُّ (أغلاه)
(أزخّصه - أوسعه - أحسنه)
- ١١ الشاعرُ وطنه دائماً.
(ينسى - يتذكّر - يهاجر)
- ١٢ الغرضُ من النّشيد
(حبّ الوطن - قراءة الكتب - الذهاب إلى النادي)
- ١٣ الشاعرُ وطنه.
(يبنى - يهدّم - يمرض)
- ١٤ جمعُ (قلب)
(مقلوب - قالب - قلوب)
- ١٥ الشاعرُ وطنه.
(يحبّ - يكره - يَغضبُ)



عَلَى نَشِيدِ (وَطَنِي)

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى

(التربية والتعليم)



نشاط

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا أَغْلَاهُ	وَطَنِي وَطَنِي
لَا أَنْسَاهُ	هُوَ فِي قَلْبِي
أَنَا أَرْعَاهُ	أَنَا أَبْنِيهِ
أَنَا أَهْوَاهُ	وَطَنِي الْغَالِي

١ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (أَهْوَاهُ):
- ٢ مُضَادُّ (الْغَالِي):
- ٣ جَمْعُ (قَلْب):
- (أَسَاعِدُهُ - أُحِبُّهُ - أَسْكُنُ بِهِ)
- (الرَّخِيس - الْبَعِيد - الْوَفِي)
- (قَوَالِب - أَلْقَاب - قُلُوب)

ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَنْسَاهُ. ()
- ٢ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ يَهْتَمُّونَ بِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ. ()
- ٣ الْوَطَنُ غَالٍ عَلَى جُنُودِهِ فَقَط. ()
- ٤ النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ()

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَائَةٍ كَلِمَةً (أَغْلَاهُ):

د اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِكَ بِهِ:

مراجعة شهر ديسمبر (الاختبار الأول)



نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الوقت ليس له أهمية في حياة الإنسان. ()
- ٢ كل دقيقة تمر هي جزء من حياتك. ()

ب أجب: يجب أن نستفيد من الوقت في عمل الخير، مثل:

ثانياً: التعبير الكتابي: اقرأ القصة القصيرة، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة:

- وجد سالم محفظة نقود في المدرسة، لم يفتحها، وأخذها مباشرة إلى مكتب المدير.
- أعجب المدير بتصرف سالم،

٢ وتحدث في طابور الصباح عن أهمية الرياضة للصحة.

١ فقام بتكريمه في الطابور الصباحي؛ ليكون قدوة لزملائه في الأمانة.

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

جلس الجد يحكي لعمر حكاية جميلة، وكان عمر ينصت إليه باهتمام، وفجأة أخرج الجد ساعة قديمة، ولكنها لامعة ومزينة بنقش جميل، قال الجد بفخر: هذه الساعة صنعها عامل مصري ماهر منذ زمن، فالمصريون معروفون ببراعتهم في النقش على المعادن. ابتسم عمر وقال: حقاً، المصريون مبدعون دائماً.

١ استخرج من الفقرة:

- ١ معنى (يستمع): ٢ مضاد (قبيح):
- ٣ مفرد (عمال):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أخرج الجد ساعة حديثة الصنع. ()

٢ ساعة الجد لم تُعجب عمر. ()

ج أكمل: المصريون معروفون ببراعتهم في

رابعًا: الشُّعر:

اقرأ الأبيات التالية:

وَطَنِي وَطَنِي	مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي	لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ	أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي	أَنَا أَهْوَاهُ

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (أرعاه):

٢ مضاد (أبنيه):

ب استخرج كلمتين لهما نفس النهاية:

خامسًا: الأساليب والتراكيب:

اختر الإجابة الصحيحة:

١ أضاءت الإشارة الخضراء انطلقت السيارة.

٢ زرع الفلاح القمح حصده.

٣ عبر الكاتب مشاعره بصدق.

٤ رأى اللص الشرطة هرب مسرعًا.

سادسًا: قواعد الإملاء

- انطق، ثم اكتب الحرف الناقص (ت - ع - ه):



٢ كُر



١ مِيا



٤ حُو



٣ دَجَاج

اَكْتُبْ بِحُطِّ النَّسْخ:

نَسَاقًا: الْحُطُّ:

وَقْتُكَ كَنْزٌ فَحَافِظْ عَلَيْهِ

نَصُّ الإِسْتِمَاعِ:

«الْوَقْتُ كَنْزٌ، فَلَا تُضَيِّعْ وَقْتُكَ فِي أُمُورٍ غَيْرِ مُفِيدَةٍ؛ لِأَنَّ كُلَّ دَقِيقَةٍ تَمُرُّ هِيَ جُزْءٌ مِنْ حَيَاتِكَ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ، مِثْلُ: التَّعَلُّمِ وَاکْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ؛ لِتُحَقِّقَ النَّجَاحَ وَالسَّعَادَةَ».

في
الرياضيات
للفصل الثالث الابتدائي

أحرص على
اقتناء كتاب
الأستاذ

مراجعة شهر ديسمبر (الاختبار الثاني)



نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كريم ألقى القمامة في النيل. ()

٢ انزعج كريم عندما رأى الناس يلقون القمامة في النيل. ()

ب أكمل: كتب كريم على اللافتة:

ثانياً: التمييز الكتابي: اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملونة:

تأخر أحمد عن الحصة، فقلق أصدقائه عليه وبحثوا عنه في أرجاء المدرسة، فوجدوه قد سقط وأصيب في قدمه. ساعدوه على الوقوف، ورافقوه إلى الممرضة، وأطمأنوا عليه فشكرهم أحمد.

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

أحب مصر، فهي بلدي الجميل الذي أعيش فيه.
أمشي في شوارعها وأستمتع بمنظر الأشجار والزهور.
أحرص دائماً على ألا أرمي القمامة في الطريق.
أضع المخلفات في الصندوق المخصص لها. وأقول لأصدقائي: نظافة الشارع من حب الوطن، وعلى من يحب بلده أن يحافظ على نظافتها وجمالها.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مضاد (يُهمل): ٢ مفرد (الطرق):

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الطُّفْلُ الْمُتَحَدِّثُ يُحِبُّ بَلَدَهُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ. ()

٢ كَانَ الطُّفْلُ يَزْمِي الْقُمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ. ()

ج أَكْمِلْ: نَظَافَةُ الشَّارِعِ مِنْ

د كَيْفَ يُظْهِرُ الْوَلَدُ حُبَّهُ لِمَصْرٍ؟

رَابِعًا: الشِّعْرُ: اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

وَطَنِي وَطَنِي	مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي	لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ	أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي	أَنَا أَهْوَاهُ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (أَحْبَبُهُ): ٢ مُضَادَّ (أَهْدِيهِ):

٣ ضَمِيرَ غَائِبٍ: ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ (الرِّيَاضَةِ - الْوَطَنِ - الْمَدْرَسَةِ)

٢ (لَا أَنْسَاهُ!) أَسْلُوبٌ (اسْتِفْهَامٍ - نَفْيٍ - نِدَاءٍ)

ج مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ:

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَكِيبُ:

أ حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ: (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ):

١ الْمُعْلَمَاتُ: ٢ مَكْتَبَةٌ: ٣ قَلَمَانِ:

ب ضَعْ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا: (ثم - و):

١ دَخَلَ عَلَيَّ أَحْمَدُ الْفَصْلَ مَعًا.

٢ دَخَلَ عَلَيَّ الْفَصْلَ دَخَلَ أَحْمَدُ بَعْدَهُ.

سابقاً: قواعِدُ الإملاءِ صوب الأخطاء التالية:

١ مَنَزَلُنْ : ٢ كِتَابُنْ :

سابقاً: الخط: اكتب بخط النسخ:

الأخلاق الجميلة زينة الإنسان

نص الاستماع:

«ذَهَبَ كَرِيمٌ فِي رِحْلَةٍ نَهْرِيَّةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ.
رَأَى بَعْضُ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقِمَامَةَ فِي الْمَاءِ، فَانْزَعَجَ.
قَالَ لِأَخِيَّتِهِ: هَذَا خَطَأٌ، النَّيْلُ مَصْدَرُ الْمَاءِ النَّقِيِّ!
ثُمَّ كَتَبَ لِأَخِيَّتِهِ: احْمِ نَيْلَكَ، لَا تُلَوِّثُهُ».

في
MATH

للف الثالث الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

الأسد المميز

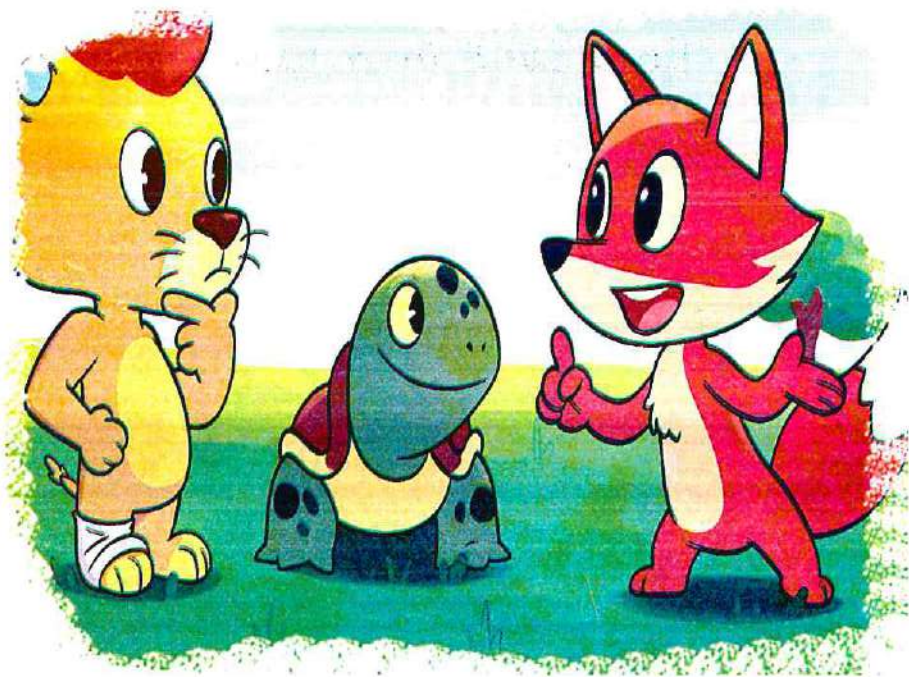
قِصَّة



كَانَ الْأَسَدُ (شَجَاع) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ؛ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ إصَابَتِهِ.



اِقْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلْحَفَاءُ (حَكِيمَةً) وَسَأَلَتْهُ: لِمَذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا شَجَاع؟ أَجَابَهَا: إصَابَتِي تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ.



وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثَّعْلَبُ (مَاهِر) كَلَامَ (شُجَاع)، قَالَ لَهُ: أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ
حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِصَابَتِكَ يَا (شُجَاع)، فَفَكَّرَ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ!
شَعَرَ (شُجَاع) بِالْحَمَاسِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ
وَقَالَ: مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نُنْظِمَ يَوْمًا لِتَنْظِيفِ الْغَايَةِ؟



تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا
بِجَمْعِ الْمُخْلَفَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ
(شُجَاعُ) يُوجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ
الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ، أَثَبَّتَ
(شُجَاعُ) أَنَّهُ قَائِدٌ مُمَيَّزٌ بِخَطَّتِهِ
وَعَزِيمَتِهِ، وَأَنَّ إِصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعَهُ
عَنْ خِدْمَةِ وَطَنِهِ الْغَايَةِ.

تَحْلِيلُ قِصَّةِ (الْأَسَدِ الْمُمَيَّزِ)

الفكرة الرئيسة:

الصداقة الحقيقية تظهر وقت الشدة.

الفكر الفرعية:

- ١ الأسد مُصابٌ ولا يستطيع اللعب مع الأصدقاء.
- ٢ الأصدقاء يجتمعون للتفكير في حلّ لمساعدة شجاع.
- ٣ اقتراح تنظيف الغاية.
- ٤ غابة نظيفة.

عناصر القصة:

- ١ **الشخصيات:** الأسد، والسلحفاة، والثعلب.
- ٢ **المكان:** الغابة.
- ٣ **الزمان:** ذات يوم.
- ٤ **أحداث البداية:** كان الأسد شجاع يُراقب أصدقاءه وهم يلعبون، فشعر بالحزن.
- ٥ **المشكلة:** الأسد شجاع مُصابٌ ولا يُشارك حيوانات الغابة في اللعب.
- ٦ **الحل:** السلحفاة والثعلب يُساعدان الأسد شجاعاً ويُقترحان عملاً مفيداً يستطيع شجاع المساهمة فيه، وهو تنظيف الغاية.

الدروس المستفادة:

- ١ الصديق يُساند صديقه ولا يتخلى عنه.
- ٢ كلُّ شخص - مهما كانت قدراته - يستطيع المساهمة في بعض الأعمال.
- ٣ بالتعاون والعمل الجماعي نصنع الحلول.

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

نُصُوصُ اسْتِمَاعٍ

عَلَى (ازْرَعْ نَبْتَةً)

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (١):

فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ قَدْ يَحْدُثُ خَطَأٌ أَوْ نَوَاجِهُ بَعْضِ الصُّعُوبَاتِ. الْخَطَأُ أَمْرٌ وَارِدٌ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ هُوَ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَاءِ الْمَاضِي كَيْ لَا نُكَرِّرَهَا مَرَّةً أُخْرَى فِي طَرِيقِ الْوُصُولِ لِأَهْدَافِنَا.

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٢):

كَانَتْ لَيْلَى تَرَى وَالِدَهَا يَعْتَنِي بِالنَّبَاتَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ كُلِّ يَوْمٍ. وَذَاتَ صَبَاحٍ طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَهَا فِي زِرَاعَةِ وَرْدَةٍ حَمْرَاءَ. سَاعَدَهَا وَالِدُهَا، وَعَلَّمَهَا كَيْفَ تَغْرِسُ الْبُذُورَ، وَتَسْقِيهَا، وَتَعْتَنِي بِهَا. مَرَّتْ أَيَّامٌ، وَتَفْتَحَتِ الْوَرْدَةُ بِأَوْرَاقِهَا الرَّائِعَةِ، فَفَرِحَتْ لَيْلَى وَقَالَتْ: «أَجْمَلُ مَا فِي الْحَيَاةِ أَنْ نَرَى ثَمَرَةَ جُهْدِنَا».

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٣):

ازْرَعْ شَجَرَةً تَرُدُّ لَكَ الْجَمِيلَ؛ فَالْأَشْجَارُ تُطْعِمُكَ مِنْ ثَمَارِهَا، وَتُمِدُّكَ بِالْأُكْسُجِينِ، وَتَسْتَظِلُّ بِهَا أَنْتَ وَغَيْرُكَ، وَتُسَاهِمُ كَذَلِكَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ.

(الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)

نُصُوصُ اسْتِمَاعٍ

- نُصُ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (١):

فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ، كَانَتْ سَمَكَةٌ لَامِعَةٌ تَفْتَخِرُ بِجَمَالِ قُشُورِهَا، وَتَسْخَرُ مِنَ الْأَسْمَاقِ الْبَسِيطَةِ. لَكِنْ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، اقْتَرَبَ مِنْهَا صَيَّادٌ بِسَبَبٍ لِمَعَانِهَا، فَهَرَبَتْ بِقِيَّةِ الْأَسْمَاقِ وَاخْتَبَأَتْ. كَادَتْ تُصَادُ، وَلَكِنْ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ دَلَّتْهَا عَلَى مَكَانٍ لِلِاخْتِبَاءِ. شَعَرَتْ بِالْخَجَلِ، وَوَعَدَتْ بِأَلَّا تَغْتَرَّ بِجَمَالِهَا.

- نُصُ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٢):

كَانَ الطَّائِوسُ يَعِيشُ مَغْرُورًا بَيْنَ الطُّيُورِ وَلَا يَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَعِنْدَمَا مَرَضَ لَمْ يَزُرْهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ؛ فَحَزَنَ وَعَرَفَ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ وَحْدَهُ، وَأَنَّهُ يَحْتَاجُ لِمَنْ حَوْلَهُ.

- نُصُ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٣):

ظَنَّ الْأَسَدُ أَنَّهُ أَقْوَى حَيَوَانٍ فِي الْغَايَةِ، وَكَانَ يَسْخَرُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَقَعَ فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ. مَرَّتِ النَّمْلَةُ، وَقَالَتْ: سَأُسَاعِدُكَ رَغْمَ أَنَّكَ تَسْخَرُ مِنْ ضَعْفِي. جَمَعَتْ مَعَ الْحَشَرَاتِ الْجِبَالِ وَسَاعَدَتْهُ. خَجَلَ الْأَسَدُ وَاعْتَذَرَ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ الْقُوَّةَ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي.

على (المضفور الجريء)

نصوص استماع

- نص استماع نشاط (١):

«في صباح جميل خرج عمر إلى الحديقة ليَلْعَبَ مع أصدقائه. رأى عمر قطعة صغيرة عالقة على الشجرة، فاقترَبَ منها بهدوء، وساعدها على النزول؛ فرحت القطعة، وظلَّت تموء حوله كأنها تشكره. وعاد عمر إلى البيت سعيدًا لأنه فعل خيرًا».

- نص استماع نشاط (٢):

«كان الأرنب يعيش في جحر صغير، وذات يوم هجم الثعلب ليأخذ بيت الأرنب. خاف الأرنب قليلًا، لكنه ثبت مكانه، وبدأ يصرخ ويقفز ليبعد الثعلب؛ تعجب الثعلب من شجاعة الأرنب، وهرب».

- نص استماع نشاط (٣):

«الشجاعة تعني مواجهة الخوف والصعاب بثبات. والشجاع يشعر بالخوف أحيانًا، لكنه يواجه خوفه بقوة. والشجاع يقول الحق ويدافع عن الضعفاء».

مُعْجَمُ كَلِمَاتِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ (الْصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ)

الكَلِمَةُ	النَّوعُ	الْمَعْنَى	الْمُضَادُّ	الْمُقَرَّدُ	الْجَمْعُ
جِدَار	اسْمٌ	حَائِطٌ			جُدُرَان / جُدُر
مَرَقَّتْ	فِعْلٌ	قَطَّعَتْ	جَمَعَتْ / أَلْصَقَتْ		
بِحَوَارِي	اسْمٌ	بِجَانِبِي	بَعِيدًا عَنِّي		
فِنَاء	اسْمٌ	سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ			أَفْنِيَّة
يَحْرُسُنَا	فِعْلٌ	يَحْمِينَا	يُهْمِلُنَا / يَتَخَلَّى عَنَّا		
هَمَسَ	فِعْلٌ	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	صَاحَ		
يُغَادِرُ	فِعْلٌ	يَتْرُكُ	يَصِلُ / يَأْتِي		
سَعَى	فِعْلٌ	جَدَّ / اجْتَهَدَ	تَكَاسَلَ		
يُتَّقِنُ	فِعْلٌ	يُجِيدُ	يُهْمِلُ		
رَفِيقُهُ	اسْمٌ	صَاحِبُهُ	عَدُوُّهُ		رُفَقَاءُ / رِفَاق
بَادَرَتْ	فِعْلٌ	أَسْرَعَتْ	أَبْطَأَتْ		
تَمْضِي	فِعْلٌ	تَمَرَّ	تَتَوَقَّفُ		
الْمَنْفَعَةُ	اسْمٌ	الْفَائِدَةُ	الضَّرَرُ		الْمَنَافِعُ

عَوَائِقُ	مَيْسَرًا	حَاجِرًا / مَانِعًا	اسْمٌ	عَائِقًا
	نَقَصْتُ	أَكْمَلْتُ	فِعْلٌ	أَتَمْتُ
	تَكَلَّمَ	سَكَتَ	فِعْلٌ	صَمَتَ
	تَوَقَّفْتُ / عَادَتْ	ذَهَبْتُ	فِعْلٌ	تَوَجَّهْتُ
	تُظْلِمُ	تُنِيرُ	فِعْلٌ	تُضِيءُ
	الْعَدَاوَةُ	الْأُخُوَّةُ	اسْمٌ	الْإِخَاءُ
	مُتَقَطِّعًا / أَحْيَانًا	دَائِمًا	اسْمٌ	دَوْمًا
	أَخْفَتُ / أَبْهَمْتُ	وَضَحْتُ	فِعْلٌ	بَيَّنْتُ
	يُغْرِضُونَ	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ	فِعْلٌ	يُنْصِتُونَ
		الْمُنَاسِبَةُ	اسْمٌ	الْمُلَائِمَةُ
		عِنْدَهُمْ	اسْمٌ	لَدَيْهِمْ
	الْإِزَالَةُ	النَّحْتُ وَالْحَفْرُ	اسْمٌ	النَّقْشُ
	يَذُبُّ / يَمُوتُ	يَزِيدُ وَيَكْبُرُ	فِعْلٌ	يَنْمُو
	أُضْيِعُهُ	أَحْفَظُهُ	فِعْلٌ	أَرْعَاهُ
	أَكْرَهُهُ	أُحِبُّهُ	فِعْلٌ	أَهْوَاهُ

الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ

بوكليت الدرجة النهائية

الفصل الدراسي الأول
الصف الثالث الابتدائي



اللغة العربية

إعداد

أ. محمود مصطفى خشبة



المحتويات



٤ التقييمات الأسبوعية

١٨ مراجعة الأساليب والتراكيب وقواعد الإملاء للمصف الثالث الابتدائي

٢٤ نماذج اختبارات على نظام الأزهر الشريف

٣١ نماذج اختبارات على نظام التربية والتعليم

• نصوص الاستماع:

٤٦ - نصوص الاستماع على نظام الأزهر الشريف

٤٧ - نصوص الاستماع على نظام وزارة التربية والتعليم

• الإجابات الاسترشادية:

٥٠ - أولاً: إجابات كتاب الشرح

٦٨ - ثانياً: إجابات بوكليت الدرجة النهائية



التَّقِيَّيْمَاتُ الْاِسْبُوْعِيَّةُ

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ

نشاط ١ **أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

- أ مَعْنَى: ١ العُطْلَة:
 ب مُضَاعَفٌ: ١ تَحِبُّ:
 ج جَمْعٌ: ١ المَنْزِل:
 د مَاذَا تُحِبُّ مَرْيَمُ؟
- الفَارِغَةُ:
 الفَارِغَةُ:
 زُجَاجَةٌ:
 المُرَاقَبَةُ:
 صَغِيرَةٌ:
 فَتْرَةٌ:

هـ لِمَآذَا حَزَنْتَ مَرْيَمُ؟ وَمَآذَا قَالَ وَالِدُهَا؟

نشاط ٢ **اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ، ثُمَّ أَجِبْ:**

- ١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ أَحْمَدُ اسْتَسْلَمَ بَعْدَ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ. ()
- ٢ تَمَكَّنَ أَحْمَدُ مِنْ زِرَاعَةِ الشَّجَرَةِ فِي النُّهَايَةِ. ()
- ب مَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي وَاجَهَتْ أَحْمَدَ عِنْدَمَا أَرَادَ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ؟

۱. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم
 ۲. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم
 ۳. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم
 ۴. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم
 ۵. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم
 ۶. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم
 ۷. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم
 ۸. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم
 ۹. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم
 ۱۰. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلَّم

عَلَى دَرَسِ (مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِ الْمَحَاوَلَةَ) (وَمِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ)

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الثَّانِي

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ. مَعْنَى: ١ جِدَار: ٢ مَزَّقْتُ: ٣ بِجَوَارِي:
- ب. مُضَادُّ: ١ الأمل: ٢ أَفْضَلَ: ٣ أَفْوَزَ:
- ج. جَمْعُ: ١ جِدَار: ٢ خَطَأً: ٣ مُسَابَقَةً:
- د. مَا هَوَايَةُ هِبَةٍ؟ وَمَا اسْمُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي أَعْلَنْتَ عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ؟
- هـ. كَيْفَ شَجَعَ الْوَالِدُ هِبَةً؟
- و. مَا الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ هِبَةً فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

نشاط ٢ ضَعِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً: (مَا - لِمَاذَا - هَلْ - مَنْ):

١. تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ لِأَقْوَى جِسْمِي. ٢. تُحِبُّ الْعِلْمَ؟ نَعَمْ، أَحِبُّ الْعِلْمَ.
٣. هَذَا؟ هَذَا صُنْدُوقٌ. ٤. يَشْرَحُ الدَّرْسَ؟ الْمُعَلِّمُ.

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةً الْمُخْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

نَهَبَ سَامِحٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى النَّادِي؛ لِتَعْلُمَ الرَّمَايَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، فَأَمْسَكَ الْقَوْسَ وَالسَّهْمَ، لَكِنَّهُ لَمْ يُصِبِ الْهَدَفَ، وَسَقَطَ السَّهْمُ بَعِيدًا. شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ، لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّ النَّجَاحَ يَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيْبٍ وَصَبْرِ. وَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ: لَا تَيَاسَسْ، كُلُّ الْأَبْطَالِ بَدَّءُوا مِنَ الصُّفْرِ. اسْتَمَرَّ سَامِحٌ فِي الْمَحَاوَلَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، يُحَاوِلُ وَيُخْطِئُ، ثُمَّ يَتَعَلَّمُ.. وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَصَابَ السَّهْمُ مُنْتَصَفَ الْهَدَفِ، وَفَرِحَ كَثِيرًا.

أ. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. أَصَابَ سَامِحٌ الْهَدَفَ فِي (أَوَّلِ يَوْمٍ - نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ - نِهَايَةِ الشَّهْرِ)
٢. كُلُّ الْأَبْطَالِ بَدَّءُوا مِنْ (الصُّفْرِ - الْقِمَّةِ - الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ)
- ب. اكْمِلْ: النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى وَ
- ج. لِمَاذَا شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ فِي الْبِدَايَةِ؟

عَلَى (المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ) وَ (التَّغْيِيرِ) الْكِتَابِي: الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ

تَقْيِيمُ الْأَسْبُوعِ الثَّالِثِ

نشاط ١ حَلِّ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

١ صَفَّقَ: ٢ السَّعَادَةُ:

٣ الْمَدْرَسَةُ: ٤ أَنْجَحَ:

نشاط ٢ اذْمُجِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً:

١ جَ + دَا + رُ = ٢ مَ + سَا + ءَ =

٣ الزُ + رَسَ + مُ = ٤ أَ + فُو + رُ =

نشاط ٣ اكَتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.

.....

نشاط ٤ تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، وَاكَتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:

الْعُنْوَانُ:

الْبِدَايَةُ



الْأَحْدَاثُ



النِّهَايَةُ



عَلَى دَرَسِ (البَطْلُ الخَفِيّ) وَ (مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ: هَوْلَاءِ، أُولَيْكَ)

تَقْيِيمُ الأَسْبُوعِ الرَّابِعِ

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ مَعْنَى: ١ يُغَادِرُ: ٢ هَمَسَ:
 ٣ فَنَاءَ: ٤ يَحْرُسُنَا:
 ب مُضَادُّ: ١ هَمَسَ: ٢ يُغَادِرُ: ٣ غَابَ:
 ج جَمْعُ: ١ حَارِسَ: ٢ فَنَاءَ: ٣ لُغَزَ:
 د مَنِ الَّذِي وَصَلَ لِحْلَ اللُّغَزِ؟ وَمَا الْحَلُّ؟
 ه اذْكُرْ بَعْضَ صِفَاتِ الْعَمِّ أَمِينٍ.
 و مَنِ الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ، كَمَا قَالَ الْمُعَلِّمُ؟

نشاط ٢ ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا: (هَوْلَاءِ - أُولَيْكَ)

- ١ رَجَالٌ يَسِيرُونَ بَعِيدًا فِي الصَّخْرَاءِ. ٢ الْأَصْدِقَاءُ بِجَوَارِي فِي الْفَصْلِ.
 ٣ الْعُمَالُ يَعْمَلُونَ أَمَامِي بِجِدٍّ. ٤ الْفَتَيَاتُ يَقِفْنَ نَهَايَةَ الشَّارِعِ.

نشاط ٣ انْقِرَاءُ مُتَحَرِّرَةٍ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي صَمْتِ اللَّيْلِ، وَبَيْنَ رِمَالِ الْحُدُودِ، يَقِفُ الْجُنْدِيُّ سَاهِرًا لَا يَنَامُ، يَحْرُسُ وَطَنَهُ بِكُلِّ
 شَجَاعَةٍ. لَا يَظْهَرُ فِي الشَّاشَاتِ، وَلَا يَعْرِفُهُ النَّاسُ بِالِاسْمِ، لَكِنَّهُ الْبَطْلُ الَّذِي يَمْنَحُنَا الْأَمَانَ.
 يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ وَالْبُرْدَ وَالْحَرَّ لِنَبْقَى نَحْنُ فِي رَاحَةٍ وَطُمَأْنِينَةٍ. إِنَّهُ حَقًّا الْبَطْلُ الْخَفِيُّ الَّذِي لَا
 نَرَاهُ، لَكِنَّهُ فِي الْقَلْبِ دَائِمًا.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (يَحْمِي): ٢ مُضَادُّ (الْخَطَرِ):
 ب ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 ١ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هُوَ الْمُعَلِّمُ. ()
 ٢ الْجُنْدِيُّ يَتْرُكُ رَاحَتَهُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ. ()
 ج لِمَاذَا يَقِفُ الْجُنْدِيُّ سَاهِرًا لَا يَنَامُ؟

عَلَى نَشِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)

تَقْيِيمُ الْأَسْبُوعِ الْخَامِسِ

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ مَعْنَى: ١ سَعَى: ٢ رَفِيقَهُ: ٣ يُتَّقِنُ:
- ب مُضَادُّ: ١ النَّاجِحِ: ٢ الْكَسَلِ: ٣ يَعِيشُ:
- ج جَمْعُ: ١ رَفِيقٍ: ٢ الْبَطْلِ: ٣ نَحْلَةٍ:
- د عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟
- هـ مَا صِفَاتُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟ اذْكُرْ بَعْضَهَا.

نشاط ٢ أَقْرَأِ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَفِيقُهُ الْأَمَلُ	النَّاجِحُ الْبَطْلُ
كَنْحَلَةِ الْعَسَلِ	يَعِيشُ يَوْمَهُ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ	لِحُلْمِهِ سَعَى
وَيُتَّقِنُ الْعَمَلَ	يَصُونُ وَقْتَهُ
إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ	يُطِيعُ رَبَّهُ

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (يُجِيدُ): ٢ مُضَادُّ (يُضَيِّعُ):

٣ ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ النَّاجِحُ كَسُولٌ كَالسُّلْحَفَةِ. ()

- ٢ «الْبَطْلُ، الْأَمَلُ» كَلِمَتَانِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ()

- ٣ كَيْفَ يَعِيشُ النَّاجِحُ يَوْمَهُ؟

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ السَّادِسِ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ مَعْنَى: ١ جَافَّة: ٢ انْدَهَشْتُ: ٣ يَرْوِي:
- ب مُضَادُّ: ١ مَغْرُورَةٌ: ٢ جَمِيلَةٌ: ٣ شُجَاعَةٌ:
- ج جَمْعُ: ١ زَهْرَةٌ: ٢ قُدْرَةٌ: ٣ فِتْرَةٌ:
- د لِمَاذَا تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْ رَاقِهَا جَافَّةٌ؟
- هـ مَا الَّذِي فَهَمَّتْهُ الزَّهْرَةُ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ؟

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ (سَامِي) تَفَوَّقَ فِي نَهَايَةِ الْعَامِ رَغْمَ سُخْرِيَةِ عُمَرَ. ()
- ٢ عُمَرُ سَاعَدَ (سَامِي) عَلَى الدِّرَاسَةِ وَالْإِجْتِهَادِ. ()

ب أَكْمِلْ: قَرَّرَ (سَامِي) أَنْ يُثَبِّتَ نَفْسَهُ بِـ وَ

١. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

٢. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

٣. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

٤. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

٥. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

٦. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

٧. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

٨. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

٩. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

١٠. أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (✓) وَأَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، ضَعِ عِلَامَةً (X).

عَلَى دَرَسِ (السَّعَادَةِ فِي الْمُسَاعَدَةِ) وَ(الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ)

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ السَّابِعِ

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ معنَى: ١ بَادَرْتُ: ٢ الْمَنْفَعَةُ:
 ٣ عَائِقًا: ٤ تَمْضِي:
 ب مُضَادُّ: ١ الْمَنْفَعَةُ: ٢ تَقْدِرُ: ٣ أَفْضَلُ:
 ج جَمْعُ: ١ الْمَنْفَعَةُ: ٢ وَقْتُ: ٣ عَائِقُ:
 د كَيْفَ سَاعَدَتْ أَمِيرَةً جَارَتَهَا الْعُجُوزَ؟
 هـ مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟

نشاط ٢ حدّد نوع الكلمات التالية: (مُفْرَدٌ / مُثَنَّى / جَمْعٌ)

- ١ تَلْمِيزَانِ: ٢ تَلَامِيذُ: ٣ إِيْمَانُ:

نشاط ٣ القراءة مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَجَدْتُ لَيْلَى عُصْفُورًا صَغِيرًا وَقَعَ مِنْ عُشِّهِ، فَأَخَذْتُهُ بِلُطْفٍ، وَوَضَعْتُ لَهُ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ وَقَلِيلًا مِنَ الْحُبُوبِ، ثُمَّ اسْتَعَانْتُ بِأَبِيهَا لِإِعَادَتِهِ إِلَى عُشِّهِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. فِي الْمَسَاءِ قَالَتْ لَيْلَى: «أَنَا سَعِيدَةٌ جِدًّا الْيَوْمَ!»، فَسَأَلْتُهَا أُمُّهَا: «لِمَذَا؟»، قَالَتْ: «لِأَنِّي سَاعَدْتُ عُصْفُورًا صَغِيرًا، وَشَكَرَنِي بِنَظْرَةٍ لَطِيفَةٍ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ».

١ ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ وَضَعْتُ لَيْلَى الْعُصْفُورَ فِي صُنْدُوقٍ. ()
 ٢ شَكَرَ الْعُصْفُورُ لَيْلَى بِنَظْرَةٍ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ. ()
 ب كَيْفَ سَاعَدَتْ لَيْلَى الْعُصْفُورَ؟
 ج اكْمِلْ: شَعَرْتُ لَيْلَى بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهَا:

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الثَّامِنِ عَلَى (التَّنْوِينِ) وَ (كِتَابَةِ نِهَائِيَةِ لِقِصَّةٍ جَدِيدَةٍ)

نشاط ١ حَدِّدْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (تَّنْوِينٌ بِالضَّمِّ - تَّنْوِينٌ بِالْفَتْحِ - تَّنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)

١ مُعَلِّمًا: ٢ مُهَنْدِسٌ:

٣ طَبِيبٌ: ٤ رَجُلًا:

نشاط ٢ نَوِّنْ كَلِمَةً (تَلْمِيزِ) بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

..... بِالضَّمِّ: بِالْفَتْحِ: بِالْكَسْرِ:

نشاط ٣ مَا الَّذِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَائِيَةِ قِصَّةٍ؟

.....

نشاط ٤ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

كَانَ الْبَيْغَاءُ يَقْلُدُ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَايَةِ.. وَذَاتَ يَوْمٍ قَلَّدَ صَوْتَ الْأَسَدِ فَأَخَافَ الْقِرْدَةَ وَهَرَبَتْ! ضَحِكَ الْجَمِيعُ لَكِنَّ الْقِرْدَةَ غَضِبَتْ بِشِدَّةٍ.

• النِّهَايَةُ الْمُحْتَمَلَةُ:

.....
.....
.....

عَلَى دَرَسِ (أَوَّلَ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ) وَ(أُسْلُوبُ النَّفْيِ: لَمْ، لَنْ)

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ التَّاسِعِ

نشاط ١ أجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ. مَعْنَى: ١. أَتَمَّتْ: ٢. تَوَجَّهَتْ: ٣. صَمَتَ:
- ب. مُضَادُّ: ١. الشَّجَاعَةُ: ٢. صَمَتَ: ٣. الْقُدْرَةُ:
- ج. جَمْعُ: ١. خُطْوَةٍ: ٢. مَادَّةٍ: ٣. ابْنٍ:
- د. اكْمِلْ: قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ عَلَى السَّبُورَةِ؟
- ه. اخْتَرِ: الْقِيَمَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي أَرَادَ الْمُعَلِّمُ غَرْسَهَا فِي الطُّلَابِ هِيَ
(عَدَمُ الْخَوْفِ مِنَ الْمَحَاوَلَةِ أَوْ الْخَطَا - إِبْرَازُ قِيَمَةِ التَّفَوُّقِ الدِّرَاسِيِّ - تَكْرِيمُ الْفَائِزِينَ)

نشاط ٢ ضَعْ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ: (لَمْ - لَنْ)

١. أَذْهَبَ إِلَى الرَّحْلَةِ غَدًا.
٢. أَذْهَبَ لِزِيَارَةِ صَدِيقِي أُمْسٍ.
٣. أَشَاهَدُ الْمُبَارَاةَ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ، وَضَعَ الْمُدَرِّبُ حَوَاجِزَ صَغِيرَةً، وَقَالَ: مَنْ يَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ مِنْ فَوْقِهَا؟
رَفَعَ عَلِيٌّ يَدَهُ بِسُرْعَةٍ وَقَالَ: أَنَا سَاجِرُّبُ! أَمَّا عُمَرُ فَبِئْسَ وَاقِفًا يَنْظُرُ إِلَى الْحَوَاجِزِ بِخَوْفٍ.
اقْتَرَبَ عَلِيٌّ مِنْهُ وَهَمَسَ: لَا تَخَفْ يَا عُمَرُ، أَنَا نَجَحْتُ فِي الْمَحَاوَلَةِ؛ فَالْمَحَاوَلَةُ أَفْضَلُ مِنَ التَّرَدُّدِ.

أ. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. قَفَزَ عُمَرُ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ وَنَجَحَ. ()
٢. عَلِيٌّ لَمْ يُشَجِّعْ عُمَرَ. ()
- ب. اكْمِلْ: شَجَّعَ عَلِيٌّ صَدِيقَهُ عُمَرَ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَخَفْ؛ فَالْمَحَاوَلَةُ أَفْضَلُ مِنْ
- ج. لِمَازَا تَرَدَّدَ عُمَرُ؟

عَلَى نَشِيدِ (أَخْلَقْنَا)

تَقْيِيمُ الْأَسْبُوعِ الْعَاشِرِ

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ مَعْنَى: ١ تُضِيءُ: ٢ دَوِّمَا: ٣ الْإِخَاءُ:
- ب مُضَادُّ: ١ الْحُبِّ: ٢ تَزِيدُ: ٣ الْوَفَاءُ:
- ج جَمْعُ: ١ السَّمَاءِ: ٢ خُلُقٍ: ٣ كَنْزٍ:
- د اكْمَلْ: يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ
- هـ بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ الْجَمِيلَةَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

نشاط ٢ اقرأ الأبيات، ثم أجب:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً	كَالسُّمُسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ	بِالصَّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا	وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ	تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أ استخرج من الأبيات:

- ١ مَعْنَى (تَنْبِيرُ): ٢ مُضَادُّ (الأَرْضِ):
- ٣ جَمْعُ (كَنْزٍ): ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:
- ب اكْمَلْ: شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ بِـ
- ج مَا الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِالْقَمَرِ فِي السَّمَاءِ. ()
- ٢ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ. ()

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الْخَادِي عَشَرَ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ مَعْنَى: ١ شُرْفَتِي: ٢ يَدَافِعُ: ٣ الْحَوَارِ:
- ب مُضَادًّا: ١ جَرِيئًا: ٢ صَبَاح: ٣ يَقْتَرِبُ:
- ج جَمْعُ: ١ شُرْفَةٍ: ٢ صَوْت: ٣ عُشَّ:
- د لِمَاذَا رَفَعَ الْعُصْفُورُ صَوْتَهُ؟

هـ كَيْفَ تَحْمِي الْفِيلَةَ صِغَارَهَا؟

نشاط ٢ اسْمِعْ إِلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ قَالَ الْأَبُّ: إِنَّ الدَّفَاعَ عَنِ الْوَطَنِ يَكُونُ بِالْحَرْبِ فَقَطْ. ()
- ٢ عَمَرُ قَالَ: «سَأَكُونُ حَارِسًا صَغِيرًا لَوْطَنِي». ()
- ب كَيْفَ نَحْمِي وَطَنَنَا، كَمَا قَالَ الْأَبُّ؟

«تَحْمِي الْوَطَنِ بِالسَّيَاحِ فِيهِ» : رَأَيْتُ
 «رَأَيْتُ دَوَابَّ الْوَحْشِ تَحْمِي لَوَطَنَهُمْ بِالسَّيَاحِ فِيهِ» : خَطَأَ رَأَيْتُ
 «أَدْمَنَتِ الْوَطَنَ فِي قَلْبِي» : قَوْلٌ
 «تَحْمِي الْوَطَنِ بِالسَّيَاحِ فِيهِ» : قَوْلٌ
 «تَحْمِي الْوَطَنِ بِالسَّيَاحِ فِيهِ» : قَوْلٌ
 «تَحْمِي الْوَطَنِ بِالسَّيَاحِ فِيهِ» : قَوْلٌ
 «تَحْمِي الْوَطَنِ بِالسَّيَاحِ فِيهِ» : قَوْلٌ

تَقْيِيمُ الْأَسْتَبْوَعِ الثَّانِي عَشَرَ

عَلَى دَرَسِ (صُنْدُوقِ الْإِبْتِكَارِ) وَ(حُرُوفِ الْجَرِّ)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ معنَى: ١ مُعَاوَنَةٌ: ٢ بَيَّنْتُ:
 ٣ يُنْصِتُونَ: ٤ الْمَلَائِمَةُ:
 ب مُضَادُّ: ١ فَارَعَةٌ: ٢ بَيَّنْتُ: ٣ الْمُسْتَعْمَلَةُ:
 ج جَمْعُ: ١ الْفِكْرَةُ: ٢ أَدَاة: ٣ صُنْدُوقُ:
 د مَا الَّذِي اسْتَحْدَمْتَهُ سَلَمَى لِتَصْنَعَ مَقْلَمَتَهَا الرَّائِعَةَ؟
 هـ مَاذَا قَرَّرَ الزُّمَلَاءُ بَعْدَمَا اسْتَمَعُوا إِلَى سَلَمَى؟

نشاط ٢ ضَعِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ: (عَلَى - عَنْ)

- ١ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ. ٢ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ السَّبُّورَةَ.
 ٣ النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ تُبْعَدُنَا الْأَمْرَاضِ.

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ فَوَازٌ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ مِنْ عُلبَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَزِمِيهَا فِي الْقَمَامَةِ، لَكِنَّ الْمُعَلِّمَةَ قَالَتْ لَهُ: «لَا تَرَمْ الْعُلبَةَ، يُمَكِّنُنَا إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِهَا». غَسَلَ فَوَازٌ الْعُلبَةَ وَطَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي تَزْيِينِهَا، وَحَوَّلَهَا إِلَى مَقْلَمَةٍ جَمِيلَةٍ يَضَعُ فِيهَا الْأَقْلَامَ. فَرِحَ فَوَازٌ، وَقَالَ: «الْعُلبَةُ أَصْبَحَتْ شَيْئًا نَافِعًا»، وَتَعَلَّمَ أَنَّ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَتُقَلِّلُ النُّفَايَاتِ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- أ مَعْنَى (تَجْمِيلُهَا): ٢ جَمْعُ (الْقَلَمِ):
 ب ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 ١ فَوَازٌ رَمَى الْعُلبَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ. ()
 ٢ أَعَادَ فَوَازٌ اسْتِخْدَامَ الْعُلبَةِ وَصَنَعَ مِنْهَا مَقْلَمَةً. ()
 ج كَيْفَ أَعَادَ فَوَازٌ اسْتِخْدَامَ الْعُلبَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ؟
 د اكْمِلْ: إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ تُحَافِظُ عَلَى وَ

تقييم الأسبوع الثالث عشر على (ورقة من التاريخ) و(حروف العطف)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ معنى: ١ النقش: ٢ لديهم: ٣ ينمو:
- ب مضاد: ١ اخترعوا: ٢ ينمو: ٣ العظيم:
- ج جمع: ١ الحجر: ٢ زائر: ٣ دور:
- د ما عيب النقش على الجارة؟
- ه من الذي اخترع ورق البردي؟ وم صنعوه؟

نشاط ٢ ضع حرف عطف مناسباً: (و - ثم - ف - أو)

- ١ نزلت إلى البحر ابتلت ملابسي.
- ٢ سأذهب إلى الإسكندرية بالسيارة القطار.
- ٣ أحب مادة اللغة العربية الرياضيات.
- ٤ تناولت طعام العشاء ذاكرت دروسي.

نشاط ٣ القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

زار مجموعة من السائحين الأجانب مدينة الأقصر الجميلة، وأنبهروا بالآثار القديمة والمعابد.

قال أحدهم: «مصر بلد رائع، وتاريخها عظيم».

أعجبوا بنظافة الشوارع واحترام الناس للقانون، وشكروا الأطفال الذين ساعدوهم بإبتسامة جميلة، وغادروا مصر وهم يحملون ذكريات لا تنسى.

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الأطفال ساعدوا السائحين بإبتسامة جميلة. ()
- ٢ السائحون لم يعجبوا بآثار مصر. ()

ب أكمل: زار السائحون مدينة

ج بم أنبهر السائحون عندما زاروا مدينة الأقصر؟

على نشيد (وَطَنِي)

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الرَّابِعِ عَشَرَ

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ مَعْنَى: ١ أَرْعَاهُ: ٢ أَهْوَاهُ:
- ب مُضَادُّ: ١ أَبْنِيهِ: ٢ أَغْلَاهُ: ٣ أَهْوَاهُ:
- ج جَمْعُ: ١ وَطَنٍ: ٢ قَلْبٍ:
- د أَيْنَ يَسْكُنُ الْوَطَنُ؟

نشاط ٢ اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وَطَنِي وَطَنِي	مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي	لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ	أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْعَالِي	أَنَا أَهْوَاهُ

أ استخرج من النص:

- ١ مَعْنَى (أَحْفَظْهُ): ٢ مُضَادُّ (الرَّخِيسِ):
- ٣ ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ: ٤ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَّا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ: (الرِّيَاضَةِ - الْوَطَنِ - الْمَدْرَسَةِ)
- ٢ (مَا أَغْلَاهُ!) أَسْلُوبٌ: (اسْتِفْهَامٌ - تَعْجِبٌ - نِدَاءٌ)
- ج مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ؟

مُراجعة الأساليب والتراكيب وقواعد الإملاء، للصف الثالث الابتدائي

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١..... فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؟ أَحْمَدُ (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ)
- ٢..... أَذْهَبَ إِلَى الرَّحْلَةِ غَدًا. (لَنْ - لَمْ - مَاذَا)
- ٣..... كَلِمَةُ (زَهْرَةٍ) اسْمٌ..... (مُقَرَّدٌ - مُنْتَنًى - جَمْعٌ)
- ٤..... وَضَعْتُ الْكِتَابَ..... الْحَقِيقِيَّةِ. (عَنْ - إِلَى - مِنْ - فِي)
- ٥..... رِجَالٌ أَعْلَى الْبُرْجِ. (أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
- ٦..... تُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ؟ نَعَمْ، أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ. (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ)
- ٧..... سَأَرْتَدِي فِي الْحَفْلَةِ حِذَاءً أَسْوَدَ..... أَبْيَضَ. (ثُمَّ - وَ - فَ - أَوْ)
- ٨..... أَذْهَبُ لِمَزَارَةِ صَدِيقِي أُمْسَ. (لَنْ - لَمْ - مَاذَا)
- ٩..... سَلَّمْتُ..... صَدِيقِي بِاسْمِ. (عَلَى - إِلَى - مِنْ - فِي)
- ١٠..... التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (السَّمَاءُ) هُوَ..... (ال / سَ / مَا / ء - السَ / سَ / مَا / ء - ال / سَمَا / ء)
- ١١..... الْفَتَيَاتُ يَتَحَدَّثْنَ أَمَامِي بِبِرَاعَةٍ. (أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
- ١٢..... تَقَعُ مِصْرُ؟ تَقَعُ مِصْرُ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا. (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ)
- ١٣..... اشْتَدَّ الْمَطَرُ..... شَعَرْتُ بِالْبُرْدِ. (ثُمَّ - وَ - فَ - أَوْ)
- ١٤..... قَرَأْتُ كِتَابًا..... حُضَارَةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ. (عَنْ - إِلَى - مِنْ - عَلَى)
- ١٥..... أَسَافِرُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ الصَّيْفِ الْقَادِمِ. (لَنْ - لَمْ - مَاذَا)
- ١٦..... أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ مُنْتَنًى؟ (مِيدَان - نَرْمِين - كِتَابَيْنِ)
- ١٧..... زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ..... حَصَدَهُ. (ثُمَّ - وَ - فَ - أَوْ)
- ١٨..... لَوْنُ الْبَحْرِ؟ لَوْنُ الْبَحْرِ أَزْرَقُ. (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ)
- ١٩..... نَسْتَخْرِجُ الْبِتْرُولَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ..... (اسْمُ اسْتِفْهَامٍ - حَرْفُ جَرٍّ - حَرْفُ عَطْفٍ)

- ٢٠ لَن تَذَهَبُ أَمِيرَةً إِلَى الرَّحْلَةِ
- ٢١ أَقْرَأُ كَثِيرًا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.
- ٢٢ نَحْصُلُ عَلَى الْجُبْنِ اللَّبَنِ.
- ٢٣ كَلِمَةُ (قَلَمًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ
- ٢٤ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ مُفْرَدٍ؟
- ٢٥ كَلِمَةُ (مَدْرَسَةٍ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ
- ٢٦ لَمْ تُهْمَلِ الْبِنْتُ وَاجِبَهَا
- ٢٧ كَلِمَةُ (تَلْمِيزِينَ) اسْمٌ
- ٢٨ أَصْدِقَائِي، أَصَافِحُهُمْ.
- ٢٩ تَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
- ٣٠ كَلِمَةُ (مُعَلِّمَاتٍ) اسْمٌ
- ٣١ انْظُرْ إِلَى الْمُتَسَابِقِينَ فِي آخِرِ الْمِيدَانِ.
- ٣٢ عَدَدُ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ؟ أَرْبَعُونَ تَلْمِيذًا.
- ٣٣ كَلِمَةُ (وَلَدٌ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ
- ٣٤ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ جَمْعٍ؟
- ٣٥ هَذِهِ نَظِيفَةٌ.
- ٣٦ حَضَرَ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ الْحَفَلِ مَعًا.
- ٣٧ قَمَرٌ مُنِيرٌ.
- ٣٨ كَلِمَةُ (جُنُودٍ) اسْمٌ
- ٣٩ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟ أَشْرَبُ الْحَلِيبَ؛ لِأَقْوَى جِسْمِي.
- ٤٠ طَائِرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.
- ٤١ تَفْعَلُ الْآنَ؟ أَخْطُطُ لِيَوْمِي.
- ٤٢ كَلِمَةُ (زُجَاجَتَانِ) اسْمٌ
- ٤٣ هَذِهِ
- ٤٤ تَنَامُ؟ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ مَسَاءً.
- (غَدًا - الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي - أُمْسٍ)
(لَنْ - لَمْ - مَاذَا)
(عَنِ - إِلَى - مِنْ - فِي)
(الضَّمُّ - الْفَتْحُ - الْكُسْرُ)
(وَرَدَتَيْنِ - عَامِلَانِ - رَمَضَانِ)
(الضَّمُّ - الْفَتْحُ - الْكُسْرُ)
(غَدًا - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ - أُمْسٍ)
(مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
(أَوْلَيْكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
(كَيْفَ - مَاذَا - لِمَاذَا - كَمْ)
(مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
(أَوْلَيْكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
(كَيْفَ - مَاذَا - لِمَاذَا - كَمْ)
(الضَّمُّ - الْفَتْحُ - الْكُسْرُ)
(سَعْفَانِ - مُعَلِّمَتَانِ - أَطِبَّاءُ)
(الْمِيَاءُ - الْمِيَاتُ - الْمِيَاهُ)
(ثَمَّ - وَ - فَ - أَوْ)
(أَوْلَيْكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
(مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
(كَيْفَ - مَاذَا - لِمَاذَا - كَمْ)
(أَوْلَيْكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
(كَيْفَ - مَاذَا - لِمَاذَا - كَمْ)
(مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
(مَدْرَسَتُ - مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسُهُ)
(كَيْفَ - مَاذَا - لِمَاذَا - مَتَى)

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١. هَذِهِ؟ هَذِهِ حَقِيبَةٌ. (أداة استفهام)
٢. يُعَالِجُ الْمَرِيضَ. (اسم مفرد)
٣. تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ فَضْلَ الْعِلْمِ. (حرف جر)
٤. يُسَافِرُ أَبِي غَدًا. (نفي الحدث في المستقبل)
٥. الْمُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ أَمَامِي بِحَدٍّ. (اسم إشارة)
٦. يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ؟ الْجُنُودُ. (أداة استفهام)
٧. أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي أُمْسَ. (أداة نفي)
٨. سَنَزُورُ جَدِّي إِمَّا الْيَوْمَ غَدًا. (حرف عطف)
٩. يُحِبَّانِ وَطَنَهُمَا. (اسم مثنى)
١٠. دَافِعَ الْجُنْدِيُّ الْوَطَنِ. (حرف جر)
١١. الْأَطْفَالُ يَقْفُونَ نِهَآةَ الشَّارِعِ. (اسم إشارة)
١٢. يَحْضُرُ سَمِيرُ التَّمْرِينِ أُمْسَ. (نفي الحدث في الماضي)
١٣. يَلْعَبُونَ بِبِرَاعَةٍ. (اسم جمع)
١٤. أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ غَدًا. (أداة نفي)
١٥. تُهْمِلُ وَاجِبَكَ؟ لَا، لَا أَهْمِلُ وَاجِبِي. (أداة استفهام)
١٦. عُصْفُورٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ. (اسم إشارة)
١٧. وَضَعْتَ الْكِتَابَ؟ وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ. (أداة استفهام)

نشاط ٣ استخرج ما هو مطلوب بين القوسين:

١. أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْقَيُْومِ. (أداة استفهام)
٢. دَرَّبَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ. (اسم مفرد)
٣. ذَلِكَ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ. (اسم إشارة)
٤. أَحَبُّ الْبُرْتُقَالِ وَالْفَوَاكِهَةِ. (حرف عطف)
٥. يَعْيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ. (حرف جر)
٦. ذَهَبَ اللَّاعِبَانِ إِلَى النَّادِي. (اسم مثنى)
٧. كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (اسم جمع)
٨. لَنْ أُسَافِرَ غَدًا. (أداة نفي)

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ من أدوات الاستفهام (من - ما - كيف - هل).
- ٢ كلمة (رمضان) اسم مثنى.
- ٣ كلمة (التلاميذ) اسم جمع.
- ٤ كلمة (معلمًا) بها تنوين بالفتح.
- ٥ لم أقرأ غدا.
- ٦ ركبنا السيارة فوصلت بعد رحلة طويلة.
- ٧ لن نذهب إلى الحديقة الأسبوع القادم.

نشاط ٥ صوب ما تحته خط:

- ١ ما يعيش الأسد؟ يعيش الأسد في الغاية.
- ٢ من تحب البرتقال؟ نعم، أحب البرتقال.
- ٣ لم أقابل صديقي غدا.
- ٤ ذهبت أنا أو صديقي إلى النادي معًا.
- ٥ عرفت معلومات على الرياضة.
- ٦ أين هذا؟ هذا بحر.
- ٧ لن أسهر أمس.
- ٨ كيف تحب الفواكه؟ لأنها لذيذة.
- ٩ لم أشاهد المباراة الأسبوع القادم.
- ١٠ هذه فواكه.
- ١١ سلمت على أولئك التلاميذ داخل الفصل.
- ١٢ ذلك شمس ساطعة.
- ١٣ هذا بنة.

١٤ زَارَ أَبِي مَدِينَةَ الْغُرْدَقَةِ فَعَادَ بَعْدَ شَهْرٍ.

١٥ جَلَسَ أَمِيرٌ عَنِ الْكُرْسِيِّ.

١٦ كَلِمَةُ (إِيمَان) تَدُلُّ عَلَى مُنْتَى.

١٧ لَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

١٨ هَذَا مُهَنْدِسُنْ.

١٩ هَذِهِ مَدْرَسَتُ.

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَاکْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلِمَاتُ الْأُخْرَى:

١ مَا، مَنْ، أَيْنَ، هَذَا، هَلْ.

٢ ضَابِط، جُنُود، مَجْتَهِدُونَ، رِجَال.

٣ أُولَئِكَ، هَؤُلَاءِ، هَذَا، أَيْنَ.

٤ زَهْرَةٌ، عَامِل، كِتَاب، قَلَمَيْنِ.

٥ كِتَابَانِ، تَلْمِيزَات، مُهَنْدِسُونَ، مُتَفَوِّقَيْنِ.

٦ عَلَى، عَنْ، فِي، أَوْ.

٧ شَجَرَةٌ، مَدْرَسَةٌ، بَيْضَةٌ، بِنْتُ.

٨ وَ، فَ، ثُمَّ، هِيَ، أَوْ.

نشاط ٧ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ (هَلْ).

٢ جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (وَ).

٣ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ النَّفْيِ (لَنْ).

٤ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ.

٥ جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ).

٦ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ).

- ٧ جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ (عَنْ).
- ٨ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ).
- ٩ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ.
- ١٠ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ مُنْتَنِيٍّ.
- ١١ جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (أَوْ).
- ١٢ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (أُولَئِكَ).
- ١٣ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ مُفْرَدٍ.
- ١٤ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَا).
- ١٥ جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ).
- ١٦ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ جَمْعٍ.
- ١٧ جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ (عَلَى).
- ١٨ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ).
- ١٩ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ النَّفْيِ (لَمْ).
- ٢٠ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ).
- ٢١ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَاذَا).
- ٢٢ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا).
- ٢٣ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَتَى).

نشاط ٨ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

- ١ الْمُدْرَسَةُ:
- ٢ التَّمْسَاحُ:
- ٣ دَرَّاجَةٌ:
- ٤ مَرْوَحَةٌ:
- ٥ أُذُنٌ:

نَمَازُجْ اِخْتِيَارَات

عَلَى نِظَام

الْأَزْهَرِ

الشَّرِيفِ



الأول

الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ النبات الذي زرعه فاطمة هو (الجزر - الجزير - النعناع)

٢ كانت فاطمة تسقي النبات كل (شهر - يوم - سنة)

ب كيف اعتنت فاطمة بنبات النعناع حتى نما؟

ثانياً: التعبير الكتابي: لاحظ الصور ثم أكمل كتابة القصة مما بين القوسين:

• (فاز أمير بالمركز الأول - مسابقة أجمل قصة قصيرة - فقر أمير المشاركة وكتب

قصة عن الصداقة - البداية)

١ العنوان:



٤ النهاية

..... وفرح
كثيراً، وشكرته المعلمة على
إبداعه.



٣ الأحداث

أعلنت المدرسة عن مسابقة
لأجمل قصة قصيرة
.....



٢

كان أمير يحب تأليف
القصص، وكان دائماً يكتب
في كراسه الصغيرة.

ثالثاً: من درس (صندوق الابتكار): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

طلبت المعلمة من سلمى أن تشرح لزملائها كيف صنعت هذه المقلمة. وقفت سلمى وهي سعيدة، وبينت لهم كيف استخدمت علبة فارغة وألواناً ولصقاً؛ لتصنع هذه المقلمة الجميلة.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (وضحت): ٢ مضاد (القيحة):

٣ مفرد (المعلمات): ٤ جمع (لون):

- ب) ماذا طلبت المعلمة من سلمى؟
 ج) ما الذي استخدمته سلمى لتصنع مقلمتها الرائعة؟
 رابعاً: الشعر: من نشيد (أخلاقنا): اقرأ الأبيات ثم أجب:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً	كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ	بِالصَّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِخَيْرِ نَحْيَا دَوْماً	وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ	تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

- أ) استخرج من الأبيات:
 ١) معنى (دائماً):
 ٢) مضاد (الكذب):
 ٣) مفرد (السماوات):
 ٤) كلمتين لهما نفس النهاية:
 ب) أكمل: شبه الشاعر الأخلاق في البيت الأول بـ
 ج) ما الأخلاق الحسنة التي ذكرها الشاعر في النشيد؟

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- أ) ضع أداة استفهام مناسبة: (من / ما)
 ١) هذا؟ هذا كتاب الأستاذ.
 ٢) يقرأ النشيد؟ أحمد.
 ب) ضع حرف عطف مناسباً: (أو / ثم)
 ١) انتهيت من كتابة دروسي شاهدت التلفاز.
 ٢) سأمارس الرياضة إما في المنزل النادي.

سادساً: الإملاء: حلل إلى مقاطع صوتية:

- ١) النجوم:
 ٢) كتاب:

سابعاً: الخط: اكتب بخط النسخ:

السعادة في مساعدة الآخرين

الثنائ

الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كريم ألقى القمامة في النيل. ()

٢ انزعج كريم عندما رأى الناس يلقون القمامة في النيل. ()

ب أكمل: كتب كريم على اللافتة

ثانياً: التفسير الكتابي:

• اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملوثة:

تأخر أحمد عن الحصة، فقلق أصدقائه عليه، وبحثوا عنه في أرجاء المدرسة، حتى وجدوه قد سقط وأصيب في قدمه، فساعدوه على الوقوف، ورأفوه إلى الممرضة، واطمأنوا عليه، فشكرهم أحمد.

ثالثاً: من درس (المساعدة في المساعدة): اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

أجابت أميرة: نعم، رأيت جارتنا العجوز تحاول أن تحمل أكياساً ثقيلة، ولا تقدر على حملها؛ فبادرت نأحيثها وساعدتها.
وقال باسم: أذهب إلى جدتي يوم العطلة وأساعدها في ترتيب المنزل وتنظيف الأثاث.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (أسرعت): ٢ مفرد (العطلة):

ب كيف ساعد باسم جدته؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أميرة لم تساعد جارتها العجوز. ()

٢ مساعدة الآخرين سلوك إيجابي. ()

رابعاً: الشُّعر: **من نشيد (وَطَنِي): اقرأ الأبيات ثم أجب:**

وَطَنِي وَطَنِي	مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي	لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ	أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي	أَنَا أَهْوَاهُ

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (أَحْبَبُهُ): ٢ مُضَادَّ (أَهْدِمُهُ):
 ٣ ضَمِيرَ غَائِبٍ: ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَتَحَدَّثُ النِّشِيدُ عَنْ (الرِّيَاضَةِ - الْوَطَنِ - الْمَدْرَسَةِ)
 ٢ (لَا أَنْسَاهُ!) أَسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ - نَفْيٍ - نِدَاءٍ)
 ٣ مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ؟

خَامِساً: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

أ) حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ: (مُفْرَدٌ / مُثَنَّى / جَمْعٌ)

- ١ الْمُعْلَمَاتُ: ٢ مَكْتَبَةٌ: ٣ قَلَمَانُ:

ب) ضَعِ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِباً: (ثُمَّ / وَ)

- ١ دَخَلَ عَلَيَّ أَحْمَدُ الْفَصْلَ مَعًا.
 ٢ دَخَلَ عَلَيَّ الْفَصْلَ دَخَلَ أَحْمَدُ بَعْدَهُ.

سَادِساً: الْإِمْلَاءُ: **صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ التَّالِيَةَ:**

- ١ مَنْزِلُنْ: ٢ كِتَابِنْ:

سَابِقاً: النِّحْطُ: **• اكْتُبْ بِحِطِّ النُّسخِ:**

الأخلاقُ الجميلةُ زينةُ الإنسانِ

الثالث

الاختبار

أَوَّلًا: الاستماع:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ دافعت الحيوانات عن الغاية بـ

(الهروب - الوقوف معاً ضد الصياد - الصراخ)

(الأسد - الأرنب - الفيل)

٢ قال: «غابتنا هي وطننا».

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

١ الحيوانات كانت ترمي القمامة في الغاية.

()

٢ قررت الحيوانات تنظيف الغاية.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

١ اذكر عناصر القصة المصورة.

ب تخيل واكتب قصة عن (مسابقة أجمل لوحة):

١ العنوان: مسابقة أجمل لوحة.

٢ البداية:

٣ الأحداث:

٤ النهاية:

ثالثًا: من درس (من فضلك كرر المحاولة): اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللُّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (قطعت): ٢ مضاد (أسوأ):

٣ مفرد (طبيبات): ٤ جمع (زميلي):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

١ أعلنت المعلمة عن مسابقة لكرة القدم.

()

٢ فرحت هبة بأول لوحة رسمتها.

ج مَا هَوَايَةُ هِبَةٍ؟

د كَيْفَ شَجَّعَ الْوَالِدُ هِبَةً؟

رابعاً: الشَّعْرُ: **مَنْ نَشِيد (أَسْرَارُ النَّجَاحِ): اقْرَأِ الْآيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:**

النَّاجِحُ الْبَطْلُ	رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ	كَخَلَّةِ الْعَسَلِ
لِحُلُمِهِ سَعَى	لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ
يَصُونُ وَقْتَهُ	وَيُتْقِنُ الْعَمَلَ
يُطِيعُ رَبَّهُ	إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ

أ استخرج من الآيات:

١ معنَى (صَاحِبُهُ): ٢ مُضَادَّ (النَّشَاطِ):

ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّاجِحُ نَشِيطٌ كَخَلَّةِ الْعَسَلِ. ()

٢ «الْبَطْلُ / سَعَى» كَلِمَتَانِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ()

ج مَا صِفَاتُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟

خامساً: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ: ضَعِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (مَا - عَنْ - أَوْلَيْكَ - أَوْ)

١ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ.

٢ الرِّجَالُ يَقِفُونَ بَعِيدًا. هَذَا؟ • هَذَا قَلَمٌ.

٣ سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ الدَّرَاجَةِ.

سادساً: الْإِمْلَاءُ: اذْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ:

١ الذَّ / نَهْ / رُ : ٢ مَدَ / رَ / سَ / هُ :

سابعاً: الْخَطُّ: اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الرياضة تقوي البدن



نَمَازِجُ اخْتِبَارَاتٍ عَلَى نِظَامِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ



الأول

الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تكبرت سميرة على زميلتها في البداية. ()

٢ هدى قايكت الاعتذار بالرّفص. ()

ب من الأقوى، كما تفهم من الفقرة السابقة؟

ثانياً: التعبير الكتابي: لاحظ الصور والعناصر التالية ثم اكتب قصة:

١ العنوان:



٤ النهاية



٣ الأحداث



٢ البداية

ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

كُلُّ صَبَاحٍ يَدْخُلُ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ، وَنُورِ الْعِلْمِ فِي عَيْنَيْهِ؛ يَشْرَحُ، يُرَبِّي، يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ، وَيُسَاعِدُ كُلَّ طَالِبٍ عَلَى أَنْ يُصْبِحَ أَفْضَلَ.
لَا يَحْمِلُ سِلَاحًا، لَكِنَّ كَلِمَاتِهِ سِلَاحٌ يَبْنِي الْعُقُولَ وَيَزْرَعُ الْقِيَمَ.
الْمُعَلِّمُ لَا يُرَى فِي الْأَحْتِفَالِ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ فِي كُلِّ نَجَاحٍ؛ يَصْنَعُ الطَّبِيبَ وَالْمُهَنْدِسَ وَالضَّابِطَ وَالْعَالِمَ.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مُضَادَّ (فشل): ٢ جَمَعَ (الخطأ):

ب مَنْ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ؟

ج اذْكُرْ بَعْضَ أَدْوَارِ الْمُعَلِّمِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْفِقْرَةِ.

مِنْ نَشِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ): اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

النَّاجِحُ الْبَاطِلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ
لِحُلْمِهِ سَعَى
يَصُونُ وَقْتَهُ
بُطِيعُ رَبِّهِ
رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
كَخَلَةِ الْعَسَلِ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ
وَيُتَّقِنُ الْعَمَلَ
إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ

❶ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ:

١ مَعْنَى (جَدًّا وَاجْتَهَدَ): ٢ مُضَادَّ (الْيَأْسَ):

ب. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

النَّاجِحُ يَنْصَفُ بِالْيَاسِ.

شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّاجِحَ فِي الْأَبْيَاتِ بِالْحِصَانِ.

ج مَنْ رَفِيقُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحُ؟

خَامِسًا: الْأَسَايِبُ وَالْتَّرَكِيبُ: ضَعِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَتَى - هَلْ - مَنْ - لِمَاذَا)

١ تَجْتَهِدُ فِي الْمَذَاكِرَةِ؟

• لِتَتَفَوَّقَ.

٢ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟

• السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا.

تُذَكِّرُ مَنْ كِتَابِ (الْأُسْتَاذِ)؟ ۳

• نَعَمْ، أَذَاكِرُ مِنْ كِتَابِ الْأُسْتَاذِ.

٤ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟

• الطَّيِّبُ.

اِذْجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوْنُ كَلِمَاتٍ:

اَلْ / كَ / تَا / بُ:

• اَكْتُبْ بِحَطِّ النِّسْخ:

العلم نور

الثاني

الاختبار

أولاً: الاستماع:

استمع ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ التي ترددت في الاشتراك في المسابقة هي (هدى - إيمان - المعلمة)

٢ هدى تلميذة (شجاعة - جبانة - خائفة)

ب عم أعلنت المعلمة؟

ثانياً: التفسير الكتابي:

• اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملوثة:

دفع خالد زميله عمر دون قصد أثناء اللعب، فسقط عمر وغضب؛ شعر خالد بالخطأ، فاقترب منه واعتذر له، لكن عمر ظل حزيناً. في اليوم التالي حضر له خالد هدية بسيطة، فابتسم عمر، وتصالحا.

ثالثاً: القراءة المتحررة:

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

وجدت حنان صندوقاً كرتونياً قديماً في البيت. فكرت قليلاً، ثم قررت أن تصنع منه بيتاً لدُميتها. قصت النوافذ، ولونت الجدران، ووضعت فيه أثاثاً صغيراً. أعجبت أمها بالفكرة وقالت: «أنت ذكية ومبدعة!» فرحت حنان وقالت: «لم أزم الصندوق، بل صنعت منه شيئاً جميلاً!» فهمت حنان أن إعادة الاستخدام تعني الاستفادة من الأشياء بدلاً من رميها.

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ رمت حنان الصندوق في القمامة. ()

٢ حنان صنعت بيتاً لدُميتها من الصندوق. ()

ب أكمل: حنان طفلة ذكية و.....

ج ما المقصود بإعادة الاستخدام؟

رابعًا: الشَّعْرُ:

مِنْ نَشِيدِ (وَطَنِي): اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (أَحْفَظُهُ): ٢ مُضَادَّ (أَكْرَهُهُ):
٣ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ.
٢ الْوَطَنُ
(يَبْنِي - يَهْدِمُ - يُهْمِلُ)
(رَخِيصٌ - قَلِيلٌ - غَالٍ)

ج) مَاذَا يَقْدُمُ الشَّاعِرُ لَوَطَنِهِ؟

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

أ) حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ: (مُفْرَدٌ - مُنْثًى - جَمْعٌ)

- ١ قَدَمَيْنِ: ٢ عُلْبَةٌ:
٣ طَبِيبَاتٍ:

ب) ضَعْ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا: (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

- ١ أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ آخِرَ الشَّارِعِ.
٢ تَلَامِيذُ يَكْتُبُونَ بِجَوَارِي.

سادسًا: الْإِفْلَاءُ: صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ التَّالِيَةَ:

- ١ حَدِيقَتُنْ: ٢ فَلَاخَنْ:

سابعًا: النِّحْطُ: • اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ:

العلمُ أساسُ التَّقَدُّمِ

الثالث

الاختبار

أولاً: الاستماع:

استمع ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ وجد (سامي) اللعبة (فوق الشجرة - تحت المقعد - في المنزل)

٢ قال (سامي): مساعدة الآخرين أجمل من أي (نقود - لعبة - ذهب)

ب لماذا كان الطفل يبكي؟

ثانياً: التغير الكتابي:

• اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملوثة:

علق عصفور صغير في شبكة بين الأشجار، وظل يرزق خائفاً.. مرت نحلة صغيرة فأسرعت وقطعت الخيط بأسنانها الدقيقة، فطار العصفور سعيداً شاكراً النحلة.

ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«المعلم هو البطل الخفي الذي لا يرتدي عباءة خارقة ولا يظهر في عناوين الأخبار، لكنه يصنع الفرق كل يوم بصمت وصدق في نفوس الطلاب، فيزرع في العقول بذور المعرفة، وفي النفوس قيم الاحترام والطموح، ويفرح حين يجد طلبة ناجحين ونافعين لوطنهم».

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مفرد (الأبطال): ٢ مضاد (الجهل):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ المعلم يظهر يومياً في عناوين الأخبار. ()

٢ المعلم يزرع في عقول الطلاب بذور المعرفة. ()

ج أكمل: البطل الخفي في الفقرة السابقة هو

د متى يفرح المعلم؟

رَابِعًا: الشَّعْرُ: مِنْ نَشِيدِ (وَطَنِي): أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- ١ حَرْفَ جَرٍّ: ٢ مُضَادَّ (أَتَذَكَّرُهُ):
٣ ضَمِيرَ غَائِبٍ: ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:
ب) هَلْ يَنْسَى الشَّاعِرُ وَطَنَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

ج) حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

- ١ (مَا أَغْلَاهُ!) أُسْلُوبٌ ٢ (لَا أَنْسَاهُ) أُسْلُوبٌ

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

أ) ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا: (عَنْ / عَلَى)

- ١ وَقَعَتِ الْكُرَّةُ الْأَرْضِ. ٢ ابْتَعَدَ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ.

ب) ضَعْ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا: (وَ / فَ / أَوْ)

- ١ وَصَلَ الْقِطَارُ رَكِبْنَا بِسُرْعَةٍ.
٢ قَدْ نُسَافِرُ غَدًا بَعْدَ غَدٍ.
٣ رَأَيْتُ مُحَمَّدًا أَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ:

حُلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

- ١ الْقَلْبُ: ٢ مُعَلِّمٌ:

سَابِقًا: النَّدْبُ:

اكَتُبْ بِحَظِّ النُّسْخِ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعُقُولِ

الرابع

الاختبار

أولاً: الاستماع:

استمع ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ النبات الذي زرعه فاطمة هو (الجزر - الجرجير - النعناع)
٢ كانت فاطمة تسقي النبات كل (شهر - يوم - سنة)

ب كيف اعتنت فاطمة بنبات النعناع حتى نما؟

ثانياً: التعبير الكتابي: لاحظ الصور ثم أكمل كتابة القصة مما بين القوسين:

١ العنوان:



٢ النهاية

.....، وفرح
كثيراً، وشكرته المعلمة على
إبداعه.



٣ الأحداث

أعلنت المدرسة عن مسابقة
لأجمل قصة قصيرة
.....



٤

كان أمير يحب تأليف
القصص، وكان دائماً يكتب
في كرأسه الصغيرة.

ثالثاً: القراءة المتحررة:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

أحب مصر، فهي بلدي الجميل الذي أعيش فيه. أمشي في شوارعها وأستمتع بمنظر
الأشجار والزهور. أحرص دائماً على ألا أرمي القمامة في الطريق.
أضع المخلفات في الصندوق المخصص لها، وأقول لأصدقائي: نظافة الشارع من حب
الوطن، وعلى من يحب بلده أن يحافظ على نظافتها وجمالها.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مضاد (يهمل):
٢ مفرد (الطرق):

ب) ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الطُّفْلُ الْمُتَحَدِّثُ يُحِبُّ بَلَدَهُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ. ()

٢) كَانَ الطُّفْلُ يَرْمِي الْقَمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ. ()

ج) اكْمِلْ: نَظَافَةُ الشَّارِعِ مِنْ

د) كَيْفَ يُظْهِرُ الطُّفْلُ حُبَّهُ لِمُصَرٍّ؟

رَابِعًا: الشَّعْرُ: مِنْ نَشِيدٍ (أَخْلَاقًا): اقْرَأِ الْآيَاتِ نَمَّ أَجِبْ:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً	كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ	بِالصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا	وَالْحُبِّ وَالْإِحْيَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزُ	تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (دَائِمًا): ٢) مُضَادَّ (الْكَذِبِ):

٣) مُفْرَدَ (السَّمَاوَاتِ): ٤) كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ب) اكْمِلْ: شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِـ

ج) مَا الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ؟

خَامِسًا: الْأَسَالِيْبُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

١) ضَعْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً: (مَنْ / مَا)

١) هَذَا؟ ٢) هَذَا كِتَابُ الْأُسْتَاذِ. يَقْرَأُ النَّشِيدَ؟ أَحْمَدُ.

ب) ضَعْ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا: (أَوْ / ثُمَّ)

١) انْتَهَيْتُ مِنْ كِتَابَةِ دُرُوسِي شَاهَدْتُ التَّلْفَازَ.

٢) سَأَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ إِمَّا فِي الْمَنْزِلِ النَّادِي.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ: حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

١) النُّجُومُ: ٢) كِتَابُ:

سَابِقًا: الْخَطُّ: اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ: السَّعَادَةُ فِي مَسَاعِدَةِ الْآخَرِينَ

الخامس

الاختبار

أولاً: الاستماع:

استمع ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كريم ألقى القمامة في النيل. ()

٢ انزعج كريم عندما رأى الناس يلقون القمامة في النيل. ()

ب أكمل: كتب كريم على اللافطة:

ثانياً: التغيير الكتابي:

• اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملونة:

تأخر أحمد عن الحصّة، فقلق أصدقائه عليه وبحثوا عنه في أرجاء المدرسة، حتى وجدوه قد سقط وأصيب في قدمه. ساعدوه على الوقوف، ورافقوه إلى الممرضة، واطمأنوا عليه، فشكرهم أحمد.

ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

ذهبت أميرة وصفاً مع والدهما إلى المسبح لتعلم السباحة في العطلة. كانت أميرة متحمسة، لكنها عندما دخلت الماء شعرت بالخوف لأنها لم تنزل الماء من قبل.

قالت لها صفاً بلطف: لا تقلقي، كلنا نخطئ في البداية، حاولي مرة أخرى. وبعد عدة أيام من التدريب، بدأت أميرة تسبح وحدها بثقة وسعادة.

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

٢ معنى (الإجازة): مفرد (المياه):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ شعرت أميرة بالفرح عند نزولها الماء أول مرة. ()

٢ المعلمة هي التي شجعت أميرة على تعلم السباحة. ()

ج أكمل: شَعَرْتُ أَمِيرَةً بِالْخَوْفِ لِأَنَّهَا

د كَيْفَ شَجَّعَتْ صَفَاءُ أَمِيرَةً؟

رابعاً: الشُّعْرُ: مِنْ نَشِيدٍ (وَطَنِي): اقْرَأِ الْأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِي وَطَنِي	مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي	لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ	أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي	أَنَا أَهْوَاهُ

أ استخرج من النشيد:

- ١ معنى (أُحِبُّهُ): ٢ مُضَادَّ (أَهْدِمُهُ):
- ٣ ضَمِيرَ (غَائِبٍ): ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يَتَحَدَّثُ النِّشِيدُ عَنِ (الرِّيَاضَةِ - الْوَطَنِ - الْمَدْرَسَةِ)
- ٢ لَا أَنْسَاهُ! أَسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ - نَفْيٍ - نِدَاءٍ)

ج ماذا يفعل الشاعر من أجل وطنه؟

خامساً: الأساليب والتراكيب:

أ حدّد نوع الأسماء التالية: (مُفْرَدٌ - مُنْثًى - جَمْعٌ)

- ١ المُعْلَمَات: ٢ مَكْتَبَةٌ: ٣ قَلَمَان:

ب ضع حرف عطف مناسباً: (ثم - و)

- ١ دَخَلَ عَلَيَّ أَحْمَدُ الْفَصْلَ مَعًا. ٢ دَخَلَ عَلَيَّ الْفَصْلَ دَخَلَ أَحْمَدُ بَعْدَهُ.

سادساً: الإملاء: صوّب الأخطاء التالية:

- ١ مَنَزَلُنْ: ٢ كِتَابِنْ:

سابعاً: الخط: اكتب بخط النسخ: الأخلاق الجميلة زينة الإنسان

السادس

الاختبار

أولاً: الاستماع:

استمع ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ دافعت الحيوانات عن الغاية بـ

(الهروب - الوقوف معاً ضد الصياد - الصراخ)

(الأسد - الأرنب - الفيل)

٢ قال: «غابتنا هي وطننا».

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الحيوانات كانت ترمي القمامة في الغاية. ()

٢ قررت الحيوانات تنظيف الغاية. ()

ثانياً: التعبير الكتابي:

١ اذكر عناصر القصة المصورة.

ب تحيل واكتب قصة عن (مسابقة أجمل لوحة).

١ العنوان: مسابقة أجمل لوحة.

٢ البداية:

٣ الأحداث:

٤ النهاية:

ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

في أحد الأيام، وجدت ليلى عصفوراً صغيراً وقع من عشه، فأخذته بلطف، ووضعت له قطرات ماء وقليلًا من الحبوب، ثم استعانت بأبيها لإعادته إلى عشه فوق الشجرة. وفي المساء قالت ليلى: «أنا سعيدة جدًا اليوم!»، فسألتها أمها: «لمماذا؟»، قالت: «لأنني ساعدت عصفوراً صغيراً، وشكرني بنظرة لطيفة قبل أن يطير».

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ وَضَعْتُ لَيْلَى الْعُصْفُورَ فِي صُنْدُوقٍ. ()
 ٢ شَكَرَ الْعُصْفُورُ لَيْلَى بِنَظَرَةٍ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ. ()
 ب كَيْفَ سَاعَدَتْ لَيْلَى الْعُصْفُورَ؟
 ج اكْمِلْ: شَعَرْتُ لَيْلَى بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهَا
 رَابِعًا: الشَّعْرُ: مِنْ نَشِيدٍ (أَسْرَارُ النَّجَاحِ): اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

رَفِيقُهُ الْأَمَلُ	النَّاجِحُ الْبَطْلُ
كَنْخَلَةِ الْعَسَلِ	يَعِيشُ يَوْمَهُ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ	لِحُلْمِهِ سَعَى
وَيَتَّقِنُ الْعَمَلَ	يَصُونُ وَقْتَهُ
إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ	يُطِيعُ رَبَّهُ

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (صَاحِبُهُ): ٢ مُضَادَّ (النَّشَاطِ):
 ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 ١ النَّاجِحُ نَشِيطٌ. كَنْخَلَةُ الْعَسَلِ. ()
 ٢ «الْبَطْلُ / سَعَى» كَلِمَتَانِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ()
 ج مَا صِفَاتُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ: ضَعِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (مَا - عَنْ - أَوْلَيْكَ - أَوْ)

- ١ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ. ٢ الرِّجَالُ يَقِفُونَ بَعِيدًا.
 ٣ هَذَا؟ • هَذَا قَلَمٌ. ٤ سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ الدَّرَاجَةِ.

سَادِسًا: الْإِفْلَاءُ: اذْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوْنُ كَلِمَاتٍ:

- ١ الذَّ / نَهْ / رُ: ٢ مَدْ / رَ / سَ / بَ:

سَابِقًا: الْخَطُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ: الرِّيَاضَةُ تَقْوِي الْبَدْنَ

السَّابِعُ

الاختبار

أَوَّلًا: الإِستِماعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وَعَلَامةَ (X) أَمَامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

١ نَبَتَتْ بَذْرَةٌ سَارَةً سَرِيعًا. ()

٢ الجَدَّةُ نَصَحَتْ سَارَةَ بالصَّبْرِ. ()

ب أَكْمِلْ: و سَبَبُ النِّجَاحِ.

ثَانِيًا: التَّعْيِيرُ الكِتَابِيُّ: اقْرَأ القِصَّةَ القَصِيرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوَانًا وَنَهَايةً جَدِيدَةً لَهَا:

شَارَكَ سَعِيدٌ وَمَاجِدٌ فِي فَرِيقٍ الْحَيِّ لِلْعِبِّ مُبَارَاةِ كُرَّةِ قَدَمٍ. قَادَ سَعِيدٌ فَرِيقَهُ بِحِمَاسٍ، لَكِنَّ أَنَانِيَّةَ مَاجِدٍ أَدَّتْ إِلَى خَسَارَةِ الْفَرِيقِ. بَعْدَ الْمُبَارَاةِ رَأَى مَاجِدٌ حُزْنَ زُمَلَائِهِ فَشَعَرَ بِالْخَجَلِ مِنْ أَنَانِيَّتِهِ، وَقَرَّرَ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمُبَارَاةِ الْقَادِمَةِ.

١ العُنْوَانُ:

٢ النِّهَايةُ الجَدِيدَةُ:

ثَالِثًا: القِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةً الْمُخْتَوَى: اقْرَأ الفِقرةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ نَادِيَّةٌ مَكْتَبَةَ الْمُدْرَسَةِ فَوَجَدَتْ الْكُتُبَ مُبَعَثَرَةً وَالْأَرْفُفَ غَيْرَ مُرْتَبَةِ. بَدَأَتْ نَادِيَّةٌ تُرَتِّبُ الْكُتُبَ عَلَى الْأَرْفُفِ، وَحِينَ دَخَلَ بَاقِي الطُّلَّابِ انْدَهَشُوا مِنْ جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ عَائِقًا لِنَادِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا». وَشَعَرَتْ نَادِيَّةٌ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الْخَيْرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ:

١ مَعْنَى (مَانِعًا): ٢ مُفْرَدَ (خُطُوات):

ب ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وَعَلَامةَ (X) أَمَامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

١ دَخَلَتْ نَادِيَّةٌ الْمَكْتَبَةَ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمُرْتَبَةً. ()

٢ نَادِيَّةٌ رَتَّبَتْ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا أَحَدٌ. ()

ج أَكْمِلْ: تَعَلَّمَتْ نَادِيَّةٌ مِنْ تَجَرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْرَ

رابعاً: الشُّعر: **مِنْ نَشِيدٍ (أَخْلَقْنَا): اقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ
لِخَيْرِ نَحْيَا دَوْماً وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (الإخاء):
٢ مضاد (الحب):
(الأخوة - القوة - اللقاء)
(الحزن - الكره - القلق)

- ب استخرج: كلمتين تنتهيان بنفس الصوت و
ج أكمل: ١ من الأخلاق الطيبة التي ذكرها الشاعر و
٢ وصف الشاعر الأخلاق في البيت الأخير بأنها كنوز بالعطاء.

خامساً: الأساليب والتركيب: **أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:**

- ١ مكان للقراءة والبحث. (اسم مفرد)
٢ أرى بهما الأشياء. (اسم مثنى)
٣ يعالج الطبيب (اسم جمع)
٤ استطع حل المسألة الصعبة أمس. (أداة نفي)
٥ أقطع الأشجار بعد اليوم. (أداة نفي)

سادساً: قواعد الإملاء: **حلل إلى مقاطع صوتية:**

- ١ سَيَّارَةٌ ٢ أُسْبُوعٌ ٣ كُتِبَ ٤ قَلَمٌ

سابعاً: الخط: **اكتب بخط النسخ: الصدق من الصفات الجميلة**

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

عَلَى نِظَامِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

- نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِخْتِبَارِ الْأَوَّلِ:

فَاطِمَةُ فَتَاةٌ تُحِبُّ الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَضَعَتْ بُذُورَ النَّعْنَاعِ فِي أَصْبَحٍ صَغِيرٍ دَاخِلَ بَيْتِهَا فِي مَكَانٍ تَصِلُهُ أَشَعَّةُ الشَّمْسِ، وَكَانَتْ تَعْتَنِي بِهِ وَتَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ. مَرَّتْ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ، وَبَدَأَتْ أَوْراقُ النَّعْنَاعِ تُنْبِتُ وَتَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا. فَرِحَتْ فَاطِمَةُ بِنَجَاحِهَا وَشَكَرَتْ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الزَّرْعِ وَالْخُضْرَةِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِخْتِبَارِ الثَّانِي:

ذَهَبَ كَرِيمٌ فِي رَحْلَةٍ نَهْرِيَّةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ. رَأَى بَعْضُ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْمَاءِ، فَانْزَعَجَ. قَالَ لِأَخْتِهِ: «هَذَا خَطَأٌ، النَّيْلُ مَصْدَرُ الْمَاءِ النَّقِيِّ!» ثُمَّ كَتَبَ لِفَتَةٍ: «أَحْمَ نَيْلِكَ، لَا تُلَوِّثُهُ».

- نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِخْتِبَارِ الثَّالِثِ:

فِي غَايَةِ خَضِرَاءٍ وَاسِعَةٍ، كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ فِي أَمَانٍ وَسَعَادَةٍ. قَالَ الْفِيلُ: «غَابَتْنَا هِيَ وَطَنُنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا». أَتَيْتِ الْحَيَوَانَاتُ كَلَامَهُ، وَقَامَتْ لِنَنْظِيفِ الْغَايَةِ، وَتَعَاهَدَتْ عَلَى عَدَمِ رَمْيِ الْقُمَامَةِ. وَفِي يَوْمٍ جَاءَ صَائِدٌ شَرِيرٌ، فَاجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ، وَوَقَفَتْ مَعًا لِطَرْدِهِ. فَرِحَ الْجَمِيعُ وَقَالُوا: «الْوَطَنُ غَالٍ، وَسَنَحْمِيهِ دَائِمًا!»

على نظام وزارة التربية والتعليم

نصوص الاستماع

- نص استماع الاختبار الأول:

دَخَلْتُ سَمِيرَةَ الْفَصْلَ وَهِيَ تَقُولُ: «أَنَا أَفْضَلُ مِنْ هُدَى فِي كُلِّ شَيْءٍ!»
شَعَرْتُ هُدَى بِالْحُزْنِ، وَلَمْ تَرُدَّ عَلَيْهَا.
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ أَهْمِيَّةِ احْتِرَامِ الْآخَرِينَ.
شَعَرْتُ سَمِيرَةَ بِالْخَجَلِ، وَاقْتَرَبْتُ مِنْ هُدَى وَقَالَتْ: «أَنَا آسِفَةٌ يَا صَدِيقَتِي».
سَامَحْتُهَا هُدَى، وَقَالَتْ: «مَنْ يَعْتَرِفُ بِخَطِيئِهِ فَهُوَ الْأَقْوَى».

- نص استماع الاختبار الثاني:

أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ سَبَاقِ الْجَرِيِّ، فَفَرِحَ التَّلَامِيذُ كَثِيرًا.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «مَنْ يُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ؟»، رَفَعَتْ هُدَى يَدَهَا بِثِقَةٍ، لَكِنَّ إِيْمَانَ تَرَدَّدَتْ
وَقَالَتْ: «لَا أَسْتَطِيعُ، رُبَّمَا أَخْسَرُ!».
ابْتَسَمَتْ هُدَى وَقَالَتْ: «لَا يَهْمُ إِنْ فُزْنَا أَوْ خَسَرْنَا، الْمُهْمُ أَنْ نَحَاولَ بِشَجَاعَةٍ».
وَفِي يَوْمِ السَّبَاقِ، جَرَتْ هُدَى بِكُلِّ قُوَّتِهَا، وَلَمْ تَفْزَ، لَكِنَّهَا ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «أَنَا فَخُورَةٌ
لَأَنَّنِي حَاوَلْتُ! وَسَأَكُونُ أَسْرَعَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».

- نص استماع الاختبار الثالث:

رَأَى (سَامِي) طِفْلاً يَبْكِي لِأَنَّهُ أَضَاعَ لُعْبَتَهُ فِي الْحَدِيقَةِ، فَسَاعَدَهُ فِي الْبَحْثِ حَتَّى
وَجَدَهَا تَحْتَ الْمَقْعَدِ. فَرِحَ الطِّفْلُ كَثِيرًا وَشَكَرَ (سَامِي) ضَاحِكًا. ابْتَسَمَ (سَامِي) وَقَالَ
فِي نَفْسِهِ: مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ أَجْمَلُ مِنْ أَيِّ لُعْبَةٍ!

- نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِخْتِبَارِ الرَّابِعِ:

فَاطِمَةُ فَتَاةٌ تُحِبُّ الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَضَعَتْ بُدُورَ النَّعْنَاعِ فِي أَصِصٍ صَغِيرٍ دَاخِلَ بَيْتِهَا فِي مَكَانٍ تَصِلُهُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ، وَكَانَتْ تَعْتَنِي بِهِ وَتَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ. مَرَّتْ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ، وَبَدَأَتْ أَوْرَاقُ النَّعْنَاعِ تُنْبِتُ وَتَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا. فَرِحَتْ فَاطِمَةُ بِنَجَاحِهَا وَشَكَرَتْ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الزَّرْعِ وَالْخُضْرَةِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِخْتِبَارِ الْخَامِسِ:

ذَهَبَ كَرِيمٌ فِي رِحْلَةٍ نَهْرِيَّةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ. رَأَى بَعْضُ النَّاسِ يُلقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْمَاءِ، فَانْزَعَجَ. قَالَ لِأَخِيهِ: «هَذَا خَطَأٌ، النَّيْلُ مَصْدَرُ الْمَاءِ النَّقِيِّ!» ثُمَّ كَتَبَ لِأَقْتِهِ: «أَحْمَ نَيْلِكَ، لَا تُلَوِّثُهُ».

- نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِخْتِبَارِ السَّادِسِ:

فِي غَايَةِ خُضْرَاءٍ وَاسِعَةٍ، كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ فِي أَمَانٍ وَسَعَادَةٍ. قَالَ الْفِيلُ: «غَابَتُنَا هِيَ وَطَنُنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا». أَيَّدَتِ الْحَيَوَانَاتُ كَلَامَهُ، وَقَامَتِ لِتَنْظِيفِ الْغَايَةِ، وَتَعَاهَدَتْ عَلَى عَدَمِ رَمْيِ الْقُمَامَةِ. وَفِي يَوْمٍ جَاءَ صَائِدٌ شَرِيرٌ، فَاجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ، وَوَقَفَتْ مَعًا لِطَرْدِهِ. فَرِحَ الْجَمِيعُ وَقَالُوا: «الْوَطَنُ غَالٍ، وَسَنَحْمِيهِ دَائِمًا!»

- نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِخْتِبَارِ السَّابِعِ:

«زَرَعْتُ سَارَةَ بَذْرَةً، لَكِنَّهَا لَمْ تُنْبِتْ بِسُرْعَةٍ؛ فَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ، لَكِنْ جَدَّتْهَا نَصَحَتُهَا بِالصَّبْرِ. اسْتَمَرَّتْ سَارَةُ بِالْإِهْتِمَامِ بِنَبَاتِهَا، وَبَعْدَ وَقْتٍ ظَهَرَتْ وَرَقَةٌ خُضْرَاءُ؛ فَرِحْتُ سَارَةَ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ الْعَمَلَ وَالصَّبْرَ سَبَبُ النِّجَاحِ».



الإجابات الاسترشادية



أولاً: الإجابات الاسترشادية لكتاب الشرح

نشاط (٦):

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ٢ مدرسة، جمع. | ٣ يرسم، أفعال أمر. |
| ٤ طبيبان، مفرد. | ٥ أين، حروف نفي. |
| ٦ مساءً، ظروف مكان. | ٧ سافر، أفعال مضارعة. |
| ٨ فوق، ظروف زمان. | ٩ مكتبة، شدة بالفتحة. |
| ١٠ قال، أفعال مضارعة. | ١١ أنا، أسماء إشارة. |

نشاط (٧):

- ١ هؤلاء مهندسون ناجحون. ٢ التلاميذ في المدرسة.

نشاط (٨):

- ١ الرجلان مخلصان. ٢ المهندسان نشيطتان.

نشاط (٩):

- ١ أحمد يكتب الواجب. ٢ يذاكر أمير دروسه.
٣ يساعد المعلم التلاميذ. ٤ الجدة تحكي قصة جميلة.

نشاط (١٠): أجب بنفسك.

الوحدة الأولى (العمل والأمل)

الدرس الأول: الاستماع (الزرع نبتة)

ظواهر ولغويات على نص الاستماع (الزرع نبتة)

— أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على نص الاستماع (الزرع نبتة)

نشاط:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ١ الألف، ممتلئة. | ٢ قمريّة، الإجازة. |
| ٣ الكسر، كثيرة. | ٤ الواو، تنتشر. |
| ٥ ماض، انتهت. | ٦ الألف، اهتمام. |
| ٧ قمريّة، الوردية. | ٨ ماض، فرحت. |
| ٩ الضمة، تكره. | ١٠ تاء مربوطة، فترات. |
| ١١ الواو، البذرة. | ١٢ جمع، الألف. |
| ١٣ تاء مربوطة، ورد. | ١٤ الياء، قبيحة. |
| ١٥ الألف، ملاحظة. | |

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع (الزرع نبتة)

نشاط (١):

- | | | |
|---------------|-----------|-----------|
| أ ١ النباتات. | ٢ المنزل. | ٣ البذور. |
| ب ١ النباتات. | ٢ البذور. | |

مراجعة على ما سبقت دراسته

نشاط (١): ١ تعجب. ٢ الفتحة. ٣ فعلية. ٤ جمع.

- | | | | |
|----------------|-----------------|-------------|-------------------|
| ٥ زمان. | ٦ ثلاثة. | ٧ نفي. | ٨ مثنى. |
| ٩ ماضية. | ١٠ اسمية. | ١١ استفهام. | ١٢ متى. |
| ١٣ الماضي. | ١٤ اسمية. | ١٥ الكسرة. | ١٦ مضارعة. |
| ١٧ خلف. | ١٨ مفرد. | ١٩ فعلية. | ٢٠ لام تعليل. |
| ٢١ نفي. | ٢٢ أين. | ٢٣ أمر. | ٢٤ هذه. |
| ٢٥ المضارع. | ٢٦ ليلاً. | ٢٧ هؤلاء. | ٢٨ يا. |
| ٢٩ الضمة. | ٣٠ اثنين. | ٣١ نفي. | ٣٢ لام جر. |
| ٣٣ ! | ٣٤ هذه. | ٣٥ مضارع. | ٣٦ الأمر. |
| ٣٧ ظرف المكان. | ٣٨ ؛ | ٣٩ هذا. | ٤٠ ثلاثة أو أكثر. |
| ٤١ نفي. | ٤٢ أمر. | ٤٣ نداء. | ٤٤ هاتان. |
| ٤٥ البحر. | ٤٦ مفرد. | ٤٧ ما. | ٤٨ ماض. |
| ٤٩ نهى. | ٥٠ لم. | ٥١ هذان. | ٥٢ مكان. |
| ٥٣ علامة تعجب. | ٥٤ لن. | ٥٥ ما. | |
| ٥٦ ماض. | ٥٧ أسماء إشارة. | | |

نشاط (٢): ١ ما. ٢ مجتهدان. ٣ نظف. ٤ !

- | | | | |
|------------|-----------|-------------|-----------|
| ٥ التلميذ. | ٦ لا. | ٧ المعلمون. | ٨ هاتان. |
| ٩ بسمه. | ١٠ يقرأ. | ١١ لم. | ١٢ لأدخل. |
| ١٣ ؛ | ١٤ داخل. | ١٥ هذا. | ١٦ ذاكر. |
| ١٧ لن. | ١٨ مساءً. | ١٩ أحبّ. | ٢٠ يا. |

نشاط (٣): ١ ما. ٢ التلميذان. ٣ العلماء.

- | | | |
|---------|----------|------------|
| ٤ أكذب. | ٥ شتاء. | ٦ محمود. |
| ٧ عالج. | ٨ لم. | ٩ نظمي. |
| ١٠ بين. | ١١ لا. | ١٢ النجوم. |
| ١٣ يا. | ١٤ هذان. | ١٥ لا. |

نشاط (٤): ١ ! ٢ لن أو أمس. ٣ هذه.

- | | |
|---------------|--------|
| ٤ لم أو غداً. | ٥ هذا. |
|---------------|--------|

نشاط (٥):

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| ✓ ٦ | ✓ ٥ | X ٤ | X ٣ | ✓ ٢ | X ١ |
| ✓ ١٢ | ✓ ١١ | ✓ ١٠ | X ٩ | X ٨ | ✓ ٧ |
| | | ✓ ١٦ | ✓ ١٥ | X ١٤ | X ١٣ |

بوكلية الدرجة النهائية

الدرس الثاني: القراءة (من فضلك كرر المحاولة)

ظواهر ولغويات على درس (من فضلك كرر المحاولة)

أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على درس (من فضلك كرر المحاولة)

نشاط:

- ١ الألف، المسابقات. ٢ قمرية، الأيام.
- ٣ الفتح، قليلاً. ٤ حائط، جدران.
- ٥ ماض، الفتحة. ٦ الألف، خطأ.
- ٧ قمرية، اليأس. ٨ ماض، قطعت.
- ٩ الضمة، أكره. ١٠ مدان، جانبي.
- ١١ الألف، الفائزات. ١٢ مضارع، الفتحة.
- ١٣ تاء مربوطة، اللوحات. ١٤ الكسر، صباح.
- ١٥ اسم موصول، الفتحة.

أنشطة وتدريب الأساتذة على درس (من فضلك كرر المحاولة)

نشاط (١):

- أ ١ جلس. ٢ كراسة. ٣ جاري.
- ب ١ المحاولات. ٢ جديدة.
- ج ١ جلس بجوارها وقال لها: يا هبة من يريد النجاح فعليه أن يكرر المحاولات وأن يتعلم من أخطائه وشجعها وأعطاه كراسة مكتوب عليه «من فضلك كرر محاولاتك».

١ أ ٢ خ ٣ خ ٤ خ

٥ «من فضلك كرر محاولاتك».

٦ ١ ينجح. ٢ جلس.

٧ ١ الذي. ٢ كراسة.

٨ لا، لا بد من التعلم من الأخطاء وعدم تكرارها وتحسين أنفسنا كل مرة.

نشاط (٢):

١ ب ٢ د ٣ أ ٤ ج

نشاط (٣):

١ الرسم. ٢ جدار. ٣ كرري محاولاتك. ٤ يكرر.

نشاط (٤):

١ أخطاء. ٢ الأمل. ٣ الجدار.

٤ أجب بنفسك.

مهارات القراءة والوعي الصوتي على درس (من فضلك كرر المحاولة)

نشاط (١):

١ جـ / دا / ر. ٢ يـ / كر / ر / ر. ٣ أعـ / طا / ني.

ج طلبت من والدها أن يشتري لها بعض البذور.

د ١ النباتات. ٢ الزراعة في المنزل.

هـ ١ البذور. ٢ تحب.

و ١ تبحث. ٢ البذور.

ز تساعدنا على الهدوء من خلال المنظر الجذاب وتقضية

وقت ممتع أثناء رعايتها.

نشاط (٢):

١ أ ٢ خ ٣ خ ٤ خ

نشاط (٣):

أجب بنفسك.

نشاط (٤):

• موز، تفاح، رمان، برتقال.

لوائح التعلم. القراءة متحررة المحتوى

على نص الاستماع (الزرع نبتة)

نشاط (١):

أ ١ يحب. ٢ بذرة.

ب ١ الفاصوليا. ٢ أسبوع.

ج ليرى الجذور وهي تنمو.

د وقت وصبر.

نشاط (٢):

أ ١ ظهرت الأوراق. ٢ حديقة.

ب أحضرت وعاء من الفخار، وملأته بالتربة، ثم وضعت البذور

فيه. كانت تسقي النبتة كل صباح، وتراقبها بحب. وبعد

أيام، ظهرت أولى الأوراق.

ج ١ حـ / دـ / قـ / عـ. ٢ الـ / أو / را / قـ.

اختبار الاستماع على نص الاستماع «الزرع نبتة»

نشاط (١):

١ أ ٢ خ ٣ خ ٤ خ

ب كي لا نكررها مرة أخرى في طريق الوصول لأهدافنا.

نشاط (٢):

أ ١ وردة حمراء. ٢ ثمرة جهدنا.

ب طلبت منه أن يساعدها في زراعة وردة حمراء.

نشاط (٣):

١ أ ٢ خ ٣ خ ٤ خ

ب تطعمك من ثمارها وتمدك بالأكسجين.

نشاط (٢):

- ١ مساء. ٢ أسبوع. ٣ السعادة.

نشاط (٣):

- معلم، سيورة، فصل، مكتبة، فناء.

نشاط (٤):

- ١ الرجاء. ٢ اليأس. ٣ اسم. ٤ لام قمرية.

نواتج التعلم: القراءة متحررة المحتوى
على درس (من فضلك كرر المحاولة)

نشاط (١):

- أ ١ صعبة. ٢ الخطأ. ٣ جواره. ٤ أنت.
ب ١ X ٢ ✓
ج طلب من المعلم أن يشرح له الخطأ.
د مجتهد، المحاولة.
هـ يغ / ض / ب.

نشاط (٢، ٣): أجب بنفسك.

اختبار الأستاذ على درس (من فضلك كرر المحاولة)
الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ رحلة نجاحها. ٢ الرسم.
٣ ارسم حلمك. ٤ جدار المدرسة.
٥ طبية. ٦ جانبي.
٧ لن أفوز. ٨ يكرر المحاولات.
٩ كراسة جديدة. ١٠ كرري محاولتك.
١١ حائط. ١٢ ستعلق على جدار المدرسة.
١٣ درسًا مهمًا. ١٤ الأولى والثانية.
١٥ ننجح.

اختبار قياس مستوى على درس
(من فضلك كرر المحاولة) وزارة التربية والتعليم

نشاط (١):

- أ ١ تحب ٢ البداية.
ب ١ ✓ ٢ X
ج ١ ركوب الدراجة. ٢ مرات.
د قالت لها: «حاولي مرة أخرى، كلنا نخطئ في البداية».

نشاط (٢): أ ١ الحيوانات. ٢ اليأس. ٣ صديقك.
ب الفشل هو أن تسقط ولا تحاول الوقوف مرة أخرى.

- ج ١ X ٢ X

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (أدوات الاستفهام)

نشاط (١):

- أ ١ أدوات استفهام. ٢ الهمة وهل. ٣ ؟

- ب ١ الهمة - هل.

- ٢ أين - متى - كيف - مَنْ - ماذا - لماذا - كم - ما.

- ج ١ ؟ ٢ ؟ ٣ ماذا - هل - لماذا - كيف.

نشاط (٢):

- كيف حالك؟ بخير، الحمد لله.
• هل تحب الفراولة؟ لا أحب الفراولة، أحب الموز.
• ماذا ستفعل الآن؟ سأذاكر دروسي.
• كيف تذهب إلى المدرسة كل صباح؟ أذهب إلى المدرسة بالسيارة.
• لماذا تذاكر؟ أناكر حتى أتعلم أشياء جديدة.
• كم الساعة الآن؟ الساعة الآن الثالثة عصرًا.

نشاط (٣):

- ١ المكان. ٢ الوقت. ٣ الأشخاص.
٤ السبب. ٥ الحال. ٦ العدد.

نشاط (٤):

- ١ متى سافرت إلى الإسكندرية؟ ٢ كم كتابًا اشتريته؟
نشاط (٥): أجب بنفسك.

- نشاط (٦): ١ كم. ٢ كيف. ٣ متى.
٤ أين. ٥ مَنْ. ٦ لماذا.

نشاط (٧):

- ١ أين تلعب بالكرة؟ ٢ متى تذهب إلى المدرسة؟
٣ هل تحب الكذب؟ ٤ كم صديقًا لك؟
٥ كيف تذهب إلى المدرسة؟
نشاط (٨): ١ ما. ٢ مَنْ. ٣ أين. ٤ هل.

نشاط (٩):

- ١ كيف. ٢ متى. ٣ كم. ٤ هل. ٥ لماذا. ٦ أين.

- نشاط (١٠): ١ لماذا. ٢ ما. ٣ من.

نشاط (١١):

- ١ ما. ٢ هل. ٣ لماذا. ٤ من.

نشاط (١٢):

- ١ كم تلميذًا نجح؟
٢ أذهب إلى المدرسة الساعة السابعة صباحًا.
٣ هل تحب القراءة؟
٤ كان الحفل المدرسي ممتعًا.
٥ أين يعيش الدب القطبي؟

بوكليت الدرجة النهائية

تقييم شامل على درس (من فضلك كرر المحاولة)

أجب بنفسك.

الدرس الثالث: القراءة (البطل الخفي)

ظواهر ولغويات على درس (البطل الخفي)

أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على درس (البطل الخفي)

نشاط:

- ١ الألف، لغز. ٢ ماض، حضر.
- ٣ الألف، حراس. ٤ ماض، عبس.
- ٥ ماض، تحدث بصوت منخفض. ٦ الألف، أفنية.
- ٧ شمسية، المساء. ٨ ماض، همس.
- ٩ مدان، معلومة. ١٠ الكسرة، شرير.
- ١١ الألف، يترك. ١٢ مضارع، يحمينا.
- ١٣ تاء مربوطة، حصص. ١٤ الفتح، قليلاً.
- ١٥ اسم موصول، الفتحة.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (البطل الخفي)

نشاط (١):

- أ ١ فناء. ٢ المدرسة. ٣ الأشخاص.
- ب ١ بداية. ٢ لغز.
- ج ليس معلماً ولا مديراً لكنه بطل إذا غاب نشعر بأن هناك شيئاً مهماً ناقصاً وبدونه لا نستطيع أن نلعب في فناء المدرسة وهو يحرسنا ويحرس مدرستنا.
- د ١ X ٢ X
- هـ ١ هو. ٢ دخل.
- و ١ الأستاذ. ٢ نستطيع.
- ز (إجابة محتملة) سنجد مقاعد الفصول غير مرتبة، انتشار الفوضى في المدرسة.

نشاط (٢):

- ١ X ٢ X ٣ ✓ ٤ ✓ ٥ X ٦ ✓ ٧ X
- نشاط (٣، ٤): أجب بنفسك

مهارات القراءة والوعي الصوتي على درس (البطل الخفي)

نشاط (١):

- ١ ص / ح / ج. ٢ ال / خ / و / ج.
- ٣ الص / ص / با / ح.

٦ أمارس الرياضة؛ لأقوي جسمي.

نشاط (١٣):

١ أين يذهب أمير؟ ٢ لماذا يذهب أمير إلى النادي؟

نشاط (١٤):

- ٢ متى / الزمان / ؟ ٣ كيف / الحال / ؟
- ٤ كم / العدد / ؟ ٥ لماذا / السبب / ؟

اختبار قياس مستوى على (أدوات الاستفهام)

نشاط (١):

- ١ ما اسم هذا الطائر؟ ٢ هل الكتب في الحقيبة؟
- ٣ من يغسل أسنانه كل يوم؟

نشاط (٢):

- ١ ما ٢ لماذا. ٣ هل.

نشاط (٣):

- ١ هل تحب قراءة القصص؟ ٢ ما عنوان الكتاب؟
- ٣ من التي فازت في المسابقة؟

نشاط (٤): أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (المقاطع الصوتية)

نشاط (١):

- ٢ قل / ب، ٢ ٣ إب / ري / ق، ٣
- ٤ ال / و / د ٣ ٥ الذ / نم / ل / ة ٤
- من (٦ إلى ١٠): أجب بنفسك.

نشاط (٢):

- ٢ مصانع. ٣ النور.
- ٤ مولود. ٥ سلّة.

من (٦ إلى ٩) أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (القصة المصورة)

نشاط (١):

- ١ د ٢ ج ٣ أ ٤ ب

نشاط (٢):

- ١ البداية. ٢ الأحداث. ٣ النهاية.
- ٤ الصور. ٥ العنوان.

نشاط (٣):

- ١ X ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✓ ٥ X ٦ ✓

نشاط (٤): العنوان، البداية، الأحداث، النهاية.

من (٥ إلى ٩) أجب بنفسك.

نشاط (٢):

١ جميلة.

٢ اليوم.

٣ البطل.

نشاط (٣):

• طلاب، معلم، مدير، ملعب، كرة.

نشاط (٤):

١ يترك.

٢ يصل / يأتي.

٣ فعل.

٤ مد بالألف.

نواتج التعلم، القراءة متحررة المحتوى

على درس (البطل الخفي)

نشاط:

٢ X

١ ✓

٢ قاد الشاحنة بعيدًا.

١ وقود.

٣ سارع بقيادة الشاحنة بعيدًا عن المحطة لحماية الأرواح.

٤ (إجابة محتملة) أن البطولة الحقيقية هي التضحية بالنفس

من أجل الآخرين، وأن أكون شجاعًا وأحمي أرواح الناس.

اختبار الأستاذ على درس (البطل الخفي)

الأزهر الشريف

نشاط:

١ مبتسم.

٢ يخبرهم ألغازًا تعليمية.

٣ يحمينا.

٤ العم أمين.

٥ لغزًا.

٦ صاح.

٧ أولًا.

٨ أنس.

٩ جميلًا وآمنًا.

١٠ العم أمين.

١١ الحراسة والنظافة.

١٢ أفنية.

١٣ من يساعد الآخرين.

١٤ طيب.

١٥ حرس.

اختبار قياس مستوى على درس (البطل الخفي)

وزارة التربية والتعليم

نشاط (١):

أ يحب.

٢ الغابة.

ب سنجوب.

٣ أفضل.

ج ينبه الأرناب لتتجو.

٤ X

نشاط (٢):

أ سكوت.

٢ الصف.

ب يقدم تضحيات كبيرة ولا ينتظر المقابل.

٢ X

١ ✓

الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة (هؤلاء، أولئك)

نشاط (١): هؤلاء. أولئك.

نشاط (٢):

١ هؤلاء، اسم إشارة للقريب. ٢ تلك، اسم إشارة للبعيد.

٣ ذلك، اسم إشارة للبعيد

نشاط (٣):

١ أولئك. ٢ هؤلاء. ٣ أولئك. ٤ هؤلاء.

نشاط (٤):

١ أولئك. ٢ هؤلاء. ٣ أولئك. ٤ هؤلاء.

نشاط (٥): أجب بنفسك.

نشاط (٦): ١ X ٢ X ٣ ✓ ٤ ✓

القواعد الإملائية: مراجعة على (المقاطع الصوتية)

أجب بنفسك.

تقييم شامل على درس (البطل الخفي)

أجب بنفسك.

الدرس الرابع: نشيد (أسرار النجاة)

ظواهر ولغويات على نشيد (أسرار النجاة)

أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على نشيد (أسرار النجاة)

نشاط:

١ قمرية، اليأس. ٢ شمسية، الفاضل.

٣ الواو، يحفظ. ٤ صاحبه، رفاؤه.

٥ ماض، جد واجتهد. ٦ يجيد، يهمل.

٧ قمرية، الأبطال. ٨ مضارع، يعصي.

٩ قمرية، النشاط. ١٠ مضارع، يجهل.

١١ الياء، يموت. ١٢ ماض، الألف.

١٣ تاء مربوطة، نحل. ١٤ الفتحة، الناجحون.

١٥ قمرية، الأعمال.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نشيد (أسرار النجاة)

نشاط (١): أجب بنفسك.

ب الناجح.

٢ رفيقه.

٣ الأمل، العمل.

٤ لم يعرف الكسل.

ج يصون.

٢ نحلة العسل.

٣ الكسل.

د رفيقه الأمل.

• يعيش يومه كنحلة العسل.

• يسعى لحلمه بدون كسل. • يصون وقته.

• يتقن العمل. • طائع لله.

بوكلية الدرجة النهائية

اختبار قياس مستوى على نشيد (أسرار النجاح) وزارة التربية والتعليم

نشاط:

- أ. صاحب. ١. الفاشل. ٢. الأبطال. ٣.
ب. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
ج. أجب بنفسك.

مراجعة شهر أكتوبر (الاختبار الأول)

أولاً:

- أ. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
ب. العمل الجاد.

ثانياً: أجب بنفسك.

- ثالثاً: أ. ١. بجانب. ٢. الأمل. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
ج. لم تفقد الأمل وظلت تعمل بجد وتبتكر وصفات جديدة.

رابعاً:

- أ. ١. جد واجتهد. ٢. أحلام. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
ب. الكسل / العمل. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
خامساً: ١. ما. ٢. هل. ٣. أولئك. ٤. لماذا. ٥. مَنْ.
سادساً: أ. ١. بَزْ / جُ. ٢. كِ / تَا / بْ. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
سابعاً: أجب بنفسك.

مراجعة شهر أكتوبر (الاختبار الثاني)

- أولاً: أ. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
ب. أعلنت المعلمة عن سباق الجري.

ثانياً: أجب بنفسك.

- ثالثاً: أ. ١. نجاح. ٢. الأخطاء. ٣. المعلم. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
ج. يشرح، يربّي، يصحح الأخطاء، يساعد كل طالب على أن يصبح أفضل.

رابعاً:

- أ. ١. سعى. ٢. الأمل. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
ب. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
خامساً: ١. لماذا. ٢. متى. ٣. هل. ٤. مَنْ.
سادساً: أ. ١. الكِتَابُ. ٢. حَدِيقَةُ. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
سابعاً: أجب بنفسك.

- نشاط (٢): ١. صاحب. ٢. اجتهد. ٣. أجاد.

نشاط (٣):

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

نشاط (٤):

١. تنتهيان بنفس الصوت. ٢. النشاط.

- نشاط (٥): ١. متفائل، حريص على وقته، مطيع لربه.

٢. كسول، مهمل، متشائم.

مهارات القرائية والوعي الصوتي على نشيد (أسرار النجاح)

نشاط (١):

١. النـ / نا / جـ / ح. ٢. نـحـ / لـ / عـ.

٣. بـ / طـ / عـ

نشاط (٢):

١. قال. ٢. العمل. ٣. يعرف.

نشاط (٣):

- مجتهد، نشيط، ينظم وقته، يطيع ربه، يتقن عمله.

نشاط (٤):

١. صاحبه. ٢. عدوه. ٣. اسم.

٤. مد بالياء. ٥. الناجح رفيقه الأمل.

نواتج التعلم، نصوص متحررة المحتوى على نشيد (أسرار النجاح)

نشاط (١):

- أ. ١. تجتهد. ٢. المساء. ٣. اللحن.

- ب. في الفجر. ٢. الطيور، الزهور.

نشاط (٢):

- أ. ١. طلاب. ٢. النشاط.

- ب. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

- ج. نصحه بالجد في طلب العلم، والصبر على صعوباته،

والافتخار بما يتعلم.

- د. واستعمل الصبر في كسب العلوم

اختبار الأستاذ على نشيد (أسرار النجاح) الأزهر الشريف

نشاط:

١. الناجح. ٢. الأمل. ٣. نفي. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
١. نحلة العسل. ٢. الكسل. ٣. لهما نفس النهاية. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
١. وقته. ٢. العمل. ٣. النشاط والعمل. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
١. الأولى والثانية. ٢. اجتهد. ٣. الأولى والثانية. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.
١. يجيده. ٢. يضيع. ٣. أوقات. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

الوحدة الثانية (صفاتي الجميلة)

الدرس الأول: الاستماع (الزهرة والصبان)

ظواهر ولغويات على نص الاستماع (الزهرة والصبان)
- أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على نص الاستماع (الزهرة والصبان)

نشاط:

- ١ الواو، متكبرة. ٢ قمرية، المطر.
- ٣ الضم، زهور. ٤ الألف، نباتات.
- ٥ مضارع، أعجز. ٦ الياء، صغيرة.
- ٧ قمرية، القبيح. ٨ شمسية، الألف.
- ٩ الفتحة، فعل. ١٠ تاء مربوطة، مدة.
- ١١ الألف، رفض. ١٢ جمع، السنة.
- ١٣ تاء مربوطة، قدرات. ١٤ الياء، الفتح.
- ١٥ الألف، متكلم.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع (الزهرة والصبان)

نشاط (١):

- أ ١ الزهرة. ٢ الطيور. ٣ طار.
- ب ١ الصبار. ٢ كبيرة.
- ج لأنه لديه قدرة كبيرة على تخزين المياه بداخله ويستطيع العيش فترة بدون ماء.

- د ١ طائر. ٢ طيب.
- هـ ١ قال. ٢ أستطيع.
- و ١ تخزين. ٢ طويلة.
- ز ١ التين الشوكي.

نشاط (٢):

- ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✗ ٤ ✗ ٥ ✗

نشاط (٣):

- ١ غرور. ٢ دهشة. ٣ ندم.

نشاط (٤):

- ١ سـ / خـ / ة. ٢ الز / زهـ / ر / ة.

نواتج التعلم، قراءة متحررة المحتوى
على نص الاستماع (الزهرة والصبان)

نشاط (١):

- أ ١ متواضعًا. ٢ شكل.
- ب ١ الغريبان. ٢ الحمامة.
- ج لأنه كان مغرورًا ويسخر من الآخرين.

نشاط (٢):

- أ ١ ✗ ٢ ✗ ٣ ✓
- ب تأكل الطيور النمل، يأكلها النمل.
- ج التواضع وعدم احتقار أحد.

اختبار الأستاذ على نص الاستماع (الزهرة والصبان)

نشاط (١):

- أ ١ قشورها اللامعة. ٢ سمكة صغيرة.
- ب تغتر.

نشاط (٢):

- أ ١ يقدر. ٢ متواضعًا.
- ب مغرورًا.

- ج ١ ✗ ٢ ✓

نشاط (٣):

- أ ١ أذكى حيوان. ٢ حفرة عميقة.
- ب جمعت مع الحشرات الحبال وساعدته.

الدرس الثاني: القراءة (السعادة في المساعدة)

ظواهر ولغويات على درس (السعادة في المساعدة)

- أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على درس (السعادة في المساعدة)

نشاط:

- ١ الألف، أسرع. ٢ ماض، خذل.
- ٣ الفتح، حاجزًا. ٤ قمرية، الأعمال.
- ٥ مضارع، تمر. ٦ الألف، العوائق.
- ٧ قمرية، الفائدة. ٨ الكسر، أيام.
- ٩ شمسية، الشقاء. ١٠ الكسرة، أحده.
- ١١ الواو، عجائز. ١٢ مدان، تلميذ.
- ١٣ تاء مربوطة، قسوة. ١٤ مدان، مهارة.
- ١٥ الياء، خفيفة.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (السعادة في المساعدة)

نشاط (١):

- أ ١ بادرت. ٢ العجز. ٣ ثقيلة.
- ب ١ الأثاث. ٢ ثقيلة.
- ج يساعد باسم جدته في ترتيب المنزل وتنظيف الأثاث.
- د ١ ✗ ٢ ✗
- هـ ١ تحمل. ٢ أجابت.

بوكليت الدرجة النهائية

- ١٣ تخصيص جزء منها لمساعدة الآخرين. ١٤ الفوائد.
١٥ أحدد.

اختبار قياس مستوى على درس (السعادة في المساعدة) وزارة التربية والتعليم

نشاط (١):

- أ ١ ثقيلة. ٢ الرجل.
ب ١ X ٢ ✓
ج رأى أحمد رجلاً مسنّاً يُحاول رفع سلة مهملات ثقيلة أمام منزله.

نشاط (٢): مساعدة، خلق، طفل، المحتاج.

نشاط (٣): أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (المفرد والمثنى والجمع)

نشاط (١):

- ٤ (٤) / جمع. ٥ (٢) / مثنى. ٦ (١) مفرد.
٧ (٢) / مثنى. ٨ (١) مفرد. ٩ (٥) / جمع.
١٠ (١) مفرد. ١١ (٢) مثنى. ١٢ (٣) / جمع.
نشاط (٢): ١ معلمان / معلمين.

٢ طفلان / طفلين. ٣ عاملان / عاملين.

٤ كرتان / كرتين. ٥ مهذبان / مهذبين.

نشاط (٣): ١ تلميذان - زهرتين - مخترعان - ماهران.

نشاط (٤): ١ العاملان مخلصان. ٢ الطفلان مبتكران.

٣ المعلمتان متميزتان. ٤ اللاعبين بارعان.

نشاط (٥): ١ زهرتان. ٢ معلمتان.

٣ كتابان. ٤ مهندسان. ٥ سيارتان.

نشاط (٦): معلمون - تلميذات - رجال - أولاد - جبال.

نشاط (٧): قلم - مصنع - مسجد - مهندسة - صديق.

نشاط (٨): أقلام - أشجار - أمهات - مجتهدون - بارعون.

نشاط (٩): ١ التلاميذ متفوقون. ٢ المهندسات مبدعات.

٣ الأصدقاء مخلصون. ٤ المعلمون صادقون.

نشاط (١٠): ١ أطباء. ٢ معلمات. ٣ مصانع.

نشاط (١١): ١ ولد، شجرة، مصنع، مهندس.

٢ أشجار، مهندسون، مصانع، أولاد.

نشاط (١٢): ١ كتابان / كتب.

٢ تلميذان / تلاميذ. ٣ مهندسان / مهندسون.

٤ طبيبتان / طبيبات. ٥ شجرتان / أشجار.

٦ معلم / معلمون. ٧ طبيب / طبيبان.

٨ لاعبة / لاعبات. ٩ صديق / صديقان.

٩ العجوز. ١٠ الأثاث.

١١ أجب بنفسك.

نشاط (٢):

١ أسرع. ٢ مر. ٣ حاجز. ٤ فائدة.

نشاط (٣):

١ تمضي. ٢ منافع. ٣ السعادة. ٤ العطلة.

نشاط (٤): أجب بنفسك.

مهارات القراءة والوعي الصوتي على درس (السعادة في المساعدة)

نشاط (١):

١ ج - مي / لا. ٢ ال - من / ف - ع / ع -

٣ ن - حق / ق / ق

نشاط (٢):

١ أخذ. ٢ أكل.

نشاط (٣):

• تلفاز، مروحة، غسالة، شباك، مطبخ.

نشاط (٤):

١ أسرع. ٢ أبطأت. ٣ فعل.

٤ مد بالألف. ٥ بادرت بمساعدة جبراني.

نواحي التعلم. قراءة متحررة المحتوى على درس (السعادة في المساعدة)

نشاط (١):

أ ١ تمر. ٢ الدواء.

ب ١ X ٢ X

ج قرأت لها تعليمات الدواء، ثم جلست معها قليلاً لتؤنس

وحديثها.

نشاط (٢):

أ ١ التسهيل. ٢ الشر.

ب ١ ✓ ٢ ✓

ج صغيراً.

اختبار الأستاذ على درس (السعادة في المساعدة) الأزهر الشريف

نشاط:

١ يوم العطلة. ٢ السعادة. ٣ أميرة.

٤ لين. ٥ باسم. ٦ المساعدة.

٧ الفائدة. ٨ وقت. ٩ المساعدة.

١٠ أفضل.

١١ تخصيص وقت لمساعدة الآخرين. ١٢ مانعاً.

نشاط (١٣): ١ مفردًا. ٢ مثنى. ٣ جمعًا.

نشاط (١٤): ولدان - عاملان - مهندس - زهرتان - وردة.

نشاط (١٥): ١ معلم. ٢ تلميذان. ٣ تلاميذ.

نشاط (١٦): ١ كتاب. ٢ رجل. ٣ مكتبة. ٤ معلمة.

نشاط (١٧): ١ مفرد. ٢ جمع. ٣ مثنى. ٤ مفردًا.

٥ مثنى. ٦ جمعًا.

نشاط (١٨): يذهبان - تلميذان - المدرسة - الكتب - إلى.

نشاط (١٩): ١ نباتات، جمع. ٢ سائقون، جمع.

٣ مزارعين، مثنى.

نشاط (٢٠): ١ المقلمة. ٢ الزجاجتان.

٣ مئمرتان. ٤ متميزون.

نشاط (٢١): ١ تلميذ. ٢ بنتان. ٣ مجلة.

نشاط (٢٢): أجب بنفسك.

اختبار قياس مستوى على «المفرد والمثنى والجمع»

نشاط (١): ١ التلميذ مجتهد.

٢ الولد صادق. ٣ المهندسة مبدعة.

٤ العامل ماهر. ٥ المعلمة مخلص.

نشاط (٢): ١ مفرد. ٢ جمع. ٣ مثنى.

٤ جمع. ٥ مفرد. ٦ جمع.

نشاط (٣): ١ التلميذان. ٢ المهندسون.

٢ الفلاح. ٤ المعلم.

نشاط (٤): ١ قلم، شجرة، مدير.

٢ معلمان، تلميذان، طائران.

٣ مكاتب، مهندسون، مصانع.

نشاط (٥): ١ المخلصان محبوبان. ٢ المخلصون محبوبون.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (التلوين)

نشاط (١):

١ قطار / قطار / قطارًا. ٢ طفل / طفل / طفلًا.

٣ شجرة / شجرة / شجرة. ٤ حذاء / حذاء / حذاء.

٥ ثلج / ثلج / ثلجًا. ٦ ثعلب / ثعلب / ثعلبًا.

٧ حوض / حوض / حوضًا. ٨ شمعة / شمعة / شمعة.

٩ ثعبان / ثعبان / ثعبانًا.

نشاط (٢): ١ المعلم. ٢ نظيفًا. ٣ دواء.

نشاط (٣): ١ ثلاث. ٢ الضم. ٣ الرجل.

٤ الفتح. ٥ الفتح. ٦ الكسر. ٧ هواء.

نشاط (٤): ١ عد / س / ل. ٢ ر / ما / لا.

نشاط (٥): ١ كتابًا. ٢ حديقة. ٣ طالب.

نشاط (٦): ١ تنوين بالضم. ٢ تنوين بالفتح.

٣ تنوين بالكسر. ٤ تنوين بالضم.

نشاط (٧): ١ ماء. ٢ كلب. ٣ خطأ.

٤ قمر. ٥ عصفورة. ٦ قطة.

نشاط (٨): ١ المدرسة. ٢ طريق. ٣ عصيرًا.

٤ ماء. ٥ لعبة. ٦ كتابًا. ٧ رسالة. ٨ وجهًا.

٩ فتى. ١٠ خطأ. ١١ بسمه.

نشاط (٩): ١ مجتهدًا. ٢ تلميذًا. ٣ رجلًا. ٤ سماء.

نشاط (١٠): ١ أسد. ٢ زرافة. ٣ لاعب. ٤ طبيبة.

نشاط (١١):

١ كتاب - جزء - تلميذ - معلم - قلم - مهندس - لاعب -

طبيب - أسد - مفتاح - مياه.

٢ هواء - مدرسة - نأ - خطأ - وردة - هدى - سماء - سبأ -

مصطفى.

نشاط (١٢): ١ مفتاحًا. ٢ جمل. ٣ تفاحة.

نشاط (١٣): ١ نجم. ٢ قمرًا. ٣ مدرسة.

اختبار قياس مستوى على (التلوين)

نشاط (١): زجاجة - نأ - هدى - فناء.

نشاط (٢): ١ عنب - وردة - صندوق.

٢ ثعلبًا - ثمارًا - خبزًا. ٣ رجل - حصان - صقر - صورة.

نشاط (٣): ١ أرنب. ٢ ظفر. ٣ تلميذة.

نشاط (٤): ١ خ. ٢ ✓. ٣ X.

نشاط (٥): أجب بنفسك.

نشاط (٦): ١ حديقة. ٢ كتابًا. ٣ سماء.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (كتابة نهاية جديدة لقصة)

نشاط (١):

١ نهاية جديدة. ٢ خيالي.

٣ الأفكار. ٤ مناسبة ومنطقية.

٥ أكتب نهاية جديدة بخيالي. ٦ أستخدم خيالي وأطور أفكاره.

نشاط (٢):

١ أن تناسب النهاية أحداث القصة.

٢ أن تكون النهاية جديدة ومبتكرة ومنطقية.

نشاط (٣):

أ وطار عاليًا ولكنه ضل طريقه وأهله فندم ندماً شديداً.

ب نظر الأرنب خلفه فوجد السلحفاة تقترب منه فأسرع فوصل

أولاً وفاز بالسباق.

ج فلم يستطع الطيران فسقط على الأرض وأصيب بجروح.

نشاط (٤): أجب بنفسك.

بوكلية الدرجة النهائية

نشاط (٢):

- ١ تكتب ٢ الحصة ٣ المحاولة.

نشاط (٣):

- معلم، طلاب، سبورة، قلم، كتاب.

نشاط (٤):

- ١ فعل ٢ سكت.
٣ قال / تكلم ٤ صمت الأبناء أثناء حديث الأب.

نواحي التعلم، القراءة متحررة المحتوى على درس (أول من رقم يده)

نشاط (١):

- أ العلوم ١ الشجاعة ٢ صحيحة ٣.
ب لأنهم خافوا أن تكون إجاباتهم خاطئة.
ج سلمى.

نشاط (٢):

- أ ١ تترك ٢ الأهداف.
ب ألا أتوقف عن المحاولة وألا أستسلم وألا أدع الخوف يهزمني.
ج ١ ✓ ٢ ✗

اختبار الأستاذ على درس (أول من رقم يده) الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ الرياضيات ٢ مسألة رياضية.
٣ خافوا أن يخطئوا ٤ إيمان.
٥ ابتسم ٦ يرفعون أيديهم.
٧ شجاعة ٨ الشجاعة في المحاولة.
٩ الفخر والتشجيع ١٠ قصة قصيرة.
١١ أكملت ١٢ الجبن.
١٣ مواد ١٤ ابن.
١٥ سكت.

اختبار قياس مستوى على درس (أول من رقم يده) وزارة التربية والتعليم

نشاط (١): أ شجاعة وجراة.

- ب ١ الأول ٢ العلوم ٣ مسابقات.
ج أعلنت المعلمة عن مسابقة في مادة العلوم.
د تذكرت أن التفوق يحتاج إلى شجاعة وجراة.

نشاط (٢): أجب بنفسك.

تقييم شامل على درس (السعادة في المساعدة)

أجب بنفسك.

الدرس الثالث: القراءة (أول من رقم يده)

ظواهر ولغويات على درس (أول من رقم يده)

أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على درس (أول من رقم يده)

نشاط:

- ١ شمسية، الجبن. ٢ شمسية، الواو.
٣ الألف، ابن. ٤ سكت، تكلم.
٥ ماض، ذهب. ٦ الألف، تجربة.
٧ قمرية، العجز. ٨ الألف، قبيح.
٩ قمرية، الحلول. ٩ ماض، حزن.
١١ الألف، مواد. ١٢ مضارع، تجهل.
١٣ تاء مربوطة، خطوات. ١٤ الفتحة، أكملت.
١٥ قمرية، الإجابات.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (أول من رقم يده)

نشاط (١):

- أ ١ صمت ٢ السبورة ٣ يرفع.
ب ١ أول ٢ مسألة.

ج صمت الجميع، ونظر كل واحد منهم للآخر، بعضهم خاف أن يخطئ، والبعض خجل أن يرفع يده، لكن إيمان رفعت يدها.

- د ١ ✗ ٢ ✓
هـ ١ يرفع ٢ حصص.
و ١ درسا ٢ ابتسم.

ز لأنها تمتلك الشجاعة وتغلبت على الخوف.

نشاط (٢):

- ١ ذهب ٢ أسكت ٣ أكمل.

نشاط (٣):

- ١ مادة ٢ أبناء ٣ الشجاعة.

نشاط (٤): أجب بنفسك.

مهارات القرآنية والوعي الصوتي على درس (أول من رقم يده)

نشاط (١):

- ١ الـ / جـ / ميـ / عـ ٢ ير / فـ / عـ.
٣ الـ / مـ / عـ / لـ / مـ.

اختبار قياس مستوى على (أسلوب النفي)

نشاط (١):

- لم. ١ لن. ٢ لم. ٣ لن. ٤
لم. ١ لن. ٢ لم. ٣ لن. ٤

نشاط (٢):

- لم. ١ لن. ٢ لم. ٣ لن. ٤
لم. ١ لن. ٢ لم. ٣ لن. ٤

نشاط (٣):

- لم. ١ لن. ٢ لم. ٣ لن. ٤
لم. ١ لن. ٢ لم. ٣ لن. ٤

نشاط (٤):

- لم. ١ لن. ٢ لم. ٣ لن. ٤
لم. ١ لن. ٢ لم. ٣ لن. ٤

القواعد الإملائية (مراجعة على التتوين)

أجب بنفسك.

تقييم شامل على درس (أول من رفع يده)

أجب بنفسك.

الدرس الرابع: نشيد (أخلاقنا)

ظواهر ولغويات على نشيد (أخلاقنا)

أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على نشيد (أخلاقنا)

نشاط:

- ١ قمرية، الأخوة. ٢ شمسية، السماوات.
٣ الألف، خلق. ٤ الفتح، دائماً.
٥ مضارع، نعيش. ٦ الواو، كنز.
٧ قمرية، الغدر. ٨ الألف، العداوة.
٩ شمسية، الكذب. ١٠ تنير، تظلم.
١١ الفتحة، الأرض. ١٢ الفتحة، الشمس.
١٣ تاء مربوطة، قبيحة. ١٤ مضارع، تنقص.
١٥ جمع، مد واحد.

أنشطة وتدريبان الأستاذ على نشيد (أخلاقنا)

نشاط (١):

أجب بنفسك.

- أ. الحب. ب. التضياء. ج. أخلاق.
د. السماء، الوفاء.

أنشطة وتدريبان الأستاذ على (أسلوب النفي)

نشاط (١): لن. ١ لم. ٢ لن. ٣ لم. ٤

نشاط (٢): لم. ١ لن. ٢ لم. ٣ لن. ٤

نشاط (٣): لن. ١ لم. ٢ لن. ٣ لم. ٤

نشاط (٤):

- ١ لم يلعب الولد بالكرة. ٢ لن تقرأ بسمة القصة.
٣ لا يهمل أحمد دروسه.

نشاط (٥):

- ١ لم تقرأ أميرة القصة أمس.
٢ لن يذهب أسامة إلى الحديقة غداً.
٣ لم يلعب مروان المباراة الأسبوع الماضي.

نشاط (٦):

- ١ لم يتسلم الفائز الجائزة أمس.
٢ لن يشاهد الولد التلفاز غداً.

نشاط (٧):

- ١ أمس. ٢ الأسبوع القادم. ٣ الماضية.
٤ الصيف الماضي. ٥ مرة أخرى.

نشاط (٨): ١، ٢، ٣، ٤، ٦ (✓)

نشاط (٩): لن. ١ لم. ٢ لن. ٣ لم. ٤

نشاط (١٠):

- ١ لن نلقي القمامة في الشارع.
٢ لم تطبخ أُمي طعام الغداء.
٣ لن ألوث البحار والمحيطات.

نشاط (١١):

- ١ لن نزر المتحف الشهر القادم.
٢ لم يقرأ أبي الجريدة أمس.
٣ لم تبدأ المسابقة أمس.

نشاط (١٢):

- ١ لم. ٢ لن. ٣ لم. ٤ لن.

ورقة عمل في الفرق بين (لَمْ / لَمْ يَمْ)

نشاط (١):

- ١ أداة نفي. ٢ أداة استفهام.
٣ أسلوب نفي. ٤ أسلوب استفهام.

نشاط (٢):

- ١ أسلوب استفهام. ٢ أسلوب نفي.

نشاط (٣): لم. ١ لم. ٢ لم. ٣ لم. ٤ لم.

نشاط (٤): لم. ١ لم. ٢ لم. ٣ لم. ٤ لم.

نشاط (٥): ١. ٢. ٣. ٤.

بوكلات الدرجة النهائية

اختبار قياس مستوى على نشيد (أخلاقنا) وزارة التربية والتعليم

نشاط:

- أ: دائماً. ١. الكذب. ٢. السماوات. ٣. الصدق. ٤. كنوز. ٥. العطاء. ٦. التضيق. ٧. الصدق. ٨. السماوات. ٩. الكذب. ١٠. السماوات. ١١. الكذب. ١٢. السماوات. ١٣. الكذب. ١٤. السماوات. ١٥. الكذب. ١٦. السماوات. ١٧. الكذب. ١٨. السماوات. ١٩. الكذب. ٢٠. السماوات.

مراجعة شهر نوفمبر (الاختبار الأول)

- أولاً: ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- ثانياً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- ثالثاً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- رابعاً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- خامساً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- سادساً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- سابعاً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.

مراجعة شهر نوفمبر (الاختبار الثاني)

- أولاً: ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- ثانياً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- ثالثاً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- رابعاً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- خامساً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- سادساً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.
- سابعاً: أجب بنفسك. ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.

ج: ١. الشمس. ٢. الأخلاق الحسنة.

د: الصدق، والوفاء، الحب، الإخاء.

هـ: ١. أ. ٢. ب. ٣. ج. ٤. د. ٥. هـ. ٦. ز. ٧. ح. ٨. ط. ٩. ث. ١٠. ذ. ١١. ر. ١٢. س. ١٣. ش. ١٤. ص. ١٥. ض. ١٦. ظ. ١٧. ع. ١٨. غ. ١٩. ف. ٢٠. ق.

نشاط (٢): ١. ينير. ٢. الكره. ٣. خلق.

نشاط (٣): ١. الأخلاق. ٢. الصدق. ٣. الكنوز.

نشاط (٤): (١، ٤) ✓ نشاط (٥): ٢

مهارات القرائية والوعي الصوتي على نشيد (أخلاقنا)

نشاط (١):

١. ج / م / ل / ة. ٢. السد / سد / ما / ء.

٣. ك / نو / ز.

نشاط (٢):

١. دوماً. ٢. تزيد. ٣. الوفاء.

نشاط (٣):

• نجوم، قمر، طائفة، سحب، مطر.

نشاط (٤):

١. فعل. ٢. تنير. ٣. تظلم. ٤. الشمس تضيق الكون.

نواتج التعلم: القراءة متحررة المحتوى على نشيد (أخلاقنا)

نشاط (١):

أ: ١. الحقوق. ٢. الكذب. ٣. الأمانة.

ب: الأمانة، الخيانة. ٢. الخيانة.

د: يحفظه ولا يضيعه.

نشاط (٢):

أ: ١. سرور. ٢. العطور.

ب: الاهتمام بالنظافة والمظهر الحسن.

ج: نظافتنا سر سعادتنا.

اختبار الأستاذ على نشيد (أخلاقنا) الأزهر الشريف

نشاط:

١. الأخلاق الجميلة. ٢. الكره. ٣. كل شيء. ٤. السماوات. ٥. الشمس. ٦. دائماً. ٧. الصدق. ٨. خلق. ٩. ثمين. ١٠. الأخوة. ١١. تضيق. ١٢. قبيحة. ١٣. العطاء. ١٤. كنز. ١٥. خير.

الوحدة الثالثة (أحب بلدي)

الدرس الأول: الاستماع (العصفور الجريء)

ظواهر ولغويات على نص الاستماع (العصفور الجريء)

• أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على

نص الاستماع (العصفور الجريء)

نشاط:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ١ الماء، نافذتي. | ٢ شمسية، الكبير. |
| ٣ الكسر، قبيح. | ٤ الماء، قوية. |
| ٥ مضارع، يقاوم. | ٦ الفتح، عاليًا. |
| ٧ قمرية، المناقشة. | ٨ شمسية، القبيح. |
| ٩ الضمة، أعشاش. | ١٠ تاء مربوطة، ضعف. |
| ١١ مدان، الكائن. | ١٢ الواو، عصافير. |
| ١٣ تاء مربوطة، شرفات. | ١٤ قمرية، القيل. |
| ١٥ الألف، دوائر. | |

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع (العصفور الجريء)

نشاط (١):

- | | | |
|-------------------|------------|-------|
| أ ١ صباح. | ٢ مرتفعًا. | ٣ عش. |
| ب ١ عصفور. | ٢ عشه. | |
| ج بكل شجاعة وقوة. | | |
| د ١ طائرًا. | ٢ صغير. | |
| هـ ١ هذا. | ٢ أقف. | |
| و ١ صباح. | ٢ يأخذ. | |
| ز أجب بنفسك. | | |

نشاط (٢):

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| أ ١ ✓ | ب ٢ X | ج ٣ ✓ | د ٤ ✓ |
|-------|-------|-------|-------|

نشاط (٣):

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| أ ١ ج | ب ٢ أ | ج ٣ د | د ٤ ب |
|-------|-------|-------|-------|

نشاط (٤):

- | | |
|----------|--------|
| أ عصفور. | ب وطن. |
|----------|--------|

نشاط (٥): ١ • العصفور يحمي عشه من الطائر الضخم.

• الجندي يدافع عن الوطن.

٢ الحماية والدفاع عن الوطن.

نواحي التعلم، قراءة متحررة المحتوى

على نص الاستماع (العصفور الجريء)

نشاط (١):

- | | |
|------------|--------------|
| أ ١ يدافع. | ب ٢ الشجاعة. |
| ب ١ X | ج ٢ شجاعة. |

نشاط (٢):

- | | | |
|-------------------------------------|------------|-------------|
| أ ١ صحا. | ب ٢ أصوات. | ج ٣ القبيح. |
| ب ١ X | ج ٢ ✓ | |
| ج ٢ نصح عليًا أن يطلق سراح العصفور. | | |

اختبار الأستاذ على نص الاستماع «العصفور الجريء»

نشاط (١):

- | | |
|--|------------|
| أ ١ السعادة. | ب ٢ عالقة. |
| ب ١ اقتراب من القطة بهدوء، وساعدها على النزول. | |

نشاط (٢):

- | | |
|-------|-----------------|
| أ ١ X | ب ٢ هرب الثعلب. |
|-------|-----------------|

نشاط (٣):

- | | |
|-------|------------------------|
| أ ١ ✓ | ب ٢ خوف والصعاب بثبات. |
|-------|------------------------|

الدرس الثاني: القراءة (صندوق الابتكار)

ظواهر ولغويات على درس (صندوق الابتكار)

— أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على درس (صندوق الابتكار)

نشاط:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| ١ الألف، خذلان. | ٢ قمرية، الممثلة. |
| ٣ الفتح، حاجزًا. | ٤ قمرية، المناسبة. |
| ٥ ماض، وضحت. | ٦ الواو، يستمعون باهتمام. |
| ٧ قمرية، الفكر. | ٨ الكسر، جديدة. |
| ٩ قمرية، الجديدة. | ١٠ الفتحة، حصص. |
| ١١ الألف، أداة. | ١٢ مدان، التلميذ. |
| ١٣ تاء مربوطة، ضارة. | ١٤ مد واحد، لون. |
| ١٥ قمرية، المنزل. | |

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (صندوق الابتكار)

نشاط (١):

- | | | |
|-------------------------|--------------|------------|
| أ ١ معاونة. | ب ٢ المعلمة. | ج ٣ قديمة. |
| ب ١ أمني. | ج ٢ جميلة. | |
| ج ٢ مقلمة جميلة وملونة. | | |
| د ١ X | هـ ٢ هذه. | و ٣ مرات. |

بوكلية الدرجة النهائية

- ٣ أشياء قديمة. ٤ سعيدة.
٥ المعلمة. ٦ علة فارغة.
٧ الابتكار. ٨ شرح خطوات تنفيذ فكر الطلاب.
٩ حصة النشاط.
١٠ نفذوا أفكارهم وصنعوا أشياء مفيدة.
١١ الإبداع وإعادة التدوير. ١٢ الجديدة.
١٣ الملائمة. ١٤ يستمعون باهتمام.
١٥ ممتلئة.

اختبار قياس مستوى على درس (صندوق الابتكار) وزارة التربية والتعليم

نشاط (١):

- أ ١ المواد. ٢ كبيرة.
ب ١ X. ٢ ✓
ج يساعد في الحفاظ على الأشجار.

نشاط (٢):

- ١ يستخدم. ٢ بعض. ٣ خصائصه.
٤ هذا. ٥ تأثيرًا. ٦ الطبيعية.
٧ مصادر. ٨ التلوث.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (حروف الج)

نشاط (١):

- ١ ب (بالقلم)، حرف جر متصل.
٢ على، حرف جر منفصل.
٣ ل (لأخي)، حرف جر متصل.
٤ عن، حرف جر منفصل.
٥ ك (كأبي)، حرف جر متصل.

نشاط (٢):

- ١ بجد. ٢ إلى.
٣ للتلاميذ. ٤ من.

نشاط (٣):

- ١ في، على، من، إلى، عن. ٢ ك / ل / ب.
٣ أذهب إلى المدرسة.

نشاط (٤):

- ١ في. ٢ إلى. ٣ من.

نشاط (٥):

- ١ بالقلم، كالسهم، بالكتاب، كالرعد.
٢ بيت، كرسي، باب، كتكوت.

- ٩ سلمى. ١٠ صنعتها.

- ١١ أحب بنفسك.

نشاط (٢):

- ١ يستمع باهتمام. ٢ مساعدة. ٣ وضحت.

نشاط (٣):

- ١ الملائمة. ٢ الفكر.

- ٣ الفارغة. ٤ أداة.

نشاط (٤): أحب بنفسك.

مهارات القرائية والوعي الصوتي على درس (صندوق الابتكار)

نشاط (١):

- ١ ج / مي / ل / ة. ٢ حص / ص / ة.

- ٣ تل / مي / ذ.

نشاط (٢):

- ١ فكرة. ٢ الأطفال.

نشاط (٣):

- معلم، طلاب، سورة، كتاب.

نشاط (٤):

- ١ وضحت. ٢ أبهت / أخفت.

- ٣ فعل. ٤ شدة بالفتحة.

- ٥ بينت المعلمة المسألة للتلاميذ.

نواتج التعلم، القراءة متحركة المحتوى

على درس (صندوق الابتكار)

نشاط (١):

- أ ١ سيارة صغيرة. ٢ المعلمة.

- ب من كرتونة وزجاجة قديمة.

- ج قديمة.

نشاط (٢):

- أ ١ القمامة. ٢ عمليات. ٣ تحفظ.

- ب هي عملية تحويل المواد المهملة إلى مواد جديدة قابلة

- للاستخدام.

- ج أحب بنفسك.

اختبار الأستاذ على درس (صندوق الابتكار)

الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ مقلمة ملونة. ٢ أمها.

نشاط (٦):

- ١ حرف جر. ٢ حرف أصلي. ٣ حرف أصلي. ٤ حرف جر. ٥ حرف أصلي. ٦ حرف أصلي.

نشاط (٧):

- ١ في. ٢ من. ٣ عن. ٤ ك.

نشاط (٨):

- ١ على / الكرسي. ٢ ل / الفقراء. ٣ عن / صديقي. ٤ ك / السهم. ٥ من / الهويات. ٦ ب / الكرة.

اختبار قياس مستوى على (حروف الجر)

نشاط (١):

- ١ عن. ٢ في. ٣ عن. ٤ من.

نشاط (٢):

- ١ عن. ٢ على. ٣ عن.

نشاط (٣):

- ١ تحدث المعلمة عن النظافة. ٢ يقف العصور على الشجرة. ٣ الكتاب على الطاولة.

نشاط (٤):

- سعد العامل على السلم. • يتحدث المعلم عن فوائد الرياضة.

القواعد الإملائية: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

نشاط (١):

- أسرة / نظارة / سحابة.

نشاط (٢):

- ١ عصفورة. ٢ طويلة. ٣ كبيرة. ٤ حديقة. ٥ سجادة. ٦ نافذة. ٧ قطة. ٨ طاولة.

نشاط (٣):

- عالية / الخوذة / الرحلة.

نشاط (٤):

- ١ مدرسة. ٢ شجرة. ٣ سمكة. ٤ نخلة.

نشاط (٥):

- كرة / شبكة / شجرة.

نشاط (٦):

- ١ الجمامة. ٢ التفاحة. ٣ سيارة.

التاء المفتوحة آخر الكلمة

نشاط (١): لعبت / مات / كتكوت / توت.

نشاط (٢): قالت.

الهاء آخر الكلمة

نشاط (١): وجه / فواكه / منبه.

نشاط (٢): ملابس / خطه.

نشاط (٣):

- ١ مياه / جنه / وجه / منتزه / فواكه / فقيه. ٢ كتابه / يده / قلبه / خطه / بدنه / فصله.

كيف نفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمة؟

نشاط (١):

- (ت): بنت / توت / زيت. • (ة): كرة / ساعة / وردة / شجرة / سيارة.

نشاط (٢):

- ١ مدرسة. ٢ بيت. ٣ صوت. ٤ تفاحة. ٥ بنت.

كيف نفرق بين التاء المربوطة والهاء آخر الكلمة (الهاء المربوطة)؟

نشاط (١):

- ١ نحلة. ٢ مياه. ٣ بيت. ٤ فراشة. ٥ وجه. ٦ زيت. ٧ بقرة. ٨ سيارة. ٩ توت. ١٠ منبه. ١١ كتكوت. ١٢ فواكه.

نشاط (٢):

- ١ ة. ٢ هـ.

نشاط (٣):

- ١ تاء مربوطة. ٢ تاء مفتوحة. ٣ تاء مربوطة. ٤ تاء مفتوحة.

نشاط (٤):

- ١ فراشة. ٢ حوت. ٣ البقرة. ٤ معلمة.

نشاط (٥):

- ١ تفاحة. ٢ بيت. ٣ سيارة. ٤ كتكوت.

نشاط (٦): أجب بنفسك.

بوكلية الدرجة النهائية

١٥ تاء مربوطة، سنوات.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (ورقة من التاريخ)

نشاط:

- ١ أ. النقش. ٢ الحجارة. ٣ وقتاً.
٤ أجدادنا. ٥ النقش.
٦ كان يأخذ وقتاً طويلاً ولايسمح بكتابة كل شيء.
٧ المصريون القدماء.
٨ ✓ ٩ ✗
١٠ يكتبون. ١١ هذا.
١٢ يأخذ. ١٣ طويلاً.
١٤ الأهرام، أبو الهول، معبد الكرنك.

هيا نتعلم كلمات جديدة على درس (ورقة من التاريخ)

نشاط (١):

- ١ النحت والحفر. ٢ يزيد ويكبر. ٣ عنده.

نشاط (٢):

- ١ الزائرين. ٢ دور. ٣ اخترعوا. ٤ لديهم.

نشاط (٣): أجب بنفسك.

مهارات القرائية والوعي الصوتي على درس (ورقة من التاريخ)

نشاط (١):

- ١ س / ن / وا / ت. ٢ عم / ري.
٣ أ / فك / ك / ر.

نشاط (٢):

- ١ يسمح. ٢ طويلاً. ٣ النيل.

نشاط (٣): خوفو، خفرع، منكاورع، أبو الهول.

نشاط (٤):

- ١ ابتكروا. ٢ قلدوا. ٣ فعل.
٤ مد بالواو. ٥ المصريون القدماء اخترعوا ورق البردي.

نواحي التعلم، قراءة متحررة المحتوى

على درس (ورقة من التاريخ)

نشاط (١):

- ١ أ. قلدوا. ٢ الأولى والثانية. ٣ أوائل.

ب. ١ ✓ ٢ ✓

ج. في تدوين أحداثهم وعلمهم وآدابهم.

نشاط (٢):

- ١ أ. جدران الكهوف. ٢ البردي.

ب. ١ ✗ ٢ ✗

ج. المصريون القدماء، يدل على ذكائهم.

نشاط (٧): أميرة / بنت / حديقة / البيت / التوت.

نشاط (٨):

الجمعة / جلست / المفضلة / السيارة / الكرة / سمعت / صوت / فذهبت / الكرة / نهاية / الكرة.

نشاط (٩):

- ١ زيت. ٢ تفاحة. ٣ صوت. ٤ كرة.

نشاط (١٠):

- ١ الجمعة. ٢ رسمت. ٣ أصوات.

نشاط (١١):

- ١ جزيرة العرب كبيرة المساحة. ٢ تأكل البقرة النبات.

نشاط (١٢): أجب بنفسك.

اختبار قياس مستوى على

(التاء المربوطة، التاء المفتوحة، الهاء آخر الكلمة)

نشاط (١):

- ١ قالت / موت / بنت / رسمت.

- ٢ مدرسة / محفظة / رحلة / عصفورة.

- ٣ وجه / جنينه / مياه / منتزه.

نشاط (٢):

- ١ البنيت. ٢ السمكة. ٣ الفواكه. ٤ زجاجة.

نشاط (٣):

- ١ حديقة. ٢ مياه. ٣ زيت.

نشاط (٤):

- ١ الجدة. ٢ بسرعه. ٣ قالت. ٤ كان.

نشاط (٥):

- ١ بيت. ٢ فراشة. ٣ وجه. ٤ زيت.

تقييم شامل على درس (مندوق الابتكار)

أجب بنفسك.

الدرس الثالث: القراءة (ورقة من التاريخ)

ظواهر ولغويات على درس (ورقة من التاريخ)

أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على درس (ورقة من التاريخ)

نشاط:

- ١ شمسية، النحت والحفر. ٢ قمرية، الحفير.

- ٣ الواو، يكبر. ٤ مدان، عدوي.

- ٥ ماض، قلدوا. ٦ الواو، متباه.

- ٧ الياء، طرائق. ٨ الألف، زائر.

- ٩ شمسية، السائح. ١٠ ليس بها مد، أدوار.

- ١١ الألف، الحجر. ١٢ الألف، ابتكار.

- ١٣ متكلم، الألف. ١٤ الفتحة، تشجعت.

اختبار الأستاذ على درس (ورقة من التاريخ) الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ ٩ الكتابة. ٢ الأولى والثانية.
- ٤ النقش. ٥ المصريون القدماء. ٦ البردي.
- ٧ نهر النيل. ٨ كلاهما. ٩ عندهم.
- ١٠ كليهما. ١١ نظافة الشوارع. ١٢ الحب والاحترام.
- ١٣ الرسم على الجدران. ١٤ يكبر. ١٥ زائر.

اختبار قياس مستوى على درس (ورقة من التاريخ)

وزارة التربية والتعليم

نشاط (١):

- أ نقوش. ٢ متحف.
- ب نهر النيل.
- ج ١ X
- د شاهدت قطعاً من ورق البردي وعليها رسومات ونقوش قديمة.

نشاط (٢):

- أ يسجلون. ٢ النهاية. ٣ الوثائق.
- ب ورق البردي.
- ج ١ ✓

الأساليب والتراكيب: حروف العطف

نشاط (١):

- ١ و ٢ ثم. ٣ أو.

نشاط (٢):

- ١ و ٢ ف ٣ ثم. ٤ أو.

نشاط (٣):

- ١ و / ف / ثم / أو. ٢ عطف. ٣ عطف.
- ٤ أو. ٥ جر. ٦ و ٧ ثم.

نشاط (٤):

- ١ السيارة / أو / القطار. ٢ محمد / ثم / أمير.
- ٣ النجوم / و / القمر. ٤ الموز / و / التفاح.

نشاط (٥):

- ١ محمد. ٢ اتصل. ٣ العشاء.

نشاط (٦):

- ١ أحمد / أمير / ثم. ٢ أحمد / حازم / و.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «حروف العطف»

نشاط (١): أحمد / لأن الفاء تفيد السرعة.

نشاط (٢):

- ١ المشاركة. ٢ الترتيب مع السرعة.

٣ ثم / الترتيب مع التراخي. ٤ التخيير بين شيئين.

نشاط (٣):

- ١ ثم. ٢ ف. ٣ و.
- نشاط (٤):

- ١ المشاركة. ٢ الترتيب مع السرعة.
- نشاط (٥):

- ١ و ٢ أو. ٣ ثم. ٤ ف.
- نشاط (٦):

- ١ يفيد المشاركة والجمع بين الأشياء.
- ٢ يفيد الترتيب مع السرعة. ٣ يفيد الترتيب مع التراخي.
- ٤ يفيد التخيير بين شيئين.
- نشاط (٧):

- ١ ذهب باسم ثم أمير إلى المدرسة.
- ٢ أحب كرة القدم والكرة الطائرة.
- نشاط (٨):

- ١ و ٢ أو. ٣ ثم. ٤ ف.
- نشاط (٩):

- ١ ف. ٢ أو. ٣ ثم.
- نشاط (١٠):

- ١ يزرع الفلاح البذرة ثم يحصد الثمار.
- ٢ أحب الموز والفاكهة.
- ٣ زار أبي مدينة السويس ثم عاد بعد أسبوع.
- ٤ ركلت الكرة فدخلت المرمى.
- نشاط (١١): أحب بنفسك.

اختبار قياس مستوى على «حروف العطف»

- نشاط (١): ١ ف ٢ و ٣ ثم.
- نشاط (٢): أمير / لأن «ف» تفيد السرعة.
- نشاط (٣):

- ١ أو. ٢ حروف عطف. ٣ ف.
- ٤ أو. ٥ و. ٦ أدوات الربط.
- ٧ ثم. ٨ ف.

تقييم شامل على درس (ورقة من التاريخ)

• أحب بنفسك.

القواعد الإملائية: مراجعة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

• أحب بنفسك.

بوكليت الدرجة النهائية

اختبار الأستاذ على نشيد (وطني) الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ الوطن. ٢ أحفظه. ٣ قلب. ٤ عظمة وقيمة مصر. ٥ أوطان. ٦ تعجب. ٧ أحبه. ٨ نفي. ٩ أغلاه / أرعاه. ١٠ أرخصه. ١١ يتذكر. ١٢ حب الوطن. ١٣ يبني. ١٤ قلوب. ١٥ يحب.

اختبار قياس مستوى على نشيد (وطني) وزارة التربية والتعليم

- نشاط: أ ١ أحبه. ٢ الرخيص. ٣ قلوب. ب ١ ✓ ٢ ✓ ٣ X ٤ X ج أنساه / أرعاه. د أحب بنفسك.

مراجعة شهر (ديسمبر) الاختبار الأول

- أولاً: أ ١ X ٢ X ب التعلم واكتساب المهارات.

ثانياً:

- ثالثاً: أ ١ ينصت. ٢ جميل. ٣ عامل. ب ١ X ٢ X ج النقش على المعادن.

رابعاً:

- أ ١ أحفظه. ٢ أهدمه. ب أغلاه / أنساه. خامساً: أ ١ ف. ٢ ثم. ٣ عن. ٤ ف. سادساً: أ ١ مياه. ٢ كرة. ٣ دجاجة. ٤ حوت. سابعاً: أحب بنفسك.

مراجعة شهر (ديسمبر) الاختبار الثاني

- أولاً: أ ١ X ٢ ✓ ب احم نيلك، لا تلوثه.

ثانياً: أحب بنفسك.

ثالثاً:

- أ ١ يحافظ. ٢ الطريق. ب ١ ✓ ٢ X ج حب الوطن. د بعدم رمي القمامة، والحفاظ على الشارع نظيفاً.

رابعاً:

- أ ١ أهواه. ٢ أبنيه. ٣ هو. ٤ أغلاه / أنساه. ب ١ الوطن. ٢ نفي. ٣ سيبنيه ويرعاه. ٤ ج

خامساً:

- أ ١ مفرد. ٢ مثنى. ٣ جمع. ب ١ و. ٢ ثم. ٣ سادساً: أ ١ منزل. ٢ كتاباً. ٣ سابعاً: أحب بنفسك.

الدرس الرابع: نشيد (وطني)

ظواهر ولغويات على نشيد (وطني)

أجب بنفسك.

اختبار ظواهر ولغويات ومفردات على نشيد (وطني)

نشاط:

- ١ الألف، أحبه. ٢ قمرية، الرخيص. ٣ الألف، أحفظه. ٤ مضارع، أهدمه. ٥ مضارع، أتذكره. ٦ ياء ملكية، الياء. ٧ متكلم، الألف. ٨ حرف جر، الياء. ٩ تعجب، الألف. ١٠ الألف، أعظمه. ١١ نفي، الألف. ١٢ غائب، ليس بها مد. ١٣ مدان، اسم. ١٤ هاء، أكرهه. ١٥ هاء، أضييعه.

أنشطة وتدريبان الأستاذ على نشيد (وطني)

نشاط (١): أجب بنفسك.

- ب ١ أهواه. ٢ أبنيه. ٣ أرعاه. ٤ أغلاه. ٥ ما أغلاه. ٦ لا أنساه. ٧ أنا. ٨ أغلاه، أرعاه. ج الوطن. د يسكن في قلوبنا. هـ ١ X ٢ ✓ ٣ ✓

نشاط (٢): أجب.

نشاط (٣): الوطن. ٢ قلب. ٣ الشاعر.

نشاط (٤): أحب بنفسك. نشاط (٥): ٢ / أغلاه / أرعاه.

مهارات القراءة والوعي الصوتي على نشيد (وطني)

نشاط (١):

- ١ و / ط / ني. ٢ ال / غا / لي. ٣ أند / سا / ه.

نشاط (٢): أهواه. أنا. ٣ أغلاه.

نشاط (٣): مصانع، مدارس، أهرام، نيل.

نشاط (٤): أحفظه. أضييعه.

٣ فعل. ٤ وطني الغالي أرعاه كل وقت.

نواتج التعلم، نصوص متحررة المحتوى

على نشيد (وطني)

نشاط (١):

- أ ١ أوطان. ٢ أتذكره. ٣ قلب. ٤ أرخصه.

ب ١ ✓ ٢ X

ج ١ الأكبر، أنضر. ٢ لا أنساه.

نشاط (٢): أ ١ خلاني. ٢ نبني.

ب ١ ✓ ٢ ✓

ج هيا هيا يا خلاني نبني وطناً للإنسان.

ثانيًا: إجابات بوكليت الدرجة النهائية

التقييمات الأسبوعية

تقييم الأسبوع الأول على نص الاستماع (الزرع نبتة)

نشاط (١):

- أ ١ الإجازة. ٢ الخالية. ٣ الملاحظة.
ب ١ تكره. ٢ المملوءة. ٣ كبيرة.
ج ١ المنازل ٢ زجاجات. ٣ فترات.
د تحب مريم النباتات والورد.
هـ حزن مريم لأن البذور لم تنبت، وقال لها والدها: يا مريم حاولي مرة أخرى، ربما تكون البذور غير صالحة.

نشاط (٢):

- أ ١ X ٢ ✓ ب كانت الأرض صلبة والماء قليلًا.

تقييم الأسبوع الثاني على

(من فضلك كرر المحاولة، أدوات الاستفهام)

نشاط (١):

- أ ١ حائط. ٢ قطعت. ٣ بجانب.
ب ١ اليأس. ٢ أسوأ. ٣ أخسر.
ج ١ جدران / جدر. ٢ أخطاء. ٣ مسابقات.
د الرسم، ارسم حلمك.
هـ جلس بجوارها وقال لها: يا هبة من يريد النجاح فعليه أن يكرر المحاولات وأن يتعلم من أخطائه. وشجعها وأعطاهها كراسة كتب عليها «من فضلك كرري محاولاتك».

- و تعلمت ألا تستسلم وألا تفقد الأمل وأن تحاول حتى تنجح.

نشاط (٢):

نشاط (٣):

ب تدريب وصبر.

ج لأنه لم يصب الهدف، وسقط السهم بعيدًا.

تقييم الأسبوع الثالث على

(المقاطع الصوتية، التعبير الكتابي: القصة المصورة)

نشاط (١):

٢ السد / سد / عا / د / د

٣ الد / مد / ز / سد / هـ

نشاط (٢):

نشاط (٣):

نشاط (٤):

تقييم الأسبوع الرابع على (البطل الخفي،

من أسماء الإشارة: هؤلاء، أولئك)

نشاط (١):

- ١ ساحة واسعة. ٢ يحميننا.
ب ١ صاح. ٢ يصل / يأتي. ٣ حضر.
ج ١ حراس. ٢ أفنية. ٣ ألغاز.
د أنس / العم أمين حارس المدرسة.
هـ طيب القلب، يخاف على الطلاب، ينظف فناء المدرسة ويجعلها جميلة وآمنة.
و البطل الحقيقي هو الشخص الذي يساعد الآخرين ويكون له دور مهم في حياتهم.

نشاط (٢):

١ أولئك. ٢ هؤلاء. ٣ هؤلاء. ٤ أولئك.

نشاط (٣):

١ يحرس. ٢ الأمان. ٣ X ٤ ✓

ج ليحرس وطنه بكل شجاعة.

تقييم الأسبوع الخامس على نشيد (أسرار النجاح)

نشاط (١):

- أ ١ جد واجتهد. ٢ صاحبه. ٣ يجيد.
ب ١ الفاشل. ٢ النشاط. ٣ يموت.
ج ١ رفقاء. ٢ الأبطال. ٣ نحل.
د يتحدث النشيد عن صفات الإنسان الناجح.
هـ رفيقه الأمل، يعيش يومه كنحلة العسل، يصون وقته، يسعى لحلمه بدون كسل.

نشاط (٢):

ب ١ X ٢ ✓ ٣ كنحلة العسل.

تقييم الأسبوع السادس على نص الاستماع (الزهرة والصبان)

نشاط (١):

- أ ١ خالية من الماء. ٢ تعجبت. ٣ يسقي.
ب ١ متواضعة. ٢ قبيحة. ٣ جبانة.
ج ١ زهرات. ٢ قدرات. ٣ فقرات.
د بسبب قلة الأمطار واختفاء المياه.
هـ فهمت أن لكل شيء أهميته ودوره.

نشاط (٢):

ب ١ X ٢ ✓ ٣ بالاجتهاد والصمت.

بوكلية الدرجة النهائية

تقييم الأسبوع العاشر على نشيد (أخلاقنا)

نشاط (١):

- أ ١ تنير. ٢ دائماً. ٣ الأخوة.
ب ١ الكره. ٢ تنقص. ٣ الغدر.
ج ١ السماوات. ٢ أخلاق. ٣ كنوز.
د ١ الأخلاق الحسنة. ٢ بالشمس في السماء.

نشاط (٢):

- أ ١ تضییء. ٢ السماء. ٣ كنوز.
ب ١ السما / الوفاء.
ج ١ الصدق، والوفاء، والحب، والإخاء.
د ١ بالكنوز. ٢ X ٣ ✓

تقييم الأسبوع الحادي عشر على نص الاستماع (العصفور الجريء)

نشاط (١):

- أ ١ نافذتي. ٢ يقاوم. ٣ المناقشة.
ب ١ جباناً. ٢ مساء. ٣ يبتعد.
ج ١ شرف / شرفات. ٢ أصوات. ٣ أعشاش.
د ١ لأن طائراً غريباً هاجمه ليأخذ عشه.
هـ ١ تقف في شكل دائرة حول صغارها لتدافع عنها.

نشاط (٢):

- أ ١ X ٢ / ٣
ب ١ بالصدق، والعمل، وحب الناس، وعدم تخريب شيء من ممتلكات بلدك.

تقييم الأسبوع الثاني عشر على (صندوق الابتكار، حروف الجر)

نشاط (١):

- أ ١ مساعدة. ٢ وضحت. ٣ يستمعون باهتمام.
ب ١ مملوءة. ٢ أبهمت / أخفت. ٣ الجديدة.
ج ١ الفكر. ٢ أدوات. ٣ صناديق.
د ١ علبة فارغة وألواناً ولصقاً.

- هـ ١ قرروا استخدام الأشياء المستعملة وتعاونوا جميعاً وصنعوا صندوقاً كبيراً وكتبوا عليه «صندوق الابتكار».

نشاط (٢):

- أ ١ عن. ٢ على. ٣ عن.
ب ١ تزيينها. ٢ الأقلام. ٣ X ٤ ✓
ج ١ حولها إلى مقلمة جميلة يضع فيها الأقلام.
د ١ البيئة، وتقلل النفقات.

تقييم الأسبوع السابع على

(السعادة في المساعدة، المفرد والمثنى والجمع)

نشاط (١):

- أ ١ أسرع. ٢ الفائدة. ٣ حاجزاً / مانعاً. ٤ تمر.
ب ١ الضرر. ٢ تعجز. ٣ أسوأ.
ج ١ المنافع. ٢ أوقات. ٣ عوائق.
د ١ عندما رأيت جارتها العجوز تحاول أن تحمل أكياساً ثقيلة ولا تقدر على حملها، أسرع إليها وساعدتها.
هـ ١ نكتسب مهارات عديدة، منها كيفية التعامل مع الآخرين والقيام بالمهام المختلفة.

نشاط (٢):

- أ ١ مثنى. ٢ جمع. ٣ مفرد.

نشاط (٣):

- أ ١ أخذته بلطف، ووضعت له قطرات ماء وقليلًا من الحبوب.
ب ١ ساعدت عصفورًا صغيرًا.

تقييم الأسبوع الثامن على (التنوين، كتابة نهاية لقصة جديدة)

نشاط (١):

- أ ١ الفتح. ٢ الضم. ٣ الكسر. ٤ الفتح.

نشاط (٢):

- أ ١ تلميذ / تلميذاً / تلميذ.

نشاط (٣):

- أ ١ أن تناسب النهاية أحداث القصة، وأن تكون النهاية جديدة ومبتكرة ومنطقية.

نشاط (٤):

- أ ١ فظهر الأسد الحقيقي فطار البيغاء هارباً وهو يصرخ: لن أقلد ملك الغابة مرة أخرى.
ب ١ فأحس البيغاء بخطئه واعتذر بلطف للقردة.

تقييم الأسبوع التاسع على

(أول من رفع يده، أسلوب النفي: لم، لن)

نشاط (١):

- أ ١ أكملت. ٢ ذهب. ٣ سكت.
ب ١ الجبن. ٢ تكلم. ٣ العجز.
ج ١ خطوات. ٢ مواد. ٣ أبناء.
د ١ مسألة.

نشاط (٢):

- أ ١ لن. ٢ لم. ٣ لن.

نشاط (٣):

- أ ١ X ٢ X ٣
ب ١ التردد. ٢ لأنه كان خائفاً.

تقييم الأسبوع الثالث عشر على (ورقة من التاريخ، حروف العطف)

نشاط (١):

- أ ١ النحت والحفر. ٢ عندهم. ٣ يزيد ويكبر.
ب ١ قلدوا. ٢ يذبل ويموت. ٣ الحقيق.
ج ١ الأحجار. ٢ زائرون. ٣ أدوار
د ١ كان يأخذ وقتاً طويلاً ولا يسمح بكتابة كل شيء.
هـ ١ المصريون القدماء، صنعوه من نبات البردي.

نشاط (٢): ١ فـ ٢ أو ٣ و ٤ ثم.

نشاط (٣): ١ أ ٢ خ

ب ١ الأقصر. ج ١ انبهروا بالآثار القديمة والمعابد.

تقييم الأسبوع الرابع عشر على (نشاط وطني)

نشاط (١):

- أ ١ أحفظه. ٢ أحبه.
ب ١ أهدمه. ٢ أرخصه. ٣ أكرهه
ج ١ أوطان. ٢ قلوب.
د ١ في قلب الشاعر.

نشاط (٢):

- أ ١ أرعاه. ٢ الغالي. ٣ أنا. ٤ أغلاه / أنساه.
ب ١ الوطن. ٢ تعجب.
ج ١ سينييه ويرعاه.

مراجعة الأساليب والتراكيب وقواعد الإملاء
للف ١١ الابتدائي

نشاط (١):

- ١ من. ٢ لن. ٣ مفرد. ٤ في. ٥ أولئك.
٦ هل. ٧ أو. ٨ لم. ٩ على.
١٠ السـ / سد / ما / ء. ١١ هؤلاء. ١٢ أين.
١٣ فـ. ١٤ عن. ١٥ لن. ١٦ كتابين. ١٧ ثم.
١٨ ما. ١٩ حرف جر. ٢٠ غذا. ٢١ لم. ٢٢ من.
٢٣ الفتح. ٢٤ رمضان. ٢٥ الكسر. ٢٦ أمس. ٢٧ مثنى.
٢٨ هؤلاء. ٢٩ كيف. ٣٠ جمع. ٣١ أولئك. ٣٢ كم.
٣٣ الضم. ٣٤ أطباء. ٣٥ المياه. ٣٦ و. ٣٧ ذلك.
٣٨ جمع. ٣٩ لماذا. ٤٠ تلك. ٤١ ماذا. ٤٢ مثنى.
٤٣ مدرسة. ٤٤ متى.

نشاط (٢):

- ١ ما. ٢ الطبيب. ٣ عن. ٤ لن. ٥ هؤلاء. ٦ من.
٧ لم. ٨ أو. ٩ العاملان. ١٠ عن. ١١ أولئك. ١٢ لم.
١٣ اللاعبين. ١٤ لن. ١٥ هل. ١٦ ذلك. ١٧ أين.

نشاط (٣):

- ١ أين. ٢ المدرب. ٣ ذلك. ٤ و. ٥ في.
٦ اللاعبين. ٧ المتفوقين. ٨ لن.

نشاط (٤):

- ١ ✓ ٢ X ٣ ✓ ٤ ✓ ٥ X ٦ X ٧ ✓

نشاط (٥):

- ١ أين. ٢ هل. ٣ لن. ٤ و. ٥ عن. ٦ ما. ٧ لم.
٨ لماذا. ٩ الماضي. ١٠ فواكه. ١١ هؤلاء. ١٢ تلك.
١٣ بيت. ١٤ ثم. ١٥ على. ١٦ مفرد. ١٧ القادم.
١٨ مهندس. ١٩ مدرسة.

نشاط (٦):

- ١ هذا / أدوات استفهام. ٢ ضابط / أسماء جمع.
٣ أين / أسماء إشارة. ٤ قلمين / أسماء مفردة
٥ كتابان / أسماء جمع. ٦ أو / حروف جر.
٧ بنت / كلمات تنتهي بتاء مربوطة. ٨ هي / حروف عطف.
نشاط (٧): أجب بنفسك.

نشاط (٨): ١ أـ / مـ / زـ / سـ / ءـ.

- ٢ أـ / ثـ / سـ / حـ. ٣ نـ / زـ / اـ / جـ / ءـ.
٤ مـ / وـ / حـ / ءـ. ٥ أـ / ذـ / نـ

نهادج اختبارات على نظام الأزهر الشريف

الاختبار الأول

أولاً: ١ التنوع. ٢ يوم.

ب كانت تسقيه يومياً وتعرضه للشمس.

ثانياً: ١ مسابقة أجمل قصة قصيرة. ٢ البداية.

٣ فقرر أمير المشاركة وكتب قصة عن الصداقة.

٤ فاز أمير بالمركز الأول.

ثالثاً: ١ بينت. ٢ الجميلة. ٣ المعلمة. ٤ ألوان.

ب طلبت المعلمة من سلمى أن تشرح لزملائها كيف صنعت
هذه المقلمة.

ج علبة فارغة وألواناً ولاصقاً.

رابعاً:

أ ١ دوماً. ٢ الصدق. ٣ السماء. ٤ السماء، الوفاء.

ب الشمس. ج الصدق، والوفاء، والحب، والإخاء.

خامساً: ١ ما. ٢ من. ٣ ب ٤ ثم. ٥ أو.

سادساً: ١ أـ / نـ / جـ / مـ. ٢ كـ / تـ / بـ

بوكلية الدرجة النهائية

خامسًا: ١ لماذا. ٢ متى. ٣ هل. ٤ من.
سادسًا: ١ الكتاب. ٢ حديقة. سابعا: أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

أولًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
ثانيًا: أجب بنفسك.
ثالثًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
رابعًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
خامسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سادسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سابعا: أجب بنفسك.

الاختبار الثالث

أولًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
ثانيًا: أجب بنفسك.
ثالثًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
رابعًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
خامسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سادسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سابعا: أجب بنفسك.

الاختبار الرابع

أولًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
ثانيًا: أجب بنفسك.
ثالثًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
رابعًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
خامسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سادسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سابعا: أجب بنفسك.

سابعا: أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

أولًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
ثانيًا: أجب بنفسك.
ثالثًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
رابعًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
خامسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سادسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سابعا: أجب بنفسك.

الاختبار الثالث

أولًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
ثانيًا: أجب بنفسك.
ثالثًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
رابعًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
خامسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سادسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سابعا: أجب بنفسك.

نهادج على نظام اختبارات التربية والتعليم

الاختبار الأول

أولًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
ثانيًا: أجب بنفسك.
ثالثًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
رابعًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
خامسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سادسًا: ١ أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د.
سابعا: أجب بنفسك.

ب) ✓ ☐ أ) ✗ حب الوطن.

ج) بعد رمي القمامة، والحفاظ على الشارع نظيفًا.

د) رابعًا: 1) دوّمًا. 2) الصدق.

هـ) السماء. 2) السماء، الوفاء.

و) ب) الشمس. ج) الصدق، والوفاء، والحب، والإخاء.

ز) خامسًا: 1) ما. 2) من. 3) ثم. 4) أو.

ح) سادسًا: 1) الذُّ / نُ / جُو / مُ. 2) كَ / تَا / بُّ.

ط) سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الخامس

أولًا: 1) ✗ ☐ 2) ✓ ب) احم نيلك، لا تلوّثه.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

1) العطلة. الماء. 2) ✗ 3) ✗ 4) ب)

ج) لم تنزل الماء من قبل.

د) قالت لها صفاء بلطف: لا تقلقي، كلنا نخطئ في البداية،

حاولي مرة أخرى.

رابعًا:

1) أهواه. أبنيه. هو. 2) أغلاه، أنساه.

3) الوطن. نفى. 4) سينييه ويرغاه.

خامسًا:

1) جمع. مفرد. مثنى.

2) و. ثم.

3) سادسًا: منزل. 4) كتابًا. سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار السادس

أولًا:

1) الوقوف معًا ضد الصيد. 2) الفيل.

3) ✗ 4) ✓

ثانيًا: 1) العنوان، البداية، الأحداث، النهاية.

2) أجب بنفسك.

ثالثًا: 1) ✗ ☐ 2) ✓

3) ب) أخذته بلطف، ووضعت له قطرات ماء وقليلًا من الحبوب.

4) ج) ساعدت عصفورًا صغيرًا.

5) رابعًا: 1) رفيقه. 2) الكسل.

6) 7) ✗ 8) ✓

9) ج) لا يئأس، نشيط، يحافظ على وقته، يتقن عمله.

10) خامسًا: 1) عن. 2) أولئك. 3) ما. 4) أو.

11) سادسًا: 1) النهر. 2) مدرسة.

12) سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار السابع

أولًا: 1) ✗ ☐ 2) ✓ 3) ب) العمل والصبر.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا: 1) عائقًا. 2) خطوة. 3) ✗ 4) ✓

5) ج) يبدأ بخطوة صغيرة.

رابعًا:

1) الأخوة. الكره.

2) ب) السماء والوفاء.

3) ج) الصدق والوفاء والحب والعطاء. 4) تزيد.

5) خامسًا: 1) المكتبة. 2) العينان. 3) المرضى.

6) 7) لم. 8) لن.

9) سادسًا: 1) سَيِّ / يَا / زَ / ة 2) أُسِّ / بُ / عُ

3) كُ / نُ / ب 4) قَ / لَ / مُ

5) سابعًا: أجب بنفسك.